

עומדים להינשא. בתו של סגן שרהאוצר צבי דינשטיין, ענת דינשטיין, והסטודנט חבר גח"ל רני אהרון, שהיה הו"ר הזמני וחבר הוועד לענייני חוץ והסברה של אגודת הסטודנטים והתפטר לאחרונה מתפקידו.

**נישואין**. בניירורק, הרב המרקד שלמה קרליבך ואילנה, שהיא בת למשפחת חזנים תושבי קנדה.

**התגרשו**. לאחר מאבק משפטי ממושך בו דנו על גורל רכוש הרב, השחקן ההוליוודי רין מרטיין ואשתו ג'יין שהיא אם שלושת ילדיה. לדין ארבעה ילדים נוספים מנישואין קודמים.

**התפטר**. סגן המנהל הכללי וראש האגף למחקר ופיתוח בחברת צ"ס, מר תפקידו כאחראי לניהול ענף המכולות בחברה בו מושקעים 160 מיליון דולר, יורם אלמוגי, בנו של שרהעבודה יר סף אלמוגי. ההתפטרות באה בעקבות חי' לוקי דיעות עם מנכ"ל צ"ס משה קשת.

**נחוג**. יום-הולדתו ה-32 של העיר תונאי יצחק שתי' שהוא העורך וה- בעלים של העיתון המקומי ידעויות באר-שבע היוצא לאור זו השנה הר- שלישית, וכתב הר- ספורט של הטל- וויזיה בבאר-שבע.



**הגגו**. במ- שותף, את יוסרה' לדתם ה-39, פרשן הספורט של מע- ריב משה לרר י:הספורטאית הפעיר- לה של מכבי תל- אביב תמר שומכר (מטל), שהיא אם לשלושה ילדים, משחקת עדיין בקבוצת הכדורסל של המועדון ושחגגה השנה 25 שנות פעילות ספורטיבית רצופה. את הראיון הספורטיבי הראשון שלו ערך משה לרר עם תמר שומכר, כאשר שניהם היו בני 14.

**נפטר**. בגיל 53, חבר קיבוץ אלר' נים אל"מ (מיל), שמואל אדמון שהיה קצין התותחנים הראשי הראשון של צה"ל, שירת בהגנה וביחידות התותחנים של הצבא הבריטי, היה מפקד גדוד בחטיבת אלכסנדרוני ואחר מונה למפקד חיל הר- תותחנים של צה"ל. אחרי שיחרורו היה מורה ומנהל מיפעל בקיבוץ.

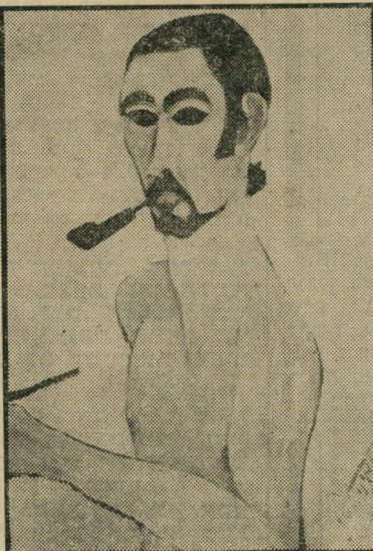
**נפטר**. בגיל 63, מי שהיה מראשי חברת עמידר ושימש שנים רבות מרכז ועד העובדים של החברה, יעקב לוינ' ז"ל, שנולד בירושלים, היה דור שלישי בארץ ועבד בשירות המדינה מאז קום המדינה.

**נפטר**. ממחלת הסרטן, בפלמינגטון, שבארצות-הברית, בגיל 64, הכוריאוגרף הזוהר לימון שנחשב לאחד היוצרים הר- חשובים בתחום המחול המודרני. יליד מכסיקה, החל את דרכו האמנותית כצייר, הצטרף ב-1928 ללהקת מחול וייסד בסוף שנות ה-40 להקת מחול מודרני.

**נפטר**. בבבילון המערבית, בגיל 65, מי שהיה מעוררו הבכירים של אדולף אייכמן, קצין הס.ס, לשעבר פרודרין בוסהאלר שנידון בהתחלת השנה לאמ- סרעולם על חלקו בטבח שלושת אלפים יהודים באיטליה, עד למעצרו ב-1968 עבד בוסהאלר כעורך-דין בגרמניה המער- רבית, ובהודש שעבר הוא שוחרר מהכלא מטעמי בריאות.

**נפטר**. בפאריס, בגיל 77, מי שהיה ב-1953 ראש ממשלת צרפת ושר בכמה מהממשלות שם, רנה מאייר.

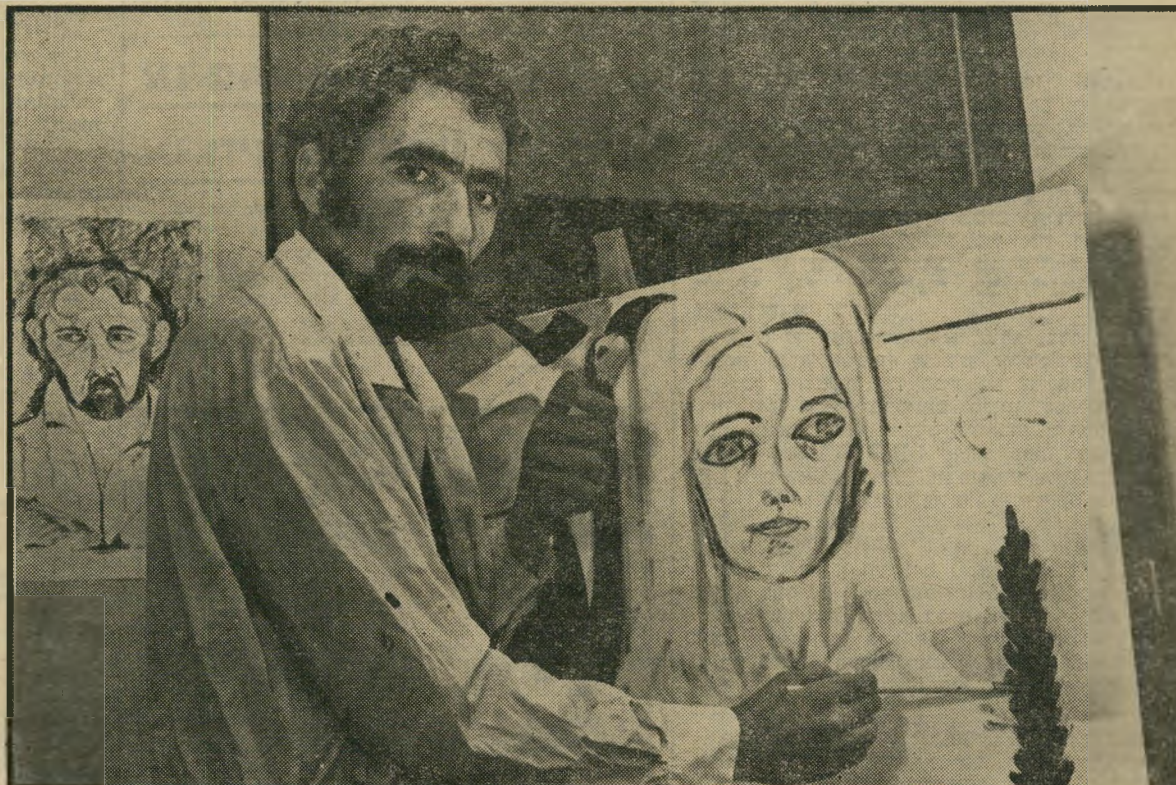
**נפטר**. במוסקבה, בגיל 84, אנדריי ג. טופולוב, שהיה אחד מממכני המטר- סים הנוודנים בעולם, שיצר מטוסים מ- המטוס החדר-בוכנתי העשוי עץ, עד למטר- סים על-קוליים. בשנות השלושים נעצר טופולוב בפקודת סטאלין בטענה שמסר סר- דות של מטוסים לגרמנים. הוא הציל עצי- מו בהכינו בעודו במעצר תוכנית לייצור מפצץ טקטי חדש. לפני חודש העניק לו נשיא ברית-המוצעות, ניקולאי פודגורני, עיטור שלישי של גיבור העבודה הסוצי- יאליסטית.



**אשת הרופא** יום אחד נכנס רופא עם אשתו למחלקה של עמוס - והאשה זכתה להיות מונצחת באחת מיצירותיו.

**אוסופורטרס** של הצייר - כך - בעי' ניים אטומות - רואה הפושע המאושפז בבית-החולים לחולי-נפש את עצמו.

**ציפורים בראש** האשה עם הציפורים בראש, כינה בנימיני את ציורו זה שצייר בביה"ח בבאר-יעקב.



לגלות על הבד את כל צפונותיו ולבטיו. בשבוע הבא, הוא עומד לערוך תערוכה מיצירותיו. את קאריירת הפשע שלו התחיל עמוס בגיל 12, והיא נמשכה 25 שנים גדושות בעבירות על החוק.

עמוס בנימיני בחדר-עבודתו בבאר- יעקב. הבד נהפך לראי לנבכי נפשו, והרופאים מנסים, גם באמצעותו, לרפא אותו. בנימיני אינו מהסס

**ריפוי עצמי** כמו שאמרתי, היו לי גם הוצאות. לבסוף, נשלח בצו בית-דין לשיטת לאיש- פון ואבננה לבאר-יעקב. ברח - וחזר. אחרי 25 שנה, החליט לקחת את עצמו בידים. "החודש עומד בית-המישפט העל- יון להחליט על עתיד-סופית", הוא אומר. "עברו כבר שלושה חודשים ו-21 יום - ללא עבירה. והאמת היא, שקיבלתי בזמן הזה כמה הצעות פליליות מאוד מעניינות".

ההרגשה שאני אדם פרודוקטיבי. אני חו' שב שיש לי כישרון. למרות שלא למדתי מעולם ציור. אבל התחלתי לצייר ב- גיל 12.

כיום, בבאר-יעקב, מאפשרים הציירים לרפאנו לסייע לו:

"הציורים שלי הם קשר נפשי ביני לבין הרופאים. אני לא עושה סוד מההרגשות וההתרשמות שלי. לא רק הרופאים - אלא גם השופטים יוכלו לקרוא בליבי."

אומר ד"ר ראובן מאייר, מנהל בית החולים לחולי-נפש בבאר-יעקב: "עמוס הוא מוכשר מאוד. הוא מצייר יפה. אני מעודד את מאמציו לנהל חיים פרודוקטיביים. אני חושב שהציור עוזר לריפוי. הוא מרגיש אצלנו טוב. נתתי לו חדר כדי שיוכל לעבוד."

האם מסוגלים הפסיכיאטרים לרפא עבר- יינים מנטיותיהם?

ד"ר מאייר מתייך: "אני לא יכול לע- נות לך. אנו משתדלים. לכל אחד יש זכות להיכנס אצלנו. איך הוא יצא פה - אני לא יודע."

"אני שוכב במיטה - ומתחיל להרדים את עצמי. בתרגילי ריכוז, אוטו-סוגסטיה. אני מתרכז - ומתחיל להרגיש שהידיים והרגליים שלי נעשים כבדים, ומרגיש התהממות פיזית של אברי הגוף."

איך מתגברים על דחף חיובי?

"אני אומר, סטופ. לא לצייר! בעבר, זה היה דבר בלתי אפשרי. הייתי מצייר 15 שעות ביממה. זה היה תופס אותי, באמצע הלילה, או ברחוב, או בכלא. שום כוח בעולם לא היה מונע אותי. היום, כשאני רוצה - אני פשוט מר- דים את עצמי, ואז אין פעילות. לא חו'ר בית - וודאי שלא פלילית."

אבל הציור הוא מפסיק היום רק כתרגיל ריפוי ולימוד שליטה בדחפיו. מלבד זאת - הוא מצייר ומצייר: "ואני מרווית יפה בציור. אני מצייר אוטופור- טרטים, נופים, אני מצייר את המחשבות שלי. אני מצייר את ההתרשמות שלי. יש לי כ-100 ציורים. ובשישי בינואר, יש לי תערוכה שמארגן עו"ד שמואל קינג. הציור מעודד אותי. הוא נותן לי את

אך, כמו שאמרתי, היו לי גם הוצאות. לבסוף, נשלח בצו בית-דין לשיטת לאיש- פון ואבננה לבאר-יעקב. ברח - וחזר. אחרי 25 שנה, החליט לקחת את עצמו בידים. "החודש עומד בית-המישפט העל- יון להחליט על עתיד-סופית", הוא אומר. "עברו כבר שלושה חודשים ו-21 יום - ללא עבירה. והאמת היא, שקיבלתי בזמן הזה כמה הצעות פליליות מאוד מעניינות".

## שום כוח בעולם

**איך הציור לעמוד בפני הפיתוי?** "למדתי פה, בבאר-יעקב, מהרופא המטפל שלי - עולה מרוסיה - איך להשתלט על עצמי. אני יכול להשתלט על הדחפים שלי. כעת אני משכנע את עצמי לדחות את הדחף החיובי דווקא. כגון - לא לצייר. הדחף החיובי הוא יותר חזק, ויותר קשה להשתלט עליו, בהשוואה לדחף השלילי.