



יפואה



המיסדרון העגול

"עיגול או קשת נתן תחושה של שייכות", אומר דוקטור רודי, "להבדיל מפניה המעניקה תחושה של סגירות ומחנק." את תחושת השייכות מפגינים דרייה וחררה יימי היינו אהל.

לא יגיעו אליך. סתם לא יתנגשו בך. ישנה בבית ההרגשה של מישפחה שחיה יחד, אבל בלי שאחד יאלץ לדרוך על השני בגלל מיבנה החדרים.

על מרחב וגודל שכל אחד יוכל למצוא בו פינה משלו, ובכל זאת לגרום ש' אפילו שני אנשים בלבד ירגישו בו יחד. הפיתרון שמצאתי הוא הסיטינג-פיט. חלק מריצפת חדר-האורחים, שבנוי במיפ' לס נמוך מאד יחסית לשאר החדר. דפי נוחיו משמשים כמושבים ובתוכו אה עם אש חייה. בתוך הפיט הזה, מרגישים כר' למ יחד. נוסף לכך האש כשהיא מאורגנת ולא מפחידה היא מומנט מקרב מאוד. ותמיד נשאר מקום לאינדיבידואלים לצאת מתוך הפיט ולמצוא להם את הפינה שלהם במרחבי החדר.

אמבטייה

כמו רחם



אחד החלקים החשובים ביותר ב' בית היא האמבטייה. באמבטייה לא רק מתרחצים. יש בה תדמית-רחם: לחות, חום, מרחב קטן וסגור. ואת ההרגשה הזו אנחנו הרי אהבים מאוד להחזיר לעצמ' נו.

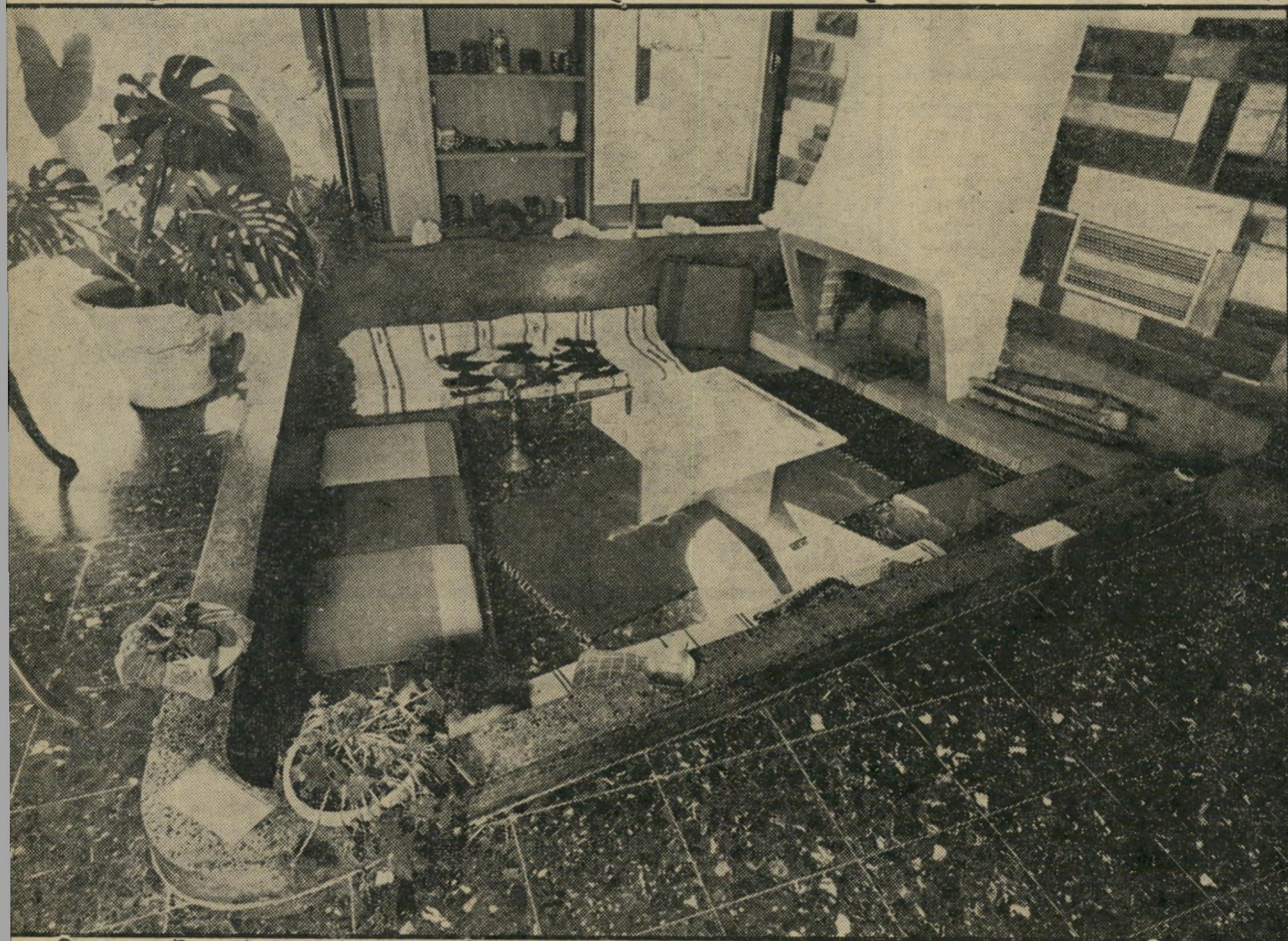
לכן המקום צריך להיות מאוד אסטטי. נוח. שאפשר יהיה לשכב בו בכל תנוחה שנרצה. לקרוא. לכתוב. לעשן ולשהות. להוסיף מים חמים כמה ומתי שנרצה — הכל כדי שנוכל לבלות שם כמה זמן שמתחשק.

הבית כולו בנוי בצורת חצי פרסה עגור' לה ויש בו הרבה חלקים עגולים. עיגול נתן תחושה של שייכות. פינה סגורה מפחידה. לכן מייפים אותה. הופכים אותה לסמל: פינה הנרי. אבל פינה זה דבר סגור. מחניק. עיגול או קשת לעומת זאת, נותנים לנו להרגיש בפנים ובכל זאת בלי קלאוסטרופוביה.

הרעיון המרכזי בבית. הוא שיש מקור מות בהם אנחנו צריכים להיות מוגנים על ידי חוסר אנשים ומקומות שבהם אנו מוגנים על ידי אנשים. לכן כל היחידות ב' בית נפרדות.

גרים במקום גם בני הנשוי דני, עם אשר תו ודרייה. בתי החיילת. לכל אחד מהם חדר רי הנחיות הפרטיים, כניסתו הנפרדת, וב' חדר השינה המרכזי יש גם מיטבחון כדי שלא יהיה צורך לרדת למיטבח ולהתנגש באחרים.

אתה יודע שאתה נמצא בתוך מישפחתך אבל אתה חופשי. אתה בטוח שסתם כך



עולם סגור בתוך היחד

זבס ממיפלס חדר לתוך מיגרעת הישיבה שליד האח. דפנות המיגרעת הם גם מושביה.

הרעיון: למצוא בעת ובעונה אחת מרחב ופרטיות עם צפיפות אינטימית קרובה. הדבר מושג בעזרת הסיטינג פיט, שהוא סגור ומקרב, בו יכולים אפילו שני אנשים לחוש קרובים מאוד.