

(המשך מעמוד 11)

בשעה שלא היתה, נעצרים כל השעונים באזור מסויים באנגליה בעת ובעונה אחת. ציפצופים מסתוריים גורמים לאנשים לאבד את ההכרה והגומלים מכים את הנבלים בתוך עננת גוצחוק. בקיצור — המשכנעים מתו, יחי הגומלים.

## יובלות

### רצח ביאליק

החודש חל יום-הולדתו ה-100 של ביאליק. זו הודמנות לעשות חשבון נפש כלשהו. לא שיצירתו של ביאליק זקוקה לרוויזיה או לרהבליטציה. אלא שביאליק פשוט נמאס מכל מה שעשו עימו. מאה שנה אחרי הולדתו ועשרים וחמש שנה אחרי חקומת המדינה — ביאליק הוא אחד הערכים היותר שנואים היותר מגור-הכים בארץ הזאת.

כיום ביאליק הוא מפלצת לאומית שאין מנוס ממנה. ספחת שבלעדיה אי-אפשר. אלה שהטביעו את דמות דיוקנו על השטר של עשר ל"י רצחו אותו קודם נפש.

לרצח ביאליק חברו כמה גורמים. זהו רצח בכונה תחילה. אבל לא עם מוות מידי ומהיר, לא! זה לא. את ביאליק החליטו לרצוח לאט לאט, כמו אצל אגאטה כריסטי. כל פעם הוסיפו עוד טיפת רעל. המניע לרצח אינו ברור. אבל אין אומר הגיבור של אגאטה כריסטי, הרקולה פוארו: "יש לי השערות מסוימות".

**רצח קביצתי.** האמת היא שזהו רצח קבוצתי מתוך קינאה, בורות ושמצחה ל"י איד, להתעלל בענק, גדולי הדור החליטו שהוא מתאים לתקן של משורר לאומי. לכן הלאימו אותו, הרכיבו מקהלה מדברת ומזמרת של כל מיני נמושות מושכות בעט המכונים סופרים ומשוררים ועתה פתחו בשירת הלל ושבת, כמינהגם של חסידים המספרים כל מיני ניסים ונפלאות, בדיות ובדותות על רבם. כולם היו חבריו, כולם היו ממשיכיו ומה יש להסביר על יצירתו. הוא הלא משורר לאומי, ומשורר לאומי הוא נורא לאומי וזהו זה.

לכך הוסיפו את בדהנתו וחריפותו של ביאליק. ביאליק יושב אצל הספר, ביאליק הולך ברחוב ונפגש עם פלוני אלמוני כשהוא מחזיק מקל ביד, ביאליק אמר כך ועשה כך, ביאליק פה וביאליק שם. כמעט כמו פיגארו.

אל תבורה זו הצטרפו פקחי החינוך, גזע מאוד נאור, הניכר אוניברסיטאות בירביק וכתריאליבקה. אנשי שלומנו וזה עולם הגדול. בעלי האופקים הכי רחבים בכל המזרח התיכון. אוהבי ספרות שאין כמותם ובפרט ביאליק. הם כתבו לו ספרי עזר מאוד מוצלחים ומאירי עיניים. אחרי-כך הפקידו הקומיסרצ'יקים הללו את ביאליק בידי גזע לא פחות אינטליגנטי, רגיש וחכם: הלא הם המורים, אלה ה"בקיאים הגדולים ביותר בספרות. אוהבי השירה ומפרישיה המוסמכים והמבריקים. השואלים שאלות כמו: "למה התכוון ה" משורר?" ועוד מיני שאלות לא פחות חכמות ועדינות.

את כל זה טחנו במשך שנים בשקדנות רבה בעזרת קטלוג דובשני ועוד מיני מטעמים דומים לו. שלא להזכיר המטרה הנעלה שלמענה כוונה הכיתה: הפרה הקדושה של בחינות הבגרות. אחרי כך עוד מתפלאים כמה אוהבים את ביאליק.

אין לדעת מתי ייפסק התהליך הזה של ההתעללות בביאליק. אין ספק של-שיקומו יידרשו ודאי מאת השנים ה"באות, בתנאי שיתחילו במלאכה מייד. עד אז, בקשה אחת אל אוהביו המובהקים של ביאליק: עשי משהו שביתו ייראה פחות מונח, שהספריה לא תיראה כמו שירותים של בית תחמו, שהשמשות תהיינה נקיות, שהצבע על התקרה ועל הכתלים לא יתקלף, שהולונות לא יהיו קרועים ומיכתמים. שהשולחנות — עליהם מציגים מוצגים שונים — לא יהיו מלוססם בריעות פלסטיק עכור ומקומט. ושכלל לא יהיה גורלו כגורלה של גימנסיה הצ'ליה ושלא יוסיפו לו קומות כשם שהוסיפו לו את האולם המכוער, חסר הטעם והמטרה, הדומה למוסך, שנקרא על-שם רעייתו מניה.

# כשתבוא לעבוד בנמל אילת...



לנמל אילת דרושים עובדים עד גיל 32 אחרי שירות צבאי ובעלי כושר גופני מעולה למקצוע הסווארות.

נמל אילת מציע לך, א עבודה קבועה ומסודרת במפעל דינמי עם סיכויי קידום בעתיד א בתקופת הנסיון מגורים בבית נמלך (מלון) עם ארוחות, תמורת תשלום מינימלי א בשנה הראשונה זכות של 8 טיסות לתל-אביב וחזרה, על חשבון הנמל א עזרה כספית ברכישת דירה בתוספת הלוואה ל-10 שנים א (יש צורך להמתין בתור לקבלת דירה באמצעות חברת עמידר באילת). הנחה במס הכנסה ומס אחיד. למחוסרי נסיון בעבודות נמלים, תינתן הכשרה מתאימה והדרכה בנמל אילת.

המעוניינים לעבוד בנמל אילת ולהשתקע בעיר, ימנו למשרד הראשי: רשות הנמלים, בית מעיא דרך פתח תקוה 74, תל-אביב, קומה 11, חדר 1121 בכל יום שיש, בין השעות 9.00-12.00 ויביאו עמם תעודת זהות ומקט מלואים; ניתן גם לפנות בכתב למזכיר כח אדם. נמל אילת, ת. ד. 37, אילת.

אילת הקסומה קוראת לך!



למה, למה, עוד לא קנית Nakayama

הקלה לגבך הכואב

בעזרת Nakayama החגורה היפנית למותן

להשיג בבתי הכלי-בו של "המשביר לצרכן", חנויות ספורט, בתי מרקחת וחנויות לאורטופדיה

זאב רוח

יונה אליאן (כוכבת הסרט נורית)

בוטיק השקרים

אורי-עקיבא — אור, יום ד' 27.12 ב"ש 8.30

יפו — אלהמברה, יום ה' 28.12 ב"ש 8.30

חיפה — שביט, יום ו' 29.12 ב"ש 9.00

תל-אביב — בית-ארלוזורוב, מוצ"ש 30.12 ב"ש 9.00

כרטיסים: תל-אביב, "לאן" ו-"רוקוקו" וביתר המשרדים. הפצה ראשית: "לאן", טלפון 231655

מפיק: יצחק בן-הסיני (טיטו), טל. 244044