



### שייך ג'עבר מועדי

סגן שר-התיק שורת. במסיבה שנערכה השבוע האמרגנית מרים עציוני (מימין) אחרי הבכורה של הצגת היחיד של שמעון ישראלי. מועדי הוא ידיד ותלם של עציוני עוד מהימים שהפיקה ערבי ראיונות במלון הילטון בתל-אביב שבאחד הראשונים שבהם רואיין. מאחורי עציוני מצויין דן אלמגור ומשמאל הזמרת חווה אלברשטיין.

**ריצ'ארד ניכסון:** כאשר ניכסון ביקר בניו-יורק, החלטי תי לגשת אליו ולדבר איתו בקשר לפסל הנשר, פרי יצירתו של אחד האמנים שאני מייצג בשמו **ברנרד קרקאי** ששלח לנשיא. לקחתי את ה"הקדשה שהאמן כתב על עץ ו"צעותי למרכז רוקפלר בשדירה החמישית שם חיכה הקהל ל"נשיא. בהגיעי למקום, סובבני

את המזכ"ל נימוסים. הסביר מוסה למברכיו: "כאשר מכרתי לבן-אהרון כריזטמה בשלוש לירות, זה היה המחיר האמיתי. הוא פשוט לא יודע כמה עולים היום פרחים."

**נאומיו של שר-החוק אבא אבן,** מעוררים תמיד תגובות מנוגדות בשל מליצותיו. נזכר השבוע אחד מאלה

ה-11 של תנועת החרות עוררו חיוכים אצל כל מי שמכיר את המועמדים. כך למשל, מופיע ח"כ מנחם בגין הגר ברחוב רוננבאום בתל-אביב, כנציג ירושלים; מנכ"ל התאחדות ה"תעשיינים פהג תמיר" הגר ברמת-גן, מופיע כנציג מושב התימנים אליקים אשר בהרי אפרים; ח"כ יוסף קרמרמן הגר ברחוב בארי בתל-אביב, מייצג את כרם התימנים ואילו אשתו, רחל קרמרמן, בתו של איל הספנות יעקב מררי ד"ר, מייצגת שכונת-התקווה.

**בעיקבות הפירסום** בי העולם הזה בשבוע שעבר על הסולחה בין מזכ"ל ההסתדרות יצחק כריאהרון לבין מוכר הפרחים שליד קפה אקטודוס בתל-אביב הוסתע המוכר, מ"ס, מהמספר הרב של אנשים שעצרו ליד דוכנו, לחצו את ידו ובירכו אותו על כי לימד

לאחר מכן, בשיחה עם עיתון נאי אמריקאי, הוא סיפר לעני תוואי כי לפי סקר דעת-קהל, שפורסם באותו יום, עומדת סידעת גח"ל לזכות בבחירות בתור ספת של שבעה מנדאטים. אמר אחד הנוכחים לבגין: "אתה יודע מה — קח!" על כך הגיב בגין בבדיחה: נאשמת נשאלה בבית-המישפט בת כמה היא. היא סירבה לגלות את גילה. החליט השופט: "גרשום שאת בת 40." קרא סניגורה של ה"נאשמת: "קחי! קחי!"

חברי הכנסת יכלו הש"בוע לעקוב כמו עיניהם אחרי פאנטומימה מעניינת: ריב קטן בין שני שרים. שר-התיירות משה קנד ושר-המיסטריות תעשייה חיים כרילב הומונו לאותה ישיבה. כדי להביא בפני הבית שתי הצעות-חוקים. כשר נוכח כרילב לדעת כי עליו לה"כות לפחות שעתיים עד לגמר הוויכוח על הצעת השר קול, התרגו. אחרי דין ודברים, נמ"צאה פשרה: קול הביא את הצעת-החוק שלו, אך אחרי שני נאומים נפסק הוויכוח עליה, ו-



### סר אלק ג'ינס

(מימין) מגלם את תפקיד אדולף היטלר (משמאל) — בסרט היטלר — עשרת הימים האחרונים. ג'ינס רואה בתפקיד את גולת הכותרת של הקאריירה הקולנועית שלו. "אני רוצה להציג את היטלר כפי שאני מבין אותו", אמר ג'ינס. "אני רוצה להציג אותו לא כמושג, אלא כאדם בעל תכונות מסוימות. הנעת להבנה של האיש הזה. אני נני מצדיק אותו, אלא מבין אותו כפי שאני מבין את מקבת הרוצח."

כרילב הביא את החוק שלו. אותה שעה התהלך ח"כ מקי שמואל מיקונים בי מיסדרונות הכנסת והכריז: "אני מחפש את הגאולה!" לא היתה זאת התקפה של מיסטר קה דתית. הוא חיפש את מ"כירתה השחרחרת היפהפיה של סיעתו, ששמה גאולה.

**כשפגש השבוע הפיזומר נאי ירדן מכוסים** את ח"כ שמואל מיקונים בות סוקר לוב בתל-אביב, אמר לו: "מה, המנות עוד הן?" התערב ח"כ שמואל תמיר וגער בירדן: "בעיתון מותר לכתוב את זה, אבל לא להגיד את זה על ב"דאם בפניו."

**בישיבת-האבל של הכ"נסת לזכר קריש לוז ז"ל,** נשא ח"כ גח"ל יוסף סרלין נאום-הספד ששורר רוגז אצל רבים (ראה קריעות בנינים). כנגד אחד התרגו גם מנחם כגין, אבל מסיבה אחרת. היה זה כאשר אמר סרלין: "כידוע הפוליטיקה אינה הבמה הטובה ביותר למוסר...". בגין עקם אפו והסתובב בתנועת מחאה אל חבריו לסיעה.

יותר מבודה היה בגין



### אסתר עופרים

(מימין) מרימה כוסית בפתיחת ה"פיאנו-בר החדש ב"פ, בחברת בע"ל המקום הזמרת אביבה רוה (במרכז) ואמרגנה רני הירש (מ"שמאל) ששמו שורבב לאחרונה בכותרות עיתונים שידעו לספר כי הוא ואסתר עומדים להתחתן — כותרות שאסתר הכחישה אותן.

מיד אנשי השירות החשאי של הנשיא ושאלו אותי מה אני מחזיק ביד. הראתי להם. טוב, הם אמרו, אתה תעמוד לידינו וכאשר הנשיא יגיע תריאה לו את ההקדשה של האמן, אבל אל תגיש לו. אם הנשיא ירצה, הוא יגיש אליך. הנשיא הגיע. הרמתי מעל חזי את ה"הקדשה שכתוב עליה: לראש השבט הגדול של אמריקה". ריי צ'ארד ניכסון חיך וניגש אלי. כמובן שניהלנו שיחה אודות המתנה והוא שאל למוצאי."

שבאו לקבל את אבן בחזרו ל"ארץ: המשורר נתן אלתר"מ"ן המנות אמר בזמנו: "היי תי רוצה לראות פעם את אבא אבן בלי מכנסים." כאשר שא"לוהו מדוע, השיב: "הוא נש"מע לי ערל!"

**הצלם הישראלי לשעבר אנטול (אברהם) ירון,** שנסע לדרום-אפריקה והפך לנציג ה"אמנות האפריקאית, נמצא עתה בניו-יורק, סיפר על פגישתו שם עם נשיא ארצות-הברית



**עודד תאומי** והשחקנית אתי שילוני הקליטו הש"בוע את התסכית גליה, שלושה ימים ילד, בין דודי מים ואנסנות טלוויזיה, על גג בניין תחת גליצה"ל ב"פ, מפני שכך רצה במאי התסכית דן רונן, כדי ליצור אוטנטיות.