



קוא יקר

בשכונת בו הקדישו יומני העולם ושבועוני עמודים לא מעטים לפירסום הספרים על השבועון האמריקאי לייף, ששבק חיים אחרי 36 שנים רצופות של הופעה, היה מעודד, לפחות עבורנו, למצוא כי אחד מגדולי שבועוני החדשות של איטליה, אוני, מצא לבכוכן להקדיש שלושה מעמודיו דווקא להעולם הזה.

העובדה שהתופעה ששמה העולם הזה עדיין מעוררת ענין וסקרנות בקרב עתונאים זרים, המשתדלים להסביר לקוראיהם בכל רחבי העולם את רעיונות העולם הזה ואת ייחודו בגוף העתונות הפובליציסטית הישראלית, אינה חדשה. עתוני החדשות אינם זוכים לפירסום נרחב בעתונים אחרים, אלא אם כן הם פושטים את הרגל או מפרסמים סקופ המעורר הדים כלל עולמי.

מיום. העולם הזה לעומת זאת, כתופעה יוצאת-דופן בתחום העתונות לא רק בישראל, אינו חדל לעורר התעניינות. מאוסף קטעי העתונות מכל קצוות-החלל המצטבר אצלנו, מתעורר לפעמים הרושם ש"בעקבות הפירסומת הנרחבת לה זוכה העולם הזה בכמה מדינות, הוא היה יכול להיות נפוץ שם ביותר, ולתנועת העולם הזה היו סיכויי הצלחה בבחירות גדולים יותר בכמה מדינות מאשר בישראל.

לא רק ייחודו של העולם הזה, כעתון היחיד בעולם ש"הצמיח תנועה פוליטית הוא המושך תשומת-לב. היותו ה"עתון הנפוץ היחיד בישראל שהוא עתון אופוזיציוני ולוחם עקני לענין השלום, הוא ה"מוציא אותו מחוץ לתמונה ה"סיגרתית של המערך העתון נאי והפוליטי בישראל כפי ש"הוא מצטייר בעיני זרים.

כתבו של אוני, ז'אן פאולו רוסטי, שביקר בישראל וראיין את אורי אבנרי, פירסם ב"מרכז כתבתו תמונה של אבנרי כשעל השולחן לידו מונח שער גיליון ראש השנה של העולם הזה (ראה תמונה) עם תמונתה של גולדה מאיר כאשת השנה, "גולדה היא קתרינה" הסביר אוני לקוראיו את פשר השער המודרני בו הופיעה גולדה בתלבושת ה"מוכירה לדעת כתבו את קתרינה הגדולה.



"העולם הזה" כ"אוני" מחוץ לתדמית השיגרתי

כדאי אולי לצטט כמה קטעים מהכתבה הארוכה באוני. לקורא הישראלי ובמיוחד לקורא העולם הזה אין בהם חדש. אבל קטעים אלה יכולים ללמד איזה תפקיד חיובי יש להעולם הזה בציור תדמיתה של ישראל כמדינה שעמה הוא שואף שלום, וכניסוף התדמית הנפוצה של ישראל כמדינה הומוגנית של שובניזם וקולוניאליזם.

* דנותה של "ישראל האחרת"

"אנחנו נלחמים מלחמה חסרת תועלת", מכתיר האוני את הכתבה, ומסביר בכותרת מישהו: "ה"כ אורי אבנרי מדוע אין עמו מצליח לחיות בשלום עם הפלסטינים". ציטטות נבחרות מתוך הכתבה בעתון האיטלקי הנפוץ:

● "אורי אבנרי הוא הח"כ השנוא ביותר בכנסת. אפילו ראש-הממשלה, גולדה מאיר, חוששת מהתקפות שלו. אבנרי עצמו טוען כי היא אושבת אותו לאויב מס' 1 שלה. והוא אומר זאת בגאווה. הרגש הזה הוא הדתי". גולדה נלהבת מזה שאמרת לה שהיא אושבת בצורה מיושנת, כמו נסיכה שבדיה מהמאה ה-17... גולדה המסכנת כינתי אותה בשם קתרינה הגדולה בכל זאת אני מרחם עליה. אני בטוח שכשהכנסת צריכה להחליט החלטת חשובה, היא עוברת את הלילה ללא שינה..."

● "לא נפתור בכוח הנשק את הבעיות שלנו", אומר אבנרי, "אנחנו יכולים להרוס כמה מחנות של מחבלים, אבל אין בכך תועלת. הטירוריסטים של הפסטיבל השחור נמצאים גם במקומות אחרים ויהיה קשה מאוד לחסל אתם. הפשיטות של ישראל גורמות להם אבידות וניצחונם בכמה סיבובים, בשפת המתאגרפים, אבל לא ניצחנו ולא נצליח גם בעתיד. הכוח אינו מספיק, אפשר להשמיד מיליון יתושים, אבל כל זמן שאין מייבשים את הביצה, אי-אפשר לישון בשקט."

● "יש להחזיר לפלסטינים את רצועת עזה ואת הגדה המערבית" סבור אבנרי, "בעוד ארבע שנים, כשתתקיים האולימפיאדה במונטרזאלי, הם יוכלו לשלוח לשם את נציגיהם עם הדגל שלהם... המלחמה, בה החלו הפלסטינים, גרמה לכך שהם הפסיקו להיות כוח פוליטי. רק אם תגנון להם האפשרות לחיות כעם הם יפסיקו להסית את החבלנים."

אוני סוקר בהרחבה את מהות העולם הזה, את הדרך שהביאה להפיכתו לכוח פוליטי ואת תוכנית השלום של תנועת העולם הזה — כוח חדש. הוא מתעכב לא רק על המאבק לשלום אלא גם על המאבק להפרדת הדת מהמדינה שמהל עתון זה. למרות שרעיונות העולם הזה מובעים בכתבתו בפשטנות ובצורה שאינה נקיה תמיד משגיאות וטעויות הוא מצטייר לקוראיו, במידה רבה של התלהבות, את דמותה של ישראל האחרת.

תא

עלילותיו של גבר צעיר שתחביביו העקריים הם אונס, אלימות ובטהובן.



סרטו של

סטנלי קובריק

להסעיר את האולם בהצגתו

החפוף

פלאיני

LOCKWORK ORANGE

הסרטו של סטנלי קובריק "התפוף המכני" בהשתתפות: מלסום מקרויל - סטריק מני - אדיאן קרי - אדם קילז - סרטי - סטנלי קובריק - טפי הובלה של אנוני בירום - חוקי וביס ג'י סטנלי קובריק - סקיס במגנל - י. כ. רוב וסי ליוויין

בעת ובעונה אחת בבתי הקולנוע:

שבוע 3 חיפה "רון" 4.15-6.45-9.15	שבוע 6 ירושלים "אורנע" 4-6.45-9	שבוע 8 תל-אביב "פאר" 4.30-7.15-9.45
---	--	--

הגיע פס הקול המקורי מעל תקליטי "וורנר ברוס" מסרטי וורנר ברוס בצבעים רק למבוגרים רק

בעיות ולבטים

בחיי המין

מאת הד"ר מרדכי זידמן

הוצאת רשפים

להשיג בחנויות הספרים הגדולות

אולפן גרג (בר-קמא)

פותח ב-12.72 קורס ל-

קצרות

עברית ו/או אנגלית.

הצלחה מובטחת! פרטים:

ת"א: גורדון 5, טל. 236209

ירושלים: ב"ס "הפקיד", בצלאל 18

חיפה: ב"ס "במעלה".