

כשתבוא לעבוד בנמל אילת...



לנמל אילת דרושים עובדים עד גיל 32 אחרי שירות צבאי ובעלי כושר גופני מעולה למקצוע הסווארות. נמל אילת מציע לך: ✦ עבודה קבועה ומסודרת במפעל דינמי עם סיכויי קידום בעתיד ✦ בתקופת הנסיון מגורים בבית נמלן (מלון) עם ארוחות, תמורת תשלום מינימלי ✦ בשנה הראשונה זכות של 8 טיסות לתל-אביב וחזרה, על חשבון הנמל ✦ עזרה כספית ברכישת דירה בתוספת הלוואה ל-10 שנים ✦ (יש צורך להמתין בתור לקבלת דירה באמצעות חברת עמידר באילת). הנחה במס הכנסה ומס אחיד. למחוסרי נסיון בעבודת נמלים, תינתן הכשרה מותאימה והדרכה בנמל אילת. המעוניינים לעבוד בנמל אילת ולהשתקע בעיר, ימנו למשרד הראשי: רשות הנמלים, בית מעיאר דרך פתח תקוה 74, תל-אביב, קומה 11, חדר 1121 בכל יום ששי, בין השעות 9.00-12.00 ויביאו עמם תעודת זהות ופנקס מלואים; ניתן גם לפנות בכתב למדור כח אדם. נמל אילת, ת.ד. 37, אילת.

אילת הקסומה קוראת לך!



יוסף כרמנשה
סיום אחרי חמש שנים

טייס ביטלתי את התביעה, ופניתי לבג"צ. אחר שבית-הדין קבע שזה לא במסגרת המחוזי בתל-אביב. בית-הדין המישפט המחוזי דחה את הבקשה. פניתי שוב לבית-הדין פט העליון והגשתי ערעור. רק אז, אחרי למעלה מחמש שנים, הסתיימה הפרשה.

התייחסותי

של רומא

ביום שישי ה-17.11.72, היה בית-החולים רמ"ס בחיפה תורן. הבאתי את אימי יהודית סמואל, לבית-החולים הנ"ל עם מכתב הספיה של הרופא המטפל בה. במכתב זה צוינו פרטי המחלה ובקשה לקבלה כמיקר רה דחוף.

בחדר מיון ניגש אל אמי אחד הרופאים. הוא עיין במכתב ומיד פתח אל אמי בצע"ק: "לשם מה בכלל באת להנה ועוד ביום שישי, זוהי מחלה כרונית ואנחנו כלל לא מטפלים בה. מי בכלל שלח אותך אלינו? את יכולה ללכת." וכל זאת בי צעקות.

כאשר ניגשתי אליו והערתי לו על כך, הוא החל לצעוק עלי: אין לי מה לשוחח איתך, תצאי החוצה. אזי התחלתי לצעוק עליו שוהי לא התייחסות אל חולה והוא מטפל בבני אנוש ולא בחיות.

בשעות הצהריים התחלפו הרופאים וליד מיטת אמי הוא מסר דו"ח לרופאים המחליפים וציין: "אני הסתכסכתי עם בתה של החולה ולא מוכן לטפל בה. אם אתם רוצים תטפלו בה אתם." עלי לציין שאמי הינה אשה בגיל 64, שאינה מסוגלת לרדת בכוחות עצמה ממיטתה עקב מחלתה.

הנה סמואל, חיפה

התקלה

בתקליט

"העולם הזה" 1826, "סיקורת - כזה אלבומו עוד לא קניתי", על תקליט "יובל ה-25 של ריי צ'ארלס".

הנני מתייחס למאמר הביקורת על אל-בומי של ריי צ'ארלס (אטלנטיק - 60014) שהופיע בעיתונכם.

איני בא להספיק את הכתוב, אך מן הראוי שמבקר המכבד את עצמו, יפנה אל חברת התקליטים וישמע תחילה את דבריה.

אין אנו אשמים בתקלה אשר קרתה. חברת אטלנטיק שלחה לנו ארבע אמהות מקוריות שלה כדי שנדפיס אלבום זה בארץ. כהוכחה שלא הדפיסו אותו צד פעמיים, ההבדל בשיר אחד בכל צד, בי צדדים השנויים במחלוקת.

לפני ארבעה ימים קיבלנו עותק חדש של צד א' והסידרה השנייה שיצאה לשוק בימים אלה הינה סידרה מחוקקת.

משה אורדיק, מנהל מכירות תקליטים, סי.בי.אס, תל-אביב

אם צריך לצלצל ליצרן על-מנת לקבל את הפרטים הרשומים במכתב, חבל על שיחת הטלפון. ללא כל קשר עם המט"ר יצרות המתקבלות מחברת לארץ, נוהג כל יצרן תקליטים המכבד את עצמו להאזין לחוצריו לפני שהוא מוציא אותם לשוק. זה יכול לתת לו מושג על איכות התקליטים שלו, וזה יכול למנוע טעויות אוריות. ליות. אולי כדאי להנהיג שיטה מהפכנית זו גם בסי.בי.אס, למשל כדי להיודע אם המסריצות החדשות שהגיעו לאלבום של ריי צ'ארלס אינן שומנות בחובן הפתעות משעשעות נוספות.

ג'וז פרזייר
NO.1
באגרון

Famous American After Shave For Men

זאב רווח

יונה אליאן
וכוכבת הסרט ערבת

בוטיק השקרים

תל-אביב, - בית-אדלורוב, יום ד', 13.12 ב-8.30 נתניה - אסתר, יום ה' 14.12 ב-9.15 חיפה - אורה, יום ו' 15.12 ב-9.00 כרטיסים: תל-אביב, "לאן" ו"רוקוקו" וביתר המשרדים. חיפה, "קופת-מכבי" ו"גרבר". הפצה ראשית: "לאן", טלפון 231655.

מפיק: יצחק בן-יסיס (יטו), 244044.70