

חידון נושא פרסים

צבי יעל x 9

9 הפרסים

פרס ראשון: קטנוע וספה 50; פרסים שני ושלישי תעודת חסכון של בנק לאומי לישראל על סך 500 ל"י כל אחת; פרס רביעי: אופניים אופני הפלדה המעולים מתוצרת מפעלי אופניים ישראליים בית שמש; פרסים חמישי וששי: שני כרטיסי טיסה זוגיים לאילת במטוס "ארקיע"; פרסים שביעי ושמיני: שעון יד שויצרי "CANDINO" היבואנים: שור ובניו; פרס תשיעי: מנוי שנתי על "מעריב לנוער" שבועון הנוער הישראלי. ועוד מאה פרסי תנחומים תקליטים וכרטיסי קולנוע.

לפניך 9 הדמויות המשעשעות שמגלם גדי יגיל בסרטו של מנחם גולן

עז הטלפונים האדום



שם הדמות שם הדמות שם הדמות
תאור הדמות תאור הדמות תאור הדמות



שם הדמות שם הדמות שם הדמות
תאור הדמות תאור הדמות תאור הדמות



שם הדמות שם הדמות שם הדמות
תאור הדמות תאור הדמות תאור הדמות

כדי להשתתף בהגדלת הפרסים עליך למלא את הפרטים מתחת לכל תמונה בצירוף הכרטיס בו בקרת בסרט ולשלוח לת.ד. 23000 תל-אביב, עבור "סרטי נח".

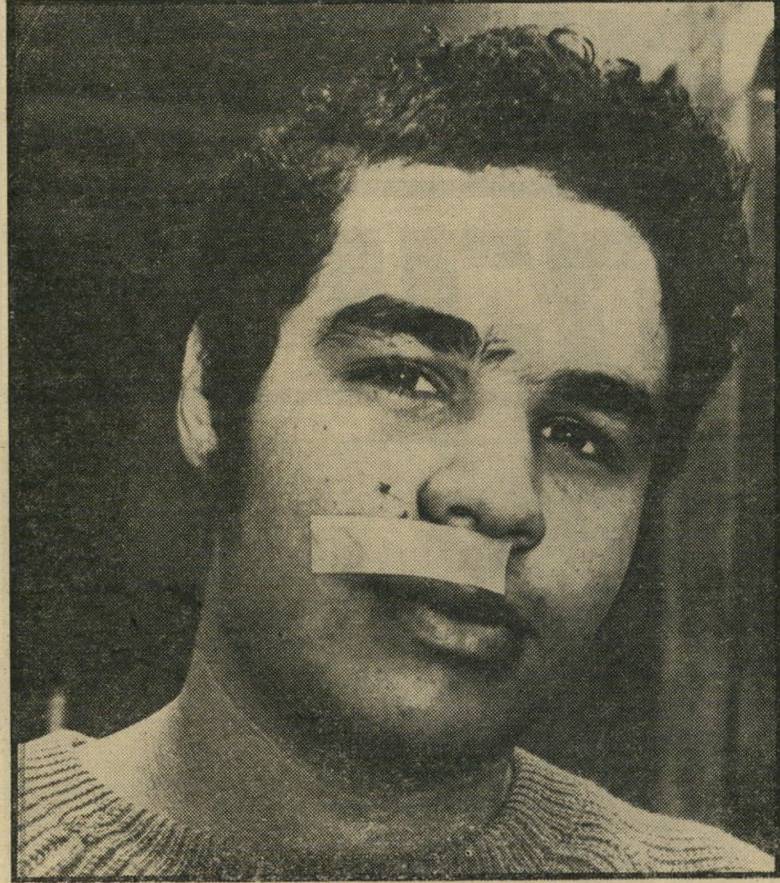
הסרט מוצג החל ממוצ"ש 2.12.72 ב-9 בתי קולנוע:

תל-אביב "הוד"	ירושלים "רון"	חיפה "עצמון"	באר-שבע "חן"
נתניה "אסתר"	רחובות "בית העם"	רחובות "הדר"	ראשל"צ "תפארת"

ההגירה התקיים בתאריך 10.1.73 בפיקוח עו"ד צבי גרוסמן, רואה-חשבון החברה, המפיק יורם גלובוס, הבמאי מנחם גולן והכוכב גדי יגיל. שמות הזוכים יפורסמו בעתון זה בתאריך 15.1.73.

שם השולח כתובת

עיתונים, הזמינה אותו המשטרה למסור עדות. רק או הודיע מפקד מישטרת תל-אביב כי יחקור מדוע הסתלקו השוטרים שהוזמנו לשמור על המסיבות בבית הספר. אבל אביו של עופר, אברהם טלית, בעל מפעל ליציקת מתכת, לא נרגע מכך. אמר השבוע אברהם: "כל זמן שקראתי על מקרים כאלה בעיתונים זה היה רחוק ממני. עכשיו, כשזה קרה לבני, אני לא יכול להיות יותר אדיש לזה. אם המישטרה לא יכולה לטפל בר מקרים כאלה ולא יכולה, בגלל מחסורי כוח אדם, לשמור על שלומם של תלמי-



גימנויסטימוכה טלית
טלית שכולה דם

די הגימנוסיות, אני חושב שצריך לארגן משמר אזרחי של הורים. אני מתנדב מספר אחד. פשוט ללכת ולשמור על המסיבות של הילדים שלנו. אני בטוח בדבר אחד: אם יראו הברייונים התנגדות והתארגנות מולם - הם ייעלמו. אם יקבלו פעם אחת מכות, הם יחשבו פעמיים לפני שיבואו להפריע בפעם שנייה."

רת

כך נרצח הפסטיבל

פסטיבל אבויגוש, אחד ממופעי התרבות הנדירים בארץ - חופר בהצלחה עיירי קנאיהדת.

"הם החליטו לחסל אותנו - ובסוף הצליחו. זה אמנם לקח להם 15 שנה, אך הם הצליחו. פסטיבל אבויגוש יפ" סיק את הופעותיו."

זיגי שטרמן הצליח שלא להביע את מרידותו. אך כאשר בתחילת החודש התאספה אגודת הפסטיבל והחליטה על פירוק, והגוף היחיד בארץ שביצע בהצד לחה מוסיקה כנסייתית נמוג ולא היה עוד, היה זה כאילו קרעו גם חלק מנישמתו. יוזמה פרטית. הפסטיבל הוקם לפני 15 שנה. אירגן אותו פרופסור זולמן גד, מאוניברסיטת ירושלים. הוא ראה בכנסיית אבויגוש מקום מתאים לביצוע יצירות כנסייתיות. נזירי הכנסייה בירכו על יוזמתו והפרופסור אסף נגנים מכל הארץ. במאי 1957, בוצע שם הקונצרט הראשון. נוגנו בו פסיונטות של כך, מיסות של מוצרט. קהל רב של אוהבי מוסיקה טובה נהר לאבויגוש, לשמוע מה שלא

המשטרה תחקור. התופעה - של התנכלות ביריונים לגימנויסטים - לא היתה חדשה. אולם הפעם היתה לה משמעות מיוחדת נוכח טיפולה הירשלי של המשטרה בפרשה. רק אחרי שפורסמה הידיעה על פגיעתו של עופר טלית ב-