



קוראי יקר

אפילו כמה מקוראי העולם הזה הוותיקים ביותר, העוקי בים שנים רבות אחרי התפתחות עיתון זה ושקשה מאוד להפ' תיעם בחידושים, התרגשו בחודש האחרון משתי תמונות שהת' פרסמו בעמודי העולם הזה.

אני מתכוון לשתי תמונות מסוימות מאוד. האחת פורסמה בגיליון האחרון (העולם הזה 1839) במסגרת הכתבה על ההפנינג שנערך בביתן הציירים ברחוב אלהריי בתל-אביב, לרגל פתיחת תערוכת העיי' רום של ציירי ישראל שם. היא הראתה שתיים מחברות חבורת העיי' השלישית, הרוקדות באכס' טזה עירומות למחצה, כשהאחת מהן מרכיבה אבר-מין זכרי מלא-כותי.



ההפנינג בביתן האומנים
לעיני אלוף בצה"ל

התמונה השנייה פורסמה שבו' עיים קודם לכן, בכתבה על מיב' צע גיוס ההשקעות של במאי ה' קולנוע בנימין חיים לסירטו הבננה השחורה (העולם הזה 1837). היתה זו תמונה שנלקחה מאחד מסרטינו הקצרים של חיים, אותם הוא מציג במסגרת מסע איסוף-ההשקעות במניות שלו, והיא הציגה אותו עצמו כשהוא שרוע עירום במיטה ליד כוכבת סירטו העירומה ב' חשיפה שנראתה לרבים נועזת מדי.

פירסום שתי תמונות אלה גרר בעקבותיו תגובות נרגשות, רובן נזעמות. "איך אפשר לפרסם תמו' נזות כאלה?" הודעו רבים, בתור כם כאלה שאינם מתרגשים עוד למראה תמונות עירום. "הרי אי' אפשר להכניס עיתון עם תמונות כאלה הביתה", הגיבו קוראים-הורים, "הילדים עוד יכולים לר' אות את זה!"

אינני יכול לומר שבמערכת עצ' מה עבר פירסום התמונות הנ"ל ללא התרגשות. אבל כאן היה ה' ויכוח בין שוללי הפירסום לבין מחייביו נטוש סביב אמות-מידה של טעם טוב ולא של נועזות או מתירנות.

אפילו בימים הטובים, בהם כונה העולם הזה "עיתון פורנוגרפי" משום שהיה העיתון הראשון בישראל שהעז לפרסם תמונות עירום, לא העלינו על הדעת שיבוא יום ותמונות מהסוג שצינתי לעיל יתפרסמו על דפי העולם הזה. היה ברור לנו - שהרגשנו את עצמנו כחלוצי הליברליזם והמתירנות - שיש למתוח קו ברור בין תמונות עירום לבין מה שהוגדר אז כ"תועבה".

יד על דופק החיים



לא לה שאינם זוכרים - כל זה היה רק לפני 13 שנים. ההתרגשות הגדולה שאחזה במדינה כאשר העולם הזה העז לפרסם שער שנשא את הכותרת, "מה אתה יודע על המין?" אירעה רק לפני 18 שנים ושערי העירום הראשונים של העולם הזה (עם תמונותיה של זיוה רודן המעורטלת) שהסעירו את המדינה, פורסמו לראשונה לפני 13 שנים בלבד. היום נראות אותן סערות כאנכרוניזם.

גם אז, למרות החלוציות בתחום זה, לא התימרנו לעשות זאת בשם אידיאולוגיה או בשורה חברתית כלשהיא. גם כשפירסם העולם הזה עירום (בליווי המעצורים והלבטים של חברי המערכת דאן שהשתקפו בעיתון) הוא לא הטיף לו. היה זה חלק מיעודו של עיתון המשקף את המאורעות ואת התמורות המתחוללות מעל ומתחת לפני החברה בה הוא מופיע.

השיקולים שהכריעו או בעד הפירסום היו עיתונאיים טהורים. כמו בשטחים אחרים, כך גם בתחום זה, היה העולם הזה הראשון בישראל ששיקף וביטא את המהפכה המתירנית, ששינתה תוך שנים ספורות את גישת החברה האנושית כולה אל המין, האירוטיקה והעירום.

גם עתה, כשעל דפי העולם הזה החלו להופיע תמונות שעוד לפני שנים לא רבות ניתן היה להגדירם כפורנוגרפיה, נעשה הדבר תוך ליווי צמוד של מאורעות חברתיים המשקפים תמורה נוספת באמות-המידה האסתטיות והחברתיות המקובלות במדינה. התמונה מסירטו של בנימין חיים נלקחה מתוך סרט שהוקרן בפומבי בפני אלפים מאורחי ישראל, ביניהם אישי-ציבור נודעים, אמנים, אנשי-רוח, אנשי חוק ופרופסורים באוניברסיטאות. ההפנינג שצילומיו בהעולם הזה גרמו בשבוע שעבר זעזוע לרבים, נערך במוסד רשמי של אגודת הציירים הישראלית, באירוע פתוח לקהל, בו השתתפו אישים מכל שיכבות החברה הישראלית, כולל גם אחד האלופים הנודעים בצה"ל שבא למקום במדים.

האם אין זה מתפקידו של עיתון החי כשידו על דופק החיים הציבוריים בישראל לדווח גם על אירועים כאלה במלואם ולהציג לקוראיו מה שנראה בהם? או אולי קיים תחום שדיווח עיתונאי, מצולם לפחות, אינו יכול לעבור אותו, אם לא מנימוקים של פורטיטאניות, הרי מטעמים של טעם-טוב? אלה הם רק מעט מועיר מהשאלות המטרידות אותנו עתה, בעקבות פירסום שתי התמונות וההדים הרבים שעורר פירסום זה. אם אומר שיש לנו תשובות ברורות ומנומקות לכל השאלות הללו, תהיה זו יומרה. יש גישות שונות בין חברי המערכת כשנימוקים כבדי מישקל מושמעים לכאן או לכאן.

זהו אחד המקרים שדעתם של קוראי העיתון חשובה לנו ביותר. אני מזמין אותך, הקורא, לקחת חלק בוויכוח הנטוש במערכת, שעשויה להיות לו השלכה על דמותו של העיתון. בשלב זה אנחנו מעבירים את הוויכוח מחדר הישיבות אל מדור המכתבים למערכת.

א. ת. י. י.

זה כל כך פשוט...

מה יותר קל מלהשתתף בהגרלת הלוטו. תמורת 50 אגורות תוכל לסמן 6 מספרים בכל אחת משתי הטבלאות שבטופס.

עשה חישוב פשוט פעולה בת שניות ספורות, מביאה לך סיכויי השתתפות בזכיה בת 75,000 לירות בפרס הראשון ואלפי לירות ביתר הפרסים.

זה כל כך פשוט.

לוי
זו השיטה

מרק שפיץ
NO.1
בשחיה

ל.ס.מ.

Famous American After Shave For Men

העולם הזה, שבועון החדשות הישראלי • המערכת והמינהלה: תל-אביב, רחוב קרליבך 12, טלפון 260134, תאריך 136 • מען מברקי: עולמטרס • הדפוס החדש בע"מ, ת"א, רח' כנ'אבינדור • הפצה: גד בע"מ • גלוטות: צינקוגרפיה כספי בע"מ • העורך הראשי: אורי אבנרי • המ"ל: העולם הזה בע"מ.