

(המשך מעמוד 11)

במהלך שלושת השיחות בין השניים, המרכיבות את הספר, הולך הוויכוח ומח- ריף, ההשוואות שעושים השניים נעשות לעתים פרועות (התימנים בארץ משולים לכושים באמריקה), ובולדווין רואה בסופו של דבר את כל ההיסטוריה כמוזימה לבנה לדכא את כל מי שאינו לבן. ושוב, כדוגי- מא. הוא חוזר לישראל, אותה אינו אוהד במיוחד, ומתאר אותה כנטע זר שנשתל בשרירות לב על-ידי המערב בלב עולם ערבי, כדי לשרת אינטרסים קאפיטליס- טיים לבנים.

התהום בין השניים נפערת כאשר מר- גרט מיד רואה את תפקידה, כאדם וכי- אמריקאי, במאבק נגד המצב הקיים ונס- יון לשפר אותו, שעה שבולדווין, אשר אינו מאמין עוד בדבר, מטיף בעצם לבני עמו שאין עוד תקנה לעולם, ואם זאת אסור לתת למצב הקיים להימשך. המוצא היחיד לדעתו הוא התפוצצות אדירה, מעין תמות נפשי עם הפלישתים. לכושים אין עוד מה להפסיד.

השאלה שמתעוררת בסופו של דבר אי- ננה מי מן השניים צודק כי כאשר אתה קורא את הספר מסהבר לך שבעיית ה- גזע היא באמת ובתמים חבית חומר-נפץ, ואין כל סיכוי שניצוצות הקרבים אליה במהירות מסחררת, יכבו מעצמם, ללא עז- רה דחופה מבחוץ. ובישראל של פנתרים, גרווינגים, פרנקים וויוויונים מוטב לעיין הי- טב בספר ולהפיש דרך שלא תוביל אל אמריקה של שנות ה-70.

יום התן וקה

„האמת השלישית“ מאת מיכאל בר-זוהר הוצאת ויידנפלד וניקול- סון 1972 — 177 עמודים.

סיפורי מתח פוליטיים דמיוניים מקוב- לים היום בעולם, מה עוד שכל מיני שלי- חים ממנצצוניה ותנים בנוסח פרדריק (יום התן) פורטייט, דומים כל כך למציי- אות, עד שלא קשה להאמין כי חלק מן הדברים שבספרים אלה, אמנם התרחשו באמת.

מיכאל בר-זוהר צועד בדרך שנוסחה כבר בהצלחה על-ידי אחרים. הוא מתחיל מרציחתו המזוהה של שר-החוץ הסובייטי בניו-יורק, וממשיך בסיפור המתפשט על פני אירופה, עושה קפיצת דרך קטנה ל- ישראל, ומסתיים במקום בו התחיל, בי- וושינגטון. להבדיל מהסיפורים הנזכרים



סופר בר-זוהר
אין צורך במחשבות

מעלה, אין סכנה שמישהו יחשוד כי אמת גדולה מסתתרת מאחורי הסיפור הזה. תפי- ניותיו רבות, ודורשות לפעמים מידת אי- מון ותמימות מוגזמת מן הקורא, כדי שלא יהרהר ויחשוב אם באמת יתכנו כל הדב- רים המתוארים כאן, מה שהמחבר טופל על הסי.איי.איי. האמריקאי, הוא כאילו וכי- אפס לעומת מה שנאמר עליו כבר בעי- תונות היומית.

גם במה שנוגע לעומקן או עניינן של הדמויות, זה לא בדיוק הספר שיסכן את גיון לה קארה. לעומת זאת מתמצא בר- זוהר היטב בכל מיני מהלכים פוליטיים סודיים וסודיים למחצה אחריהם עקב תוך כדי עבודתו כעיתונאי. הוא זרין מאד בהמצאת מצבים דרמטיים, הבאים בזה אחר זה במהירות גדולה מאד. כך שאפילו אם תתעורר בקורא ההרגשה שנפגש בהם כבר פעם, וזה יתכן מאד, אין הרבה זמן לתהות היכן, ומתי, כי מיד צץ ורץ הי- רעיון הבא.

זהו ספר נאה לקריאה מרתקת. הרהו- רים בסוף אינם הכרחיים.



מאריכה את התענוג

סטרט
101 יקלית, ל.ר.

BROADWAY 100

תוצרת דובק-ערבות לטיב • AMERICAN BLEND • SUPER KING SIZE FILTER