

# חינוכי האופנה:

היא היתה כמובן בלתי־נמנע, ברגע שהאשה הראשונה הסכימה לעקרונות האופנה הנסוגה לאחור: בתחילה, חזרה האופנה לשנות העשרים הנוסטלגיות. עתה, היא חוזרת לימי הביניים, הנוסטלגיים כנראה עוד יותר.

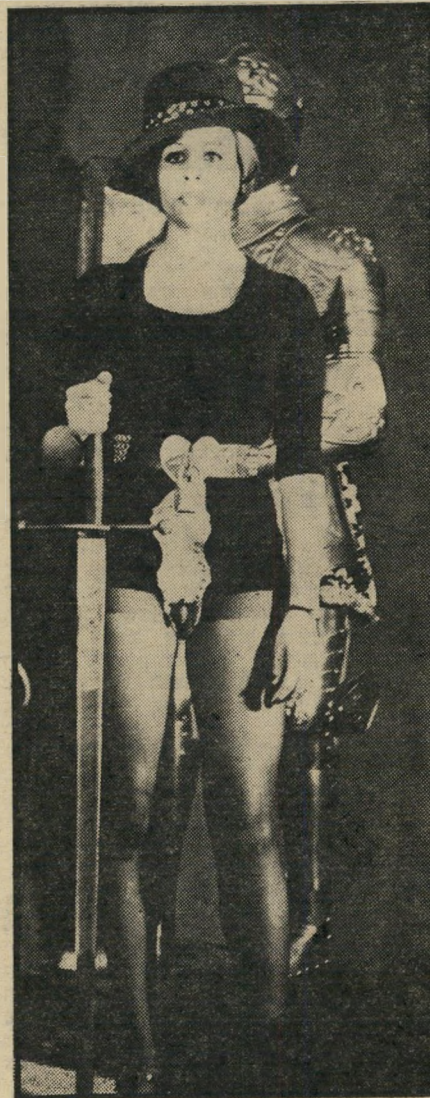
עד היום, אפשר היה לראות זאת בינתיים רק במרכז שגעונות־האופנה העולמי בניו־יורק. חגורות צניעות — לא במוזיאונים — לא במרתפיהם של סוטרי מין — אלא בפרהסיה, לאור השמש, המודרניות של העיר החלו פוסעות כשהן חבושות חגורות־צניעות מכל סוג ומין: חדישות, דמוי־תיקות, מעור, ממתכת, מפלסטיק. מורכבות מלמלה, מלמטה, מלפנים, מאחור, מהצד, מבפנים החוצה. מהחוץ פנימה. הכל הולך.



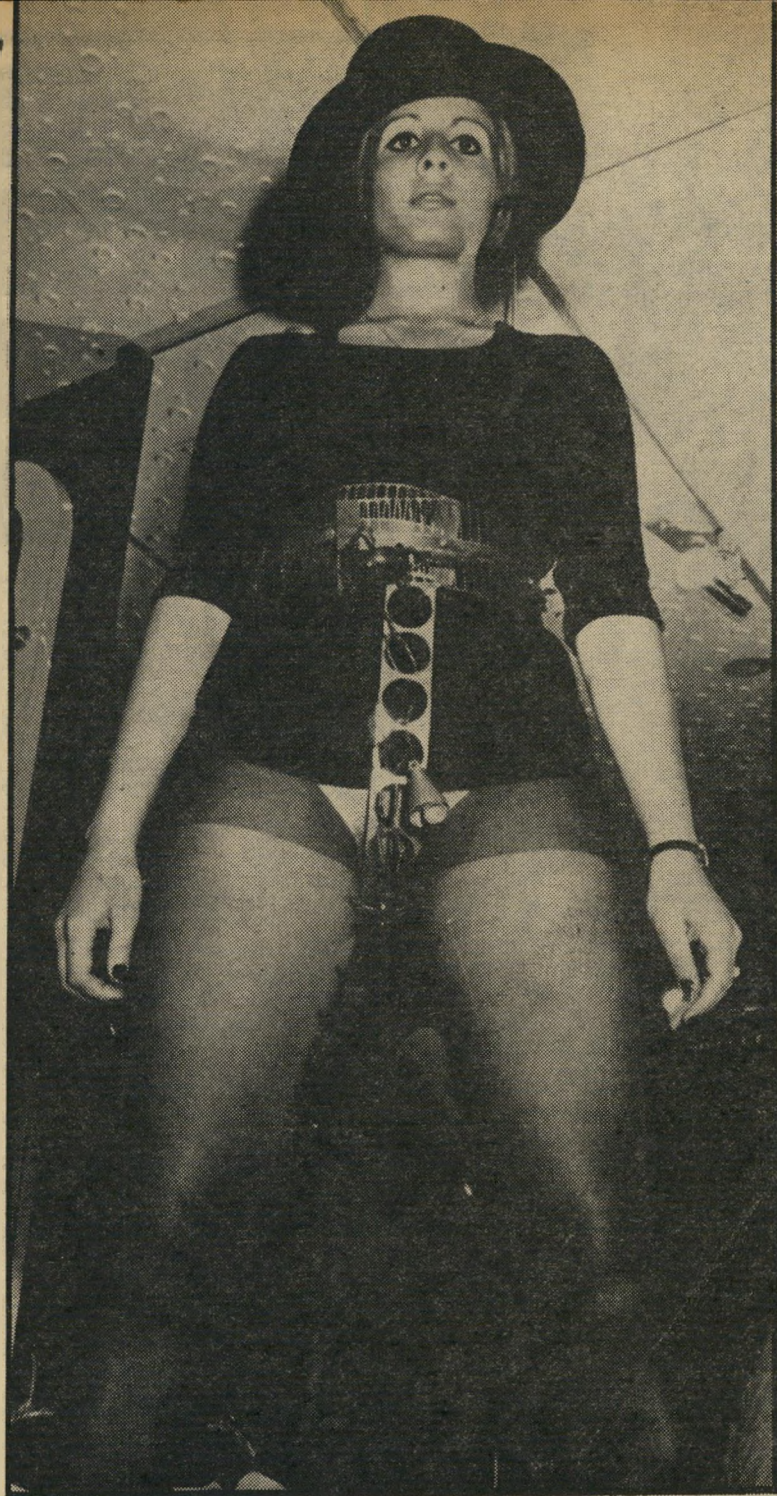
**ביצים** הזבנית פאני מורכבת ליתור חגורה סמלית, עשויה ייה משולש ממגשי־ביצים מקרטון, צבוע בצבע זהב בהיר, ושרשרת מתכת קלילה.



**דו־תכליתית** חנה הזבנית מדגם (גם בתמונה משמאל) חגורה דו־תכליתית, המעניקה הגנה מכל האגפים, וכוללת גם פעמון־אזעקה לשעת־חירום.



**על המישור** חנה מדגם גימה חגורה לא יעילה, שמומלץ לחזק את תיפקודה בחרב קטנה, בתמונה משמאל: דגם מתורות, עליו חרוט הסמל המישפחתי.



# חגורות הצניעות

ההבדל היחידי: בניגוד לאחיותיהן מימים עברו, נוהגות הצניעות החדשות לעטות את החגורות על בגדיהן.

עתה, כמו כל דבר צנוע, הגיעה האופנה הברוכה גם לישראל, והוצגה במוצאי־שבת האחרונה בפתחתה של חנות האופנה התל־אביבית החדשה של שניידמן בדיז'ינר גוף.

\* \* \*

**לשפוט** לפי התוצאות, הרי שמי שהתלהב ביותר מהצירוף של גרבי ניילון, חולצה הדוקה וחגורת־צניעות היו דווקא הגברים שבחבורה, שהחלו מפתחים רעיונות שונים איך מסתדרים עם זה.

מה שמוכיח, כמובן, שצניעות וחגורת־צניעות לא תמיד הולכים יחדיו אחד עם השני.

החגורות, שהוצגו על־ידי זבניות החנות, מיועדות אומנם למכירה פומבית בנשף־צדקה שיערך בשבת הקרובה — אבל דגמים דומים, כולם אותנטיים בצורתם, רק מחומרים קצת פחות כבדים מהמקור — יעמדו לרשות כל הצנועות שתחפוצנה בהן.

ואם לשפוט לפי נסיון העבר, הן תחפוצנה בהן, ועוד איך.

