



הסצנה שהסעירה את ראשון-לציון: חצי ערומה הסתובבה ג'וזי בתחנה המרכזית



בר'חה עם הכסף ישראל גוריון, מחופש לאשה, נמלט עם הכסף מידי השוטרים הרודפים אחריו. בתמונה למעלה: בתוך ההמון הנלהב, מסתובבים שומרי-ראש שנועדו להגן על ג'וזי.



אונס למען הפשע

ג'וזי מפתה את ידידה, גדי גיל, לתת יד לפשע, אינה נרתעת מלאונסו לשם כך. בתמונה מימין: ג'וזי מסתרת בתוך קרוסלה בגן העיר בראשון, לפני צאתה לסיבוב העירום.

אך, למרות העירום בסרט, הוא מויר עד לכל המשפחה. לפניו, סווג רק דליה והמלחום כסרט לכל המשפחה, למרות שכלל סצינות עירום. לאחר שני הסיבובים ליד התחנה המרכזית, ערכה ג'וזי סיבוב שלישי בגן העיר. "פויה, בושה, איך אתם מתנהגים!" הזדעקו אמהות שטיילו בגן עם התינוקות שלהן. שומר הגן המבוגר, ש התרכזו כולו במראה עיניו, נפל קורבן לכייס, פוצה עליידי סרטי נוח. ראש עיריית ראשון אישר את האירוע רשמית — גם אם בדיעבד.

אתר שלא נוכח בשימחה, היה בעלה של ג'וזי כץ — שמוליק קראוס. אבל הוא נתן את בירכתו מראש לסצינה. ואפילו כתב לאשתו שיר, אותו היא שרה בסרט.

הג'יפ של פקד זלץ, מפקד המיטרה הרמקומי, לבין מכונית השוד והבאת תה נהוג פקיד הבנק משולם. המירדף מסתיים בחצר המיטרה.

שודם חושב שיומו הגדול הגיע, כי הרי הוא שגרם לכישלון השוד והבאת הפושעים אל תוך כתלי המיטרה. אך כאן מסתברת לו טעותו הגדולה: זלץ אינו מאמין לו שאין לו יד בשוד עצמו. השודדים, מצידם, מחליטים לנקום בו, ומודיעים למיטרה כי משולם ולא אחר הוא יוזם השוד והמוח של המיטרה. איש לא מאמין למשולם. לא המיטרה, לא מנהל הבנק שלו, ואפילו לא אמו. כך, הורף משולם לפושע בעל כורחו.



תמרון הסחה

ג'וזי משתמשת בפודל למטרה שלה נועד מראש — להסתיר את שדיה ברגעים קריטיים. מימין: שומר הגן, שמרוב התעניינותו בנעשה לפניו לא חש בנעשה מאחוריו, נפל קורבן לכייס.