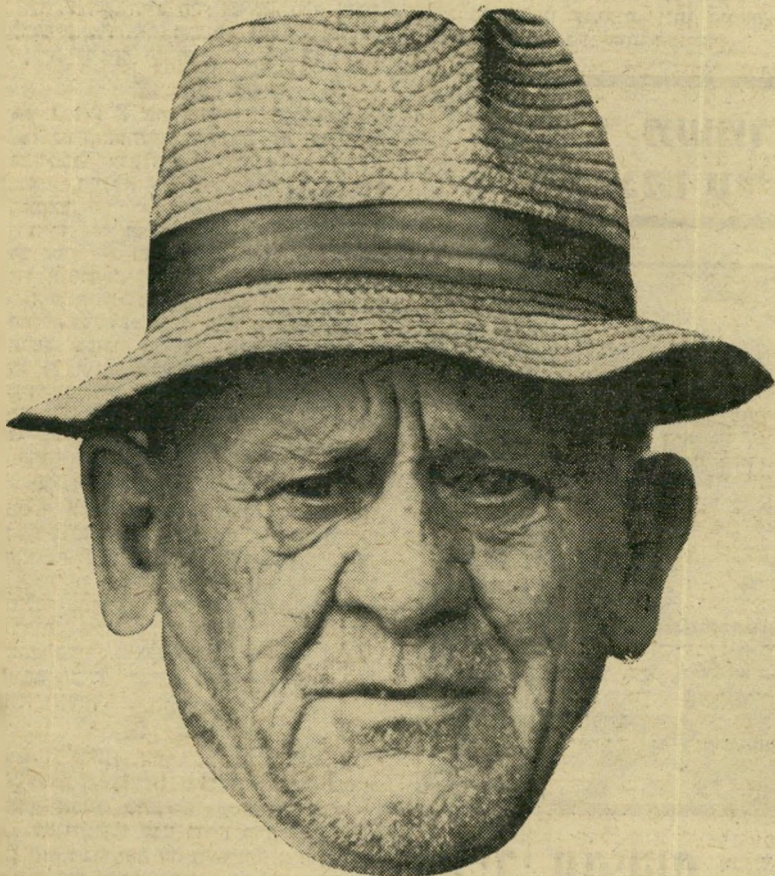




מרים ודני לוי מתחת לחוכה החטובה

הערך הפירסומי העצום הטמון בעניין. הוא הזמין את עצמו לחתונה, יחד עם צלביהחצר שהזמין גם הוא במחתרת — וכך הונצח הגדול.

ליד שני הזוגות הצעירים, ומאות אלפי אזרחים קיבלו את הרושם שיהיה זה הוא שהשיג את הניצחון הגדול.



אנדרס בורונסקי

עיקרית של מיבצע-הקומנדו הקדוש: גורן לא שינה את ההלכה. ואפילו לא פירש אותה מחדש.

הוא עשה מה שעשה בצורת "פאטנט" — או בלשון פשוטה, בצורת תחבולה. שלמה גורן יכול היה להיות גי' בור אמיתי, אילו כינס את מיטב הרבנים, והציע להם לפרש מחדש את ההלכה, כרוח המאה ה-20. כך היה נוגע לשורש הדברים.

הדבר היה מחייב קרב אמיתי, ויכוח רעיוני ודתי, מאבק מצפוני ומוסרי. אך גורן אף לא חלם לסכן עצמו בצורה כזאת. שום דבר לא שונה. לא גובש שום כדל חדש, שיעזור מחר למי זרים אחרים, או לפסולייחיתון אחי ריב. פשוט נמצאה תחבולה, בזוויה למדי, כדי לסלק בעייה של מיקרה בפויים, שלא היה נוח לשילטון.

שיטה כזאת של "פאטנטים" אינה זרה ליהדות. בימי התלמוד ולאחר מכן נודעו תחבולות רבות. כמו זו של "קניא דרבא" (הקנה של רבא). מעשה בנתבע שלוה מטבעות כסף מן התובע, והתכוון להישבע שכבר החזיר לו את הכסף. הוא התיר לה, הופיע בפני הרבנים כשהוא נשען על מקל, ובשעה ששם את ידו על התנ"ך



הרב הראשי יוסף

ביקש מן התובע להחזיק לרגע את המקל. כשהתרחח התובע למישמע שבועת-השקר, שבר מרוב התרגשות את המקל — ואז נתגלו המטבעות בתוכו. השבועה לא היתה שקר פורמלי, אף שהיתה רמאות למעשה. בעדה גלונית. הרחק מהיים ממלכתיים, אפשר היה להבין מישטר של תחבולות ופאטנטים. אך כאשר מדינה ריבונית כזו פה על אורחיה החילוניים את השיפוט הרבני — קיומם של פאטנטים כאלה, במקום מישפט אמיתי, הוא לזרא.

מיבצעי-המחתרת מטיג אור חדש על הצורך החיוני להפריד בין הדת והמדינה — דווקא בשעה שנראה, כאילו, שנפתרה בעייה דתית באמצעים דתיים. כי הדבר נעשה בצורה המבזה את הדת ואת המדינה גם יחד.

האישי שבא להצטלם

אויביו הדתיים של גורן היתה טענה חמורה אחרת נגדו: שהוא המציא את כל עניין המזמורת כסוס, כדי לרכב עליו לשילטון ברבנות.

זה היה לפני שנתיים. כאשר החריף הי עניין, והחוגים הדתיים השיבו מלחמה שער-רה. מיהר דיין להסתלק משדה-הקרב. הוא לא עשה דבר כדי לשים קץ לסבל האח והאחות, הפקיר אותם במשך שנתיים לי גורלם.

אולם השבוע, כאשר ביצע גורן את המיבצע, תפס דיין מייד את