

רחל מרחלת על בל התנולם



שמעון צבר התגרש



צבר

שמעון צבר היה מאז ומתמיד טיפוס גלוי-לב. כשהוא משיץ את ישראל, למשל, הוא עושה זאת בפרה-סיח, מעל כל אמצעי התיקשורת שהוא מסוגל לגייס. אמנם, מטווח-ביטחון של אנגליה הרחוקה, אבל לזכותו ייאמר שגם לפני אנגליה הוא לא טמן ידו בצלחה.

גם בתחום האישי הוא גלוי: תמיד כשניהל רומנים עם חתיכות, לא הסתיר זאת שמעון מאשתו, נעמי, מורה במקצועה, היה מתפאר בחברה בנסיונותיו עם נשים אחרות — בנוכחותה.

למרות זאת, החזיק הזיווג, בין ה"ג'ינג'י הנמוך והממושקף לבין התימניה הנחמדה, מעמד זמן רב. "נעמי היא אשה אידיאלית", היה שמעון מספר שיבחה של אשתו — כדרכו, בגלוי-לב. "מבשלת נהדר, מפרנסת את המשפחה — ולא שואלת שאלות."

לפני כמה שנים נסע שמעון, שלאביו יש נחות עופות בשוק הכרמל בתל-אביב, לאירופה עם חתיכה, כשהוא משאיר אחריו את נעמי בארץ. רק לאחר זמן, הצטרפה גם נעמי.

אבל כל דבר טוב מוכרח להיגמר פעם. לאחרונה, פירסם שמעון באנגליה מקום שיבתו ספר ספק הומוריסטי בשם איך להפסיד במלחמה, שזכה ל-

הצלחה. עם או בלי קשר להצלחה זו הגיעה נעמי בימים אלה ארצה, עם ילדם, בסטאטוס של גרושה.

היתה החברה של חנן גורדבלט — עד שעזב אותה לטובת ז'רמן אוניי קובסקי. אחר כך הוא עזב את ז'רמן, וחזר אל לאה — עד שהתחתן, אבל עם אחרת, טוב, לא נורא.

מעולם האמנות, עברה לאה לספורט. היה זה כשנתן הירש, שחקן מכבי חיפה לשעבר, נהיה המאמן של קבוצת הכדורגל החדשה שהוקמה אז, מקסים. לאה הפכה אותו למאמן הפרטי שלה, או כמעט הפרטי, כי היא נאלצה להתחלק איתו עם מלכת היופי חווה לוי.

לאה היתה תמיד בחורה ששומרת רמה, כדי שגבר ימצאיהן בעיניה, צריך שיהיה לו גם אופי, לא רק הדברים הרגילים.



ורדי

לזוהר נולדה

פעם למשל הגיע אליה מחזר נלהב, תייר מקופנהגן, עם טבעת יהלומים ביד. שלחה אותו בחזרה, עם הטבעת והכל, באדישות מחץ.

אבל בסוף הגיע אביר החלומות. לא עולה, ולא תייר, ולא כלום. טתם צבר צעיר, מבוגר ממנה בשנה, בחור צנוע וענו, קבלן.

הפגיו אותה מיד בהתחלה בטבעת איי-רוסין, אחרי כמה חודשים בטבעת יותר רצינית, ועוד שבועיים ישים לה את הטבעת האחרונה.

"אני רק מקווה", נאנחת לאה באושר, "שהוא יהיה חספיק מבין ויתן לי להמשיך שייך בחיי הזוהר גם הלאה."

נג, ברור. אלא איך אחרת?

אז סוף סוף גם זה קרה. לאה ורדי הולכת להתחתן.

אם, מי זאת לאה ורדי. הזיכרון הקצר שלכם.

טוב, נכון שהיא כבר היום אשה בשלה בת 25, וההיסטוריה שלה מתחילה ממך.

מה זה מזמן — מה שהיא כבר הסתפקה. היתה מלכת חיפה בתחרות מלכת היופי, וגסיכת ים סוף בתחרות מלכת המים.

זה, בשטח היופי. בשטח הסוציאלי,

הזמרת הצרפתיה ז'ופלין ז'ופלייה כבר הופיעה במקומות רבים בקאריירה האמנותית הארוכה שלה. בין השאר, היתה גם כמה פעמים בארץ — ביקורים

הופעה במרחץ תורכי

מיפגש להומאים בני החברה הגבוהה. מספרים לי שהתוכנית היא משהו לא רגיל — באמת אמנות מיוחדת במינה. אבל מה? קשה להשיג כרטיסים, לבני תמותה רגילים.

שבעקבותיהם, אגב, הפכה לידידה האני-טימית של רזוי נתן, גרושתו של איובי נתן. אבל הופעתה הנוכחית היא, לכל הדיעות, האורגנילית ביותר:

חלומות פז

רק על פניו, נעלבה: "אם אתה לא רוצה, נלך לישון", נופה בו. לא לא, חס וחלילה, נחרד סטא-טטוס. כגיטלמן יווני מלידה, לא היה עולה בדעתו להעליב גברת. הוא חזר למיטה, גם אם לא לשינה.

"אני מתעורר — ומרגיש משהו משונה במיטה. אני שולח יד — אוי, גוף ערום. "הית'י בטוח שאני חולם. שלחתי עוד פעם יד — אוי! עוד פעם גוף ערום. ולא סתם. של בחורה. למה ש-תפסתי ש-ד."

היתה זו, אני מוכרחה להודות, באמת מתנת יום-הולדת מקורית ביותר. אבל, אצל סטאטוסוס הכל מקורי — ביחוד בתחום האהבה. סטאטוסוס נשוי לאשה נחמדה, יווניה שהורה כמותו, העונה לשם מריה — שאותה הוא מציג תמיד כמזכירתו.

"קפצתי מהמיטה החוצה, והדלקתי את האור. אוי! כמו שחשבתי: שכבה שם חתיכה במיטה שלי. ערומה לגמרי, ומחייכת אלי כאילו אני לא יודע מה." אחרי שאסף חזרה את עשתונותיו, התעניין הזמר היווני סטאטוסוס, ה"מופיע בפני קהל מבינים בארץ, באדי-בות אצל העלמה אם היא טעתה ב"מיטה — או שמא הוא?

כל כך למה? כדי שחיי האהבה שלו לא ייפגעו, מגילוי מציאותה של אשה ברקע. מריה, כאשה חכמה, יודעת ש"לעצור בעד בעלה היא לא תצליח, אז לפחות היא לא מפריעה לו, ואינה פוגעת בשלום הבית.

אף אחד, מסתבר, המיטה היתה מיטתו — והעלמה נשלחה לשם על-ידי ידידו — מתנה ליום-הולדתו ה-25.

מובן, שעד כדי הכנסת עלמות ערו-מות למיטה המשפחתית, אין הדברים מגיעים. אלא מאי? דווקא באותם ימים, שהתה מריה בביקור משפחתי ביוון — אז החברים ניצלו את ההזדמנות. אח, השוכבים האלה.

סטאטוסוס ידע אמנם שיש לו ידידים רבים, וחלקם גם טובים — אבל עד כדי כך? הוא נשאר לעמוד שם, מהסס ומתקשה להגיע לידי החלטה.

המתנה, שראתה את היסוסיו, ולא

החיים כבמה, וכל זה



נתן וכהן

איך שכל הפתגמים האלה, שאף פעם לא יודעים מי המציא אותם — מתגלית פיתאום נכון בחיים ממש פלא. כמו ל-משל הפתגם שהבמר היא ראי החיים, א משהו דומה.

אז על הבמה, ב הצגת מטורף על הגי רואה הקהל את מי שה נתן ונורית כהן בתור זוג נשוי כשנורית בוגדת במי שה עם מאהבה.

אבל כמה מאותו קהל יודעים שבחיינו זה אצלם אותו דבר — רק שבדיוק הפוך כמו תמיד, כששם תכלים בראי?

כי בחיים מישו עוב את אשתו, וחי עם נורית — אהובתו.

ולא רק חי. לפני חודשים נולדה לזוג הצעיר (מישה בן 52 ונורית בת 32) תינו-קת.

מרוח הנעורים שתקפה את בעלה, סירבה לתת גט. אז מישה המשיך בלי גט, ועכשיו הוא ונורית מביאים את התינוקת איתם בערסל לחזרות כל פעם, והילדה נושמת את אוויר התיאטרון כבר עם חלב אימה, כמו שאומרים.

וזהו שיאו של הרומן הלוהט בין השניים — רומן שבגללו קם מישה, בוקר אחד, השאיר לאשתו, שיצאה ל-סופרמרקט, פתק ש-25 שנות נישואין זה מספיק, לקח את הפקלאות, ועזב את הבית. האשה, כמובן, לא התלהבה כל-כך