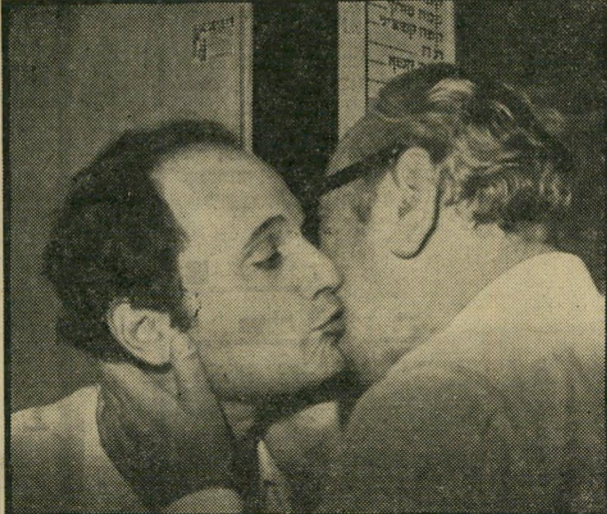




ישראל מרחוב גורדון עד רחוב פרישמן, השתתפו אלופי צה"ל, ידיים, ועיתונאים. בתמונה משמאל נראה אורי דג, כשלידו אשתו, הדוגי מנית ורדה דג, מחליף חיוכים עם שרת התיקשורת שמעון פרס, שהשיתף בתפקידו, כשמעל פרס ניצב בעל המסעדה אלי רונן שזאג לזרם בלתי פוסק של מיני מאכלים ומשקאות מובחרים לאורחים הרבים.



עורך מעריב, מחליף נשיקות וחיבוקים עם כתב מעריב אורי דג, במסיבה שנערכה לכבודו של אורי דג לרגל יציאתו לאירופה, שם יכהן כסופר מעריב במערב-אירופה. במסיבת הפרידה שערך לכבודו בעל המסעדה אלי רונן, לאורך שולחן ארוך שהתמשך בכיכר מלכי

השברע עסקה הכנסת במצב הזבובים בסין. למה? ככה, השר שמעון פרס ביקש להסביר את הליכוד ב-אוטובוסים בחברה דמוקרטית, וטען שרק במדינה דיקטטורית ניתן לחסל את הליכוד. לך, ולראייה: בסין הקוממוניסטים נהרגו כל הזבובים. "כאשר הקומוניזם מכריז מילי-חמה — אנשים זבובים נכנסים עימם. קרא ח"כ גח"ל חיים לנדא: "כשהקומוניזם מנצח, גם הזבובים בורחים!" הסביר לעומת זאת ח"כ הר מפד"ל שימחה פרידמן: "יש 600 מיליון סינים כאשר כל סיני הורג עשרה זבובים — או לא נשאר אף זבוב אחד!"

בבחירות לרבות נכנס כל בוחר אל מאחורי מסך, ושם שם את הפתקים למעט פות. אמר עיתונאי הרוצה בעל-פיהם: "כל אחד מהם מתייחד עם קונו."

אחד מסימני ההיכר של גוף הכנסת נעלם. ח"כ טובה סנהדראי לא נראתה מזה שנים מבלי שתחבוש כובע. השבוע הפתיעה את חברי הכנסת, כאשר חבשה כיפה בלי כובע. היא הכובע הנצחי. הסבירה כמו (משח) דיין: "הייתי שרי-עבור"

דה יוסף אלמוגי סיפרו על מתיחה שערכו לו לפני שנים באחד מביקוריו בארצות-הברית. מקבלי פניו הקליטו על רשמקול מהדורת חדשות ב-בעברית של שידורי ישראל, שילבו לתוכה הודעה, שלא שודרה כמו במוקד, על-כך שממשלת-ישראל הסכימה לקבל את התפטרותו של השר אלמוגי. כאשר הוסע אלמוגי במכונית לבית-המלון, הוא התפלל מאוד על שמצליחים ברדיו פשוט של מכונית בניין יורק לקלוט את שידורי-השר. אל. אולם פליאתו הפכה לתדהמה כאשר שמע בחדשות כי הממשלה נעתה לבקשתו וקיבלה את התפטרותו. אלמוגי התפרץ בזעקה: "זה שקר! אני לא התפטרתי!" הוא רצה לעצור את המכונית ולטלפן

## אריה דיסנציה

לארץ, וידידיו נאלצו להתוודות כי ערכו לו מתיחה. שני האחים התאומים זאב וחזי פלג משרתים כסגני-אלופים בצה"ל. זאב הוא עוזרו של רבי-אלוף (מיל.) חיים לפקוב בלישכת היתלונות של צה"ל. אך בגלל הדמיון בין השניים פונים מלונגים רבים דווקא לחזי ומוסיפים לו את תלונותיהם. תחילה היה חזי מסביר לפונים את שעותם, אך בזמן האחרון נמאס לו להסביר והוא אוסף את התלונות ופועם בשבוע מעביר אותם לטיפולו של אחיו.

מסתבר שגם לחבריה-כנסת אריה (לובה) אליה אבי היתה בצעירותו השפעה על יצירתו של חיים נחמן ביאליק. בתוכניתם של ברק עז ומרדכי בדיהר דה, כשהייתו בן 16, ששודרה בגלי צה"ל סיפר לובה על הכרותו עם המשורר האלומי: כבית-הספר היסודי בו למד, התקיימה תחרות חיבורים וביאליק קרא את החיבורים שזכו בפרסים. החיבור של הילד

לומר לו באיזה מההצגות משחק יהורם גאון ובאיזה מחי ליף אותו עזריאל אשורב, מפני שהוא מעוניין לחזות דווקא בזאת בה מופיע גאון. ברישביט שהופיע גם הוא בקובלן, בדק את לוח ההופעות והודיע לשכנו כי ביום זה וזה מופיע גאון והוא יכול לקנות כרטיסים לאותו יום. השכן שמע לעצה וקנה ארבעה זוגות כרטיסים. ביום ההצגה בדק ברישביט מ-אחרי הקלעים וראה את יהורם גאון יושב וממתין כדי לעלות לבמה. הוא יצא והודיע לשכנו שהכל בסדר. אך כשעלה המי שח התברר כי יהורם נמצא במקום במקרה ואינו מופיע כלל באותו יום. מאז הפסיק השכן שלי לדבר איתו. הוא חושב שסידרתי אותו בכוונה. בפגישות בחדר המדרגות הוא מפנה לי את גבו."

הסכים המשורר לרדת מהבמה מבלי לבדוק את החולה המדוי מה. האמרגן אברהם (פ"ר) שגל" דשא, הפך לאחרונה כמעט ברביבית בבתי-המשפט בתל-אביב. אפשר לראות אור תו באולמות המשפטים, או כי שהוא נודד ממשפט למשפט. איז זה, חס והלילה, בגלל הבעיות המשפטיות שלו עצמו. פשול עומד להפיק בקרוב מספר סרטי פשע ישראליים, אך תם הוא מתכוון לביים בעצמו. כשלב ראשון הוא החליט ללמוד את הנושא מקרוב.

צופי הטלוויזיה הבריית ית ויכלו לחזות בסידרה בת שש פרקים בהשתתפות הב-מא-שחקן הישראלי פיטר פריי ואשתו האנגליה תלימה, שצולמה השבוע באולפן בבירמינגהם. הסידרה לא תערוק בנושא התיאטרון, אלא בבישול. בתוכנית הראשונה בישלו השניים בפני המצלמת צולענט. גפילטע-פיש ו-שאר מאכלים יהודיים מסורתיים. בשאר המשם הם יראו כיצד לבשל מאכלים יהודיים, סיניים ושאר מאכלי עמים.

דני זמיר, בנו של אלוף צבאי זמיר, איגו הולך בדרכי אביו. דני, שהשתחרר לאחרונה מצה"ל, פתח בית תה ובמשך היום הוא עובד כעוזר צילם בסניטור של אסי דיין, הזמנה לרצח.

חברי הלהקה של הנוער העובד והלומד עורכים בסופי השבוע של החדשים האחרונים חזרות לתוכניתם בבית ברל שבצופית. ביום ה-שישי האחרון בערכו החזרות בניצוחו של המלחין אורי קריב והם נמשכו עד שלוש לפנות בוקר. בטופס התכנון אורי לחזור לביתו. הוא נכנס למכוניתו ונסע עד השער ש-היה נעול. הניסיונות למצוא את המפתח עלו בתוהו ו-בלית-ברירה נשאר המלחין לישון במכוניתו עד הבוקר עד בא האיש שעל המפתח.

לפני מספר שנים, סופר הרשחקן שלמה ברישביט: כשהציגו בזמנו את קזב, ביקש ממנו שכן שלו



נפגשו השבוע בתחרות מלכת-המים. היה זה אחי רי שיפה סיימה לשיר וירדה אל מאחרי הקלעים. כשדודו עלה מייד אחריה כדי להופיע, היא זינקה חזרה לבמה. תפסה אותו, ואמרה: "אני יודעת שאהה תמיד מחקה אותי בהופעות שלך. עכשיו אני רוצה לשמוע במו אוזני את החיקוי!" דודו ניסה להתחמק אך לא עזר לו והוא החל שר את השיר של הזמרת שהצטרפה אליו לקול מחיאות הכפיים של הקהל.

## פסוקי השבוע

הרב איסר יהודה אונטרמן: "בני מישפחתי יעצו לי שלא להתמודד על כהונת הרב הראשי, אך חשבי תי שאסור לי להיעצר באמצע הדרך."

מזכ"ל ההסתדרות יצחק כן-אחרון: "מתי משתמשים במונח 'דולרים' מתי ב'לירות'? — כאשר רוצים לנפח מחיר מסויים, אומרים — לירות, וכשרוצים לרפחית, אומרים — דולרים."

העיתונאי שבת פבת, במאמר ביקורת על הרקמת מרכז עולמי ע"ש בבה אידלסון: "...לוא היה הציר בור סחוף התלהבות מאישיות תה ומתפקע מרוב הוקרה ל-מפעליה, אפשר היה להסכים, תוך עצימת עין או שתיים, לעוד איזה מרכז כפרי בינוני, שני בתי-ספר לנערות קשות חינוך ומרכז להשתלמות מקצועית באחת הערים הרא-שיות, כולם על-שם בבה אידלסון, אבל מרכז עולמי?"

מודעה "רתית" זו הופיעה השבוע בעמודו הראשון של היומון בשם "העריכת", אל קורם: "פראמאדן הוא חודש אמונה, טוהר ונקיון. צבע גא, איפוא את ביתך בצבעי טמבור החדישים ביותר."