

לטקס. אה, אם כך — או זה בסדר. הרב ברזאני הסיר את התנגדותו. הודיע שהוא לוקח את המשימה על עצמו. אחרי הכל, נכדה או לא נכדה. אלא מאי? בתנאי אחד: שמייד אחרי החופה, יסתלק מהמקום כל עוד נפשו בו. 16 ילדים. וכך, אפשר היה, ביום הראשון שבוע, לראות את הרב הקשיש עומד על במה מורמת, מוקפת ענפי תמר, מנהל את הטקס על רקע שקיעה מרהיבה. על שפת הים הקסומה. פנינה ששון וטל שחר, שניהם בני 24, באו כברית-הנישואין.

פנינה, רקדנית, ואחת מ-16 ילדיה של בעל קונדיטוריה ממשו-ציון — וטל — צייר, צלם, ומורה-דרך ירושלמי — נפגשו לראשונה לפני כשנה, גיהלו רומן, נפרדו, נפגשו שוב במעוון-לילה בו הופיעה פנינה, חידשו את הרומן, וכן הלאה. הם החליטו להתחתן במקום היפה ביותר ב"ארץ, וסירבו להיכנע עד הניצחון.

הרב נרגע. לאלי אביבי, היתה זו פגישה שנו השנייה עם רב מזה עשר שנים. הראי שונה היתה כאשר התחתן עם אשתו הראי

(המשך ממחוד 22) שים, בתוך חבית-ענק עשויות עץ? או אולי נקנים יבשים דמוי-פרסה, שנותי נים בפה הטועם אחד משבעים של אש הגיהנום? זוכר בכלל מה זה קפיר? אוריגינאל, לא של תנובה. כל אלה, שופעים לאורך המידרכות הר צרות של רחובות שכונת פלורנטין — אחד המקומות בתל-אביב שדחפור הר קידמה והפיתוח לא עלה עליהם עדיין. מקומות שהרבה לא השתנו משך 25 הר שנים האחרונות.

פלורנטין אינה רק נגרייה גדולה, כפי שחושבים רוב התל-אביבים, היא גם גן-עדן לאנני החן וחובבי המטעם הבלקני. "הביתה — אסור!" בתוך מיכלול החריפים-חמוצים, באחת הפינות הניסית-רות של רחוב פלורנטין עצמו, עומד מתוק-מתוק יוצא דופן אחד.

סבא משה נתן. יליד ורשה בן 76, בי תוך ציבור על טהרת סלונקי ואיזמיר. סחרותו — גזון.

"תחין, רימונו, אגסיון ושוקולד — הגזון המובחר בארץ", כך בפירוש כתוב, וכך בדיוק הדבר: "אני עושה את הג' זווים לבד", אומר סבא, הנמצא במקצוע כבר 49 שנה. "כל החומרים אני מביא מחוץ-לארץ".

איזה חומרים? איך מרכיבים אותם? זאת לא יקנה מסבא שום הון שבעולם. באים אצלי אנשים אפילו מחיפה. מת' חננים לי לתת להם בקבוק של המין, כשביל לערוב עם סודה בבית. אבל אני לא נותן. במקום — תישתו כמה אתם רוצים. לתת הביתה — אין. אסור!"

הווי

הרב האמין

דשם שינוי

נערפה השבוע באכזיב התונה בניצוחו של רב אמיתי.

כאשר סיפרו לרב צמח ברזאני שנכדתו פנינה עומדת להינשא, הכריז הרב הקשיש שהוא עצמו יחתן את הקטנה. כמו ידיו. אולם כאשר שמע היכן המקום שבו בחרה התינוקת להתחתן — נסוג בו. נכדה או לא נכדה — בגיל 70, הוא יילך לע' שות צחוק מעצמו. לערוך טקס נישואין אצל אלי אביבי, הבר-אדם המשונה הוא



החופה עץ שפת הים באכזיב מסורת —



הרב ברזאני משיא את פנינה וטל במקום האורנית המסורתית

שונה. מאז, מילא אביבי בעצמו את הר תפקיד, בממלכתו.

שוטרי נהריה, שהכירו כבר את התונר תיו, הופיעו גם הפעם בהרכב מלא. מוכנים להשתלט על אורגנייה קטנה, בהשתתפות החתן, הכלה, והאורחים, או להחרים כמה סוליות חומר טוב.

הם הופתעו מאוד לגלות חתונה מסודרת, שקטה, כשכל הנוכחים לבושים, ובראש השולחן יושב הרב ברזאני בכבודו ובי עצמו. רגוע מכל פחדיו, ונהנה בלב ונפש משימתם של בני עולם צעיר, מורה.

מאכזיב? במקום בו ערכו כופרים נישואים עירום, ונישואים אורחיים, ושאר שיקוצים — שם עמדו רגליו של הרב ברזאני מירושלים? לא תהיה כבושה הזאת.

תנאי אחד. הרב ברזאני לא היה היחיד שנתע מלהופיע במדינת השיקור צים. וכך, מצאו עצמם פנינה והמיועד שלה ללא רב, חמישה ימים לפני מועד החופה. בלית-ברירה, ומאחר שכבר הזמינו את הסטייקים והאורחים, איימו השניים לפנות לבגין.

הרכנות נכנעה. הודיעה כי תישלח רב

ספורט טוטו

12

500 אלף

עלה השבוע מינימום הפרסים בטוטו (כולל העברה)

* * *

מינימום הפרס הראשון עלה

325 אלף

עשה לך מנהג קבוע - מלא טוטו כל שבוע!

תיאטרון סולן-מיקי פלד מציע



בהשתתפות: ליה דוליצקיה - מישה נתן - נורית כהן רות דורון - רחל וביד - קרלוס ברגר בת שבע נעם-זמירה שריד-אליהו פלס

הצגת בכורה לתושבי תל-אביב "אהל שם", מוצ"ש 4.11 - 8.30 • יום ב' 7.11 - 8.30

אופקים "כוכב" 1.11 - 9.00 | באר-שבע "גילת" 3.11 - 9.00
 כפריינה "מרכז" 2.11 - 8.30 | אשדוד "דגון" 6.11 - 9.00
 כרטיסים: "עתידי", "לאן", "רוקוקו" ויתר המשרדים. הפצה ראשית: "עתידי" רחוב הגליל (התחנה המרכזית), טלפון 31688, תל-אביב

נאו רולד, המקת בעיה-תיאטרון סולן