

קרא יקר



איך מקבלים פני שכן חדש הבא להתגורר בסמוך, עמוד מול עמוד? בחינן. מה עוד שזה שכן שכל קיומו מיועד להעלות חיובים. אני מתכוון למדור השכן, עמוד 3, שלפי כל הסימנים מתעתד לשכון קבע במקום נכבד זה, שהוקצה לו בכוננת תחילה תיכף עם פתיחת הגליון. מדוע התחלת הגליון ולא בסופו, כדרך מרבית המדורים הסאטיריים וכפי שהיה גם מקובל בהעולם הזה במשך שנים רבות? אין זה לשם השינוי בלבד. הועדנו את עמוד שלוש להיות מעין אפריטיף לסעודה עתונאית. לא היינו רוצים לראות אותו כקינות מתקתק אלא כמבוא מעורר תיאבון. אבל לפני שמתחילים בחיובים אל השכן החדש אני רוצה להספיד דמות שהיא בין השמות הנרדפים להעולם הזה: לילי גלילי, אותה נערה חייכנית שבמשך עשר רים שנה לא התבגרה, ואשר ליוותה תמיד את קודמו של עמוד 3 — את העור לם הבא, שבמשך עשרים שנה לסירוגין היווה את מדור הסאטירה וההומור של העולם הזה.



לידי גלילי

ליל גלילי, בעלת זנב הסוס, התימרה משך כל אותם שנים ובכל הגילגולים להיות עורכת העולם הבא. למעשה אני נותן כאן אישור רשמי ראשון לסוד גלוי — ליל גלילי לא היתה ולא נבראה. היא היתה פסבדונים לשורה ארוכה של עורכי כים, סאטיריקאים ובדחנים, שהתחלפו ב" מרוצת השנים בעריכת המדור ובכתיבת החומר עבורו. מי היתה הנערה אשר תמונתה הופיעה כדמותה של לילי גלילי? מיומה הראי שון היא היתה אלמונית ואיני מאמין שי משהו יצליח לזהות אותה היום. אבל — ולוא רק לסיפוק סקרנותם של חוקרי תולדות העיתונות העברית — את תמונתה המלאה אנו מפרסמים כאן לראשונה. שלום לעפרה.

פירסום נורתי

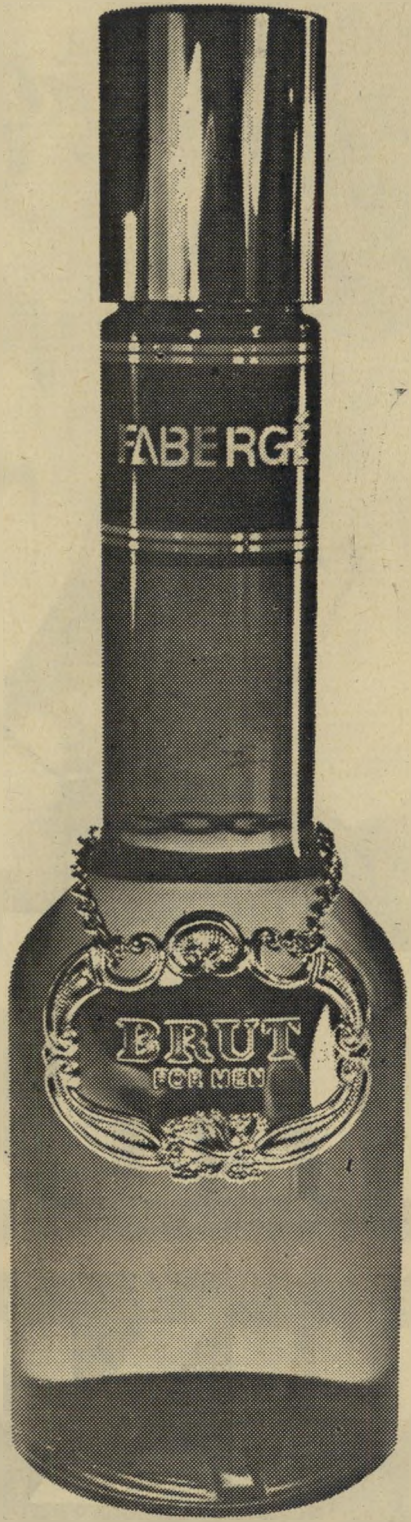
„זאת זוועה! איך אתם יכולים להדפיס דבר כזה בעיתון?” תגובות לא מעטות ברוח זו קיבלנו בעקבות פירסום הכתבה „המכונית המגולחת” בגליון שעבר (העולם הזה 1833) על תאונת הדרכים המחרידה שאירעה באוטוטרדה לחיפה.

בדיוק לתגובה כזו ציפינו. ליד שולחן העימוד היו ויכוחים בין חברי המערכת. היו שטענו כי אין לפרסם את התמונות ולוא רק כדי לא לפגוע ברגשות משפחת ההרוג שנקטל באותה תאונה. דעת מחייבי הפירסום הכריעה לבסוף, אחרי ויכוחים קולניים, השיקול שהכריע היה נעוץ בתפקיד החשוב שעיתונות יכולה למלא במיסגרת המלחמה בתאונות הדרכים. מזה שנים שאנו תובעים ממישטרת ישראל וממישרד התחבורה לסייע לנו בפירסום חומר על תאונות הדרכים, מתוך הכרה שפירסום על תאונות שאירעו לאחרים, תוך ניתוח סיבות התאונות והצגת תוצאותיהם, עשוי להיות גורם מרתיע ממדרגה ראשונה. אין דבר העשוי לעזע את שלוותו ובטחונו העצמי של נהג פזיז ובלתי-זהיר מאשר מראה תוצאות תאונה שאירעה לנהג אחר, פזיז ובוסח בעצמו כמוהו.

לצערנו לא גילתה מישטרת ישראל נכונות לשתף פעולה בעניין זה למרות פניות חוזרות ונשנות אל מפקדיה ואל שר-המישטרה. הדיבורים על גיוס כל המשאבים למלחמה בנגע תאונות הדרכים, התגלו כדיבורים בעלמא, כאשר הגיעו הדברים לידי ביצוע.

בשל חוסר הרצון הטוב והעדר שיתוף הפעולה בנושא זה, אנו מסתפקים בדיווח על תאונות שכתבי העולם הזה הנוסעים בדרכים היו עדים להן, זה מה שאירע גם עם אותה תאונה של „המכונית המגולחת”. אנו משתתפים בכאבה של משפחת ההרוג באותה תאונה. יחד עם זאת, אנו מאמינים, הם יבינו את השיקול שהביא אותנו לפירסום התמונות המזעזעות. אם מראה התאונה המחרידה לא ימוש, ולוא גם מזכורנו של נהג אחד בלבד, ונהיגתו תהיה זהירה יותר — דבר שאכן יקרה, אני מקווה — היה הפירסום כדאי.

מתנה יקרה לגבר יקר Brut



after shave . after shower . after anything!
Fabergé for the love of life.

להשיג בפרפומריות מובחרות מופץ ע"י לון

העולם הזה