

**התוכי מקריית ביאליק  
שזכה לפירסום עולמי.**

המתח בחדר היה כבד מנשוא. זה לי מעלה משלוש שעות סמל המישרה מנר חם רייטנר לא הסיר עיניו לרגע מהעד — אך זה סירב לפצות את פיו. לבסוף היה זה הסמל שנשבר, יצא מהחדר.

לאחר התייעצות, חזר הסמל והתיישב בחדר הסמוך, מאחורי דלת החדר שבו נמצא העד. הפעם, זכו מאמציו להצלחה: זמן קצר לאחר מכן, השמיע העד את קולו.

כאשר חזר לתחנה, יכול היה הסמל העיף לרשום בדו"ח שלו כי העד שר בגרמנית את השיר יוסי גנב את האווה, ולאחר מכן גנח והשתעל כמו חולה מקי צרת.

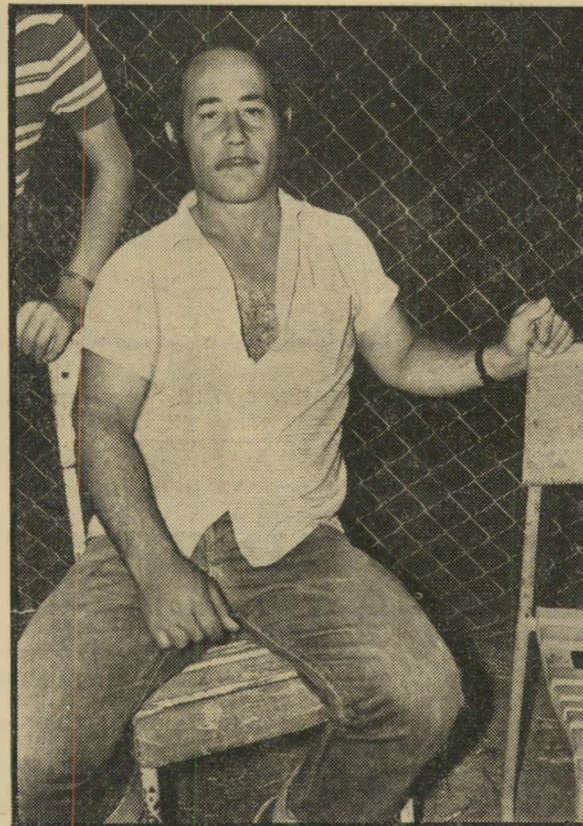
**מישפט בישש בבוקר.** העד העקשן היה התוכי מקריית ביאליק, שזכה בש"בוע האחרון לפירסום באמצעי התקשורת ברחבי העולם, כאשר הריב בין שני תושבים מקומיים על הבעלות עליו הגיע לבית המישפט.

בבית המישפט האשימה המישרה את חיים מואס (37) כי גנב את התוכי האפור, אדום-הזנב, מקריית אחר בשם עמוס מאיר. מואס כבר באשמה, והשופט נאלץ צה לדחות את המישפט לשמיעת עדויות. בראש וראשונה, את עדותו של התוכי עצמו. ישיבת בית המישפט התקיים בר שש בבוקר — כי רק אז, כאשר הוא מת-עורר משנתו, פוצה התוכי את פיו.

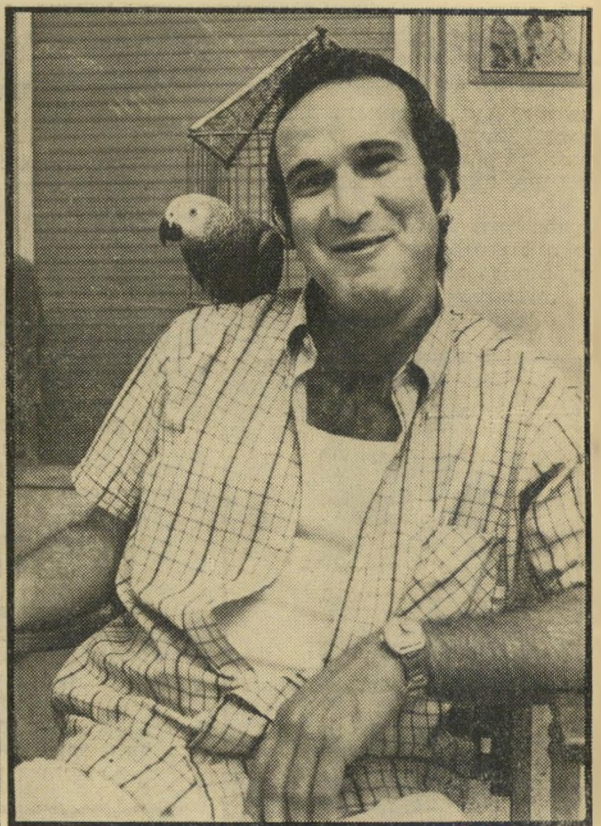
**יוסי נכהל.** הבאתי את יוסי — זה שמו של התוכי — מגאנה לפני חמש וח



יוסי או קוקו  
איך להכיר —



נאשם מואס



מתדונן מאיר

— את התוכי היקר

היה מישוהו בא ואומר לי, ראינו את הר תוכי שלך פה, שם, על עץ. ככה הייתי בא ולקוח אותו.

לפני שמונה חודשים, בפעם האחרונה שברח, בא בחור, שאל אצלי סימנים, וכשנתתי לו, החזיר לי אותו. אהרי כמה ימים, בא עמוס מאיר אלי לחווה, טען שהתוכי שלו, והביא מישרה, השוטרים נתנו את התוכי לעמוס. עכשיו שהוא אצלו כבר שמונה חודשים, בטח הוא הסי פיק ללמד אותו לשיר ולדבר בעזרת טייפרקורד.

כאשר מואס סירב להחזירו, פנה עמוס למישרה.

**ברחן מועד.** בטח הוא נמצא אצלי, מספר חיים מואס, "זה כבר שלוש שנים הוא אצלי מגיל שנה. זה בכלל לא יוסי. זה קוקו. הוא יודע להגיד את שמו, רי שלום, ושורק שריקת זאב אחרי חתי כות".

לדברי חיים, חובב חיות ותיק המנהל את הסוכסוכה המפורסמת במקום, קוקו הוא ברחן מועד, "כל פעם שהיה בורח,

צי שנים", סיפר השבוע עמוס מאיר. "הוא היה אז בן חודשיים. החזיקו אותו שבועיים בבית דגון, וזה בטח צריך להיות רשום שם."

בתקופת שהותו אצלו, מספר עמוס (26), עובד סולל בונה, למד יוסי מאמו — של עמוס — לשיר בייקית מהוקצעת את יוסי גונב את האווה, ולחקות את גניחות אביו — של עמוס — חולה הקצרת. בר אחד הימים נבהל יוסי מכיסא שהתהפך, והתעופף החוצה. כעבור כמה ימים, גיי לה עמוס שיוסי נמצא אצל חיים מואס.

פעמיים עמדה

מתחת לחופה

ופעמיים לא

הופיע החתן

# קרב

# על

# 1000

# אלף

**ה תהלוכה המזורזת, ששירכה דרכה בשבוע שעבר במיסדרונות היכל ה' צדק התלאביבי, גרמה לגלי צחוק מפי הצופים שעברו במקום: כמו בתוכנית טלוויזיה היתולית, התקדם בראש השיירה גבר נמוך ושמנמן, שהחזיק מעל ראשו עיתון, כיסה בו את פניו. מאחר שלא יכול היה, כך, לראות את דרכו, נעזר הגבר בשני מלווים, שהחזיקו בורעותיו משני צדדיו, הובילוהו לתוך מעליות, בר מעלה מדרגות, מבעד לדלתות, כשהסומא מרצונו מועד ומפספס כל כמה צעדים, ומלוויו, במירצם הרב, חוזרים ומרימים אותו באוויר, אחר מנחיתים אותו שוב על קרקע בטוחה.**

בעקבות השלישייה החפוזיה, שעט מעד נות צלם עיתונות חמוש, כשהוא יורה מטחים מהמצלמה הדבוקה לעיניו, ממתין להודמנות שאולי יישמט העיתון מהראש השמור.

המאסף היה מורכב מאשה נאה, בשנות



הפרקליט

עורך-הדין משה קרת, המנהל את הקרב מטעם האישה. שלושה עורכי-דין כבר החליפה רזל רביע עד עתה.