

רחל מדחלת על כל העולם



חתיכת כותל לכל דורש

לא רחוק אמנם מהבית הישן, בסימטה רומנטית בעיר העתיקה — אבל מבחוץ, זה נראה כמו סתם עוד בית ערבי, מבפנים, זה ארמון מודרני, מצוייד בכל שיכלול תחת השמש. והאורחים שבאו — ומי לא בא — בירכו את נחום לרגל יום הולדתו, שנחגג גם כן באותו יום, וקיבלו כל אחד חתיכה מעוגת המרצפן הענקית, מעשה ידיה של הכלה, שעליה היה מרוח העתק מדויק של נחום. והכותל המערבי, תמונת הידועה של נחום, הוחלט לכיכב מצאחן בעיניהם, שכולם באו לקבל עוד חתיכת כותל.

את הגט מאשתו הראשונה, הציירת ובעלת הגלריה עמליה ארבל, ש-ממנה הוא נפרד לפני זמן רב. החתונה עצמה נערכה אצל ההורים, בארזונה. אבל החגיגה בבית. ובאותה הזדמנות, הם חגגו גם את חנוכת הבית החדש של משפחת ארבל החדשה. והייתם צריכים לראות בית.

דפקה בדלת סתמית, ברחוב היהודים בעיר העתיקה, כדי לשאול כתובת. הדלת נפתחה עלידי בעל הבית — שהיה, כפי שרצה הגורל, נחום. הוא העיף בעלמה מבט אחד, התנדב ללוות אותה לכתובת שביקשה, ולא הפסיק ללוות אותה מאז — עד לתוך החופה. לפני זה, כמובן, הוא לא שכח לבקש

היתה זו חתיכת חתונה, בלי עין הרע. כלומר, חתיכת חנוכה-בית. כל-י-מר, חתיכת יום-הולדת. כלומר, הכל ביחד, אם תסלחו לי. בטח תסלחו לי. איך אפשר היה לא להתבלבל, באירוע כזה. מה לא היה



נחום

שם, ומי לא היה שם, ביום חמישי האחרון.

נתחיל אולי מהכלה. אשתו החדשה של הצייר והפסל נחום ארבל.

חתיכת אשה קודם כל, כמו שאתם רואים אותה, רק בת 23, יש לה כבר תואר שני מאוניברסיטת ניו-יורק. ולא בסוציולוגיה או מדעי המדינה או בבל"ת דומה: במתמטיקה ומדעי המחשב. לא פחות. בקיצור, גאון קטן.

בנוסף, היא גם גסטרונומית מושגת-למת. היא הכינה את כל הכיבוד לשימיחה במו ידיה, ותאמינו לי, במתמטיקה קה אני הכינה לא מבינה, אבל באכילה כן. ואם היא מומחית במחשבים כמו שהיא בבישול, אז היא בסדר.

קוראים לה ענת סיטרון, ואם אתם דווקא רוצים, אני יכולה למונות בה עוד כמה מעלות, ככלה. קודם כל, היא צעירה מבעלה החדש בעשרים שנה. טוב, באמת לא ניכנס עכשיו לוויכוח. כרגע, זו מעלה.

נוסף לזה, יש לה שם בארזונה זו. הורים מולטימיליונרים, יהודים אמנם, אבל ככה ככה. קצת מרוחק. היא בת יחידה, ויש לה עוד שני אחים נשואים כבר.

מלבד ההורים העשירים, יש לה גם הון פרטי משלה, ירושה מסבתא-בארי, היא נוסעת במכונית "פורשה" חמודה, אחת ממוניות-הספורט היקרות בעולם.

אבל כשהיא פגשה לראשונה את בעלה החדש, היא הלכה דווקא ברגל. היא היתה אז בחברת כמה ידועים, כאשר

רונה נשפחתית

מה שמוצאחן בעיני, זה שנותרו עדיין משפחות בארץ ששומרות על ה- מסורת, ועל השושלת, וכו', והדור ה- צעיר בהן לא משתולל בהמיית פער הדורות.

כמו למשל, משפחת דובינר. האבא, סם דובינר, היה תמיד מיליונר ידוע. עכשיו, אני מבינה, הולכת בתו, רונה, בעקבותיו. בימים אלה, מסתבר, היא הגישה תביעת-מזונות נגד בעלה עברה ועבור הילדים, על 5,000 ל"י לחודש. לא רע.

דפיקה מכוערת

שידידה דני, יגיע מיד אחריה. כי הרי הוא הבטיח לה כך במפורש. אבל הגיע היום, ודני איננו. וגם לא למחרת. ולא למחרת. במקום זה הגיע צילצול ממנו, בו הוא הסביר לה שחלו עיכובים בלתי צפויים, כמו שקוראים לזה. דני הרגיע אותה, ושיכנע אותה אפילו לדגמן פה בארץ עבור כל מיני חברות. טוב, קטי הסכימה. מה לא עושים בש-ביל האהבה.

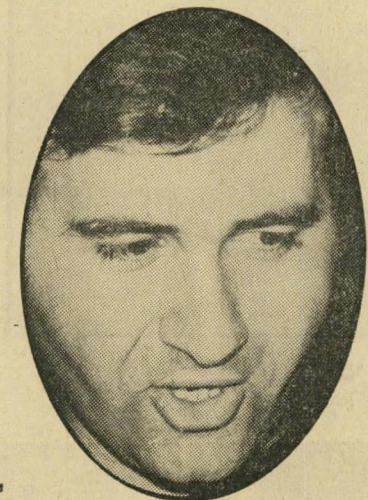
וכך זה היה עד שנסתיים ביקורה ב-ארץ. דני, כמובן, לא הגיע, וקטי המד-אוכלת ניגשה לטפל לבדה בסידורי יציאתה מארץ. אכזבתה הפכה למרירות, כאשר בתור תוספת גילתה שגם את החשבון שלה ב- שרתון לא שילמו, כפי שהבטיחו לה, וגם מה-1,500 דולר שהיתה צריכה לקבל, זכ-תה לראות רק אלף. אהה, לא יפה.

„אני אוהבת אותו עד הגג, והוא לא מרשה לי להשתתף בתחרות“, אמרה דנה — את החלק הראשון של המשר-פט עם כוכבים בעיניים, את השני ב- צער. כרגע, בינתיים, שניהם עדיין בסדיר. אבל ברגע ששאלו יגמרו, יש רגליים ל- סברה שהוא יפצה אותה, במקום ה- כתר שאולי היתה מקבלת, בטבעת. וגם זה משהו.



דנה

עלפונה, במיטתה בחדר פרטי בבית-יחור- ליס אטווא בתל-אביב, אמרה לידידתה שישה ליד מיטתה: „אין דבר. בפעם הבאה, אני אדע ב- דיוק כבר כמה כדורים צריך לקחת.“



דני

אותו הכירה שם בלוס-אנג'לס. היא באה כדי להשתתף בהפקה הישראלית של מש-פחה שכזאת. תמורת זה, הובטחו לה 1,500 דולר לכרטיסי הנסיעה, וכן כיסוי הוצאות שהייתה בארץ.

סיסי גם הבינה, כאשר באה לארץ,

סיסי, ששמה האמיתי הוא קטי גרבר, הגיעה לארץ פחות או יותר בתור טובה לידיד יקר מאוד שלה — האמרגן ואיש-העסקים השונים והמשוגעים דני בראב,



סיסי

לא האבא, הבן. שאול וייצמן, בנו של עזר הגדול. איך שהוא דפק את אחת המועמדות הבטוחות ביותר לכתר מלכת המים 1972. אני מתכוונת לדנה כץ. לדעת מומי-

וייצמן נגד מלכת המים

היפהפייה, בתו של קברניט אל-על, חיילת בחיל-האוויר, מנגנת בנבל, ונר-הגות בפורד אסקורט פרטית — להפוך לחברתו הקבועה של שאול. „אני אוהב אותה, ולא מוכן לר-אות אותה על הבמה“, קבע שאול ב-סיגנון המשפחתי הקצר והקולע.

חיים רבים, היו לה סיכויים מצויינים לזכות בכתר, או לפחות בסגנות רא-שונה. בתנאי, כמובן, שהיתה משתפת ב-תחרות. אלא שהיא הסירה את מוע-מדונה, זמן קצר לפני התחרות, שהת-קיימה ביום שלישי השבוע.

נסיון ההתאבדות של אהובת המיליונר

מנה איי-אפסר היה למצוא. כאשר היה המיליונר הקשיש מופיע, מדי בוקר בשש, לשחיית הבוקר שלו, היתה דואגת תמיד לפרוש לו מזרון גומי, עוטפת אותו ומ-טפלת בו כאילו היה תינוק. בקיצור, רוי מן אידיאלי.

אבל אולי לא כל כך אידיאלי, נוכח ה-התפתחות האחרונה. הסיבה למעשה המד-הים? קשה לומר בדיוק. הסברה המקור-בלת בין המכרים היא, שזהה בגלל שהי-מיליונר טירב להתחתן איתה. אבל מה שמדאיג יותר, את כל המי-כרים, זה שכאשר התאושה האשה, מי-

נסיון התאבדותה הראשון, לפני שבוי-עיים, נכשל, ואהובתו של איש העסקים-הקשיש, המיליונר האלמן, ניצלה ב-רגע האחרון. השאלה היא רק, מה יהיה הלאה.

היתה זו התפתחות מפתיעה ברומן ה-ממושך והמפורסם בין השניים.

האהובה, שעם תחילת הרומן שלה התגרשה מבעלה ועברה לגור עם המיל-יונר, נודעה בעיר הגדולה — כלומר, במקום ששם נודעים דברים כאלה — כ-מאהבת המושלמת. אשה מסורה יותר מ-