



חגיגה של סאדיזם קולנועי, בסרט

# הפושע



## „שיר בגשם“

אלכס, גיבורו של הסרט „התפוז המכני“ מתעלל באשתו של סופר, שאל ביתם פרצו הוא וחבריו כדי לאנוס אותה ולהפוך את הסופר לנכה. את חגיגת האנוס, הנעשית לצילי „שיר אשיר בגשם“, פותח אלכס בגזירת שמלתה של האשה.

**ב**ואו והצטרפו לטיול בידור קטן. הזמן: העתיד הקרוב. המקום: בר קורובה, שם אפשר לשתות חלב הזורם משהיה של בובת פלסטיק, לגום קצת מהסקלב (תערובת של הסם מסקאלין וחלב), לשמוע מוסיקה של פרנק פורסל ולמצוא מרגוע לנשמה עייפה בתפאורה אולטרה-מודרנית. שם אפשר למצוא גם את אלכס, גיבורו של סיפור-מוסר ספרותי תי בן-זמננו, שזכה לעיבוד קולנועי מבריק ומתריד בסרט זוועות אשר עומד לעלות בקרוב על מסכי ישראל.

אלכס, תלמיד-תיכון, בן למשפחה מר המעמד הבינוני, הנמצא תחת פיקוחו של קצין מיבחן הומוסקסואלי, הוא נער חביב, משכיל, זריז ולבוש לפי מיטב כללי האופנה. בקיצור: בחור כארו שכל אמא יהודייה היתה משתבחת בו. יש לו רק חולשה אחת. הוא ושלוש מרעיו, כנפשייה צעירה ואלימה, מוצאים את הנאות החיים שלהם בהתעללות בקבצנים זקנים, בהלקאת חלשים, בבעילת קטינות ובאונס נשים לעיני בעליהן הכפור תים. כל זה נעשה סתם כך, ללא סיבה, רק כדי לברוח מן השיעמום ומהשיגרה. אלכס אינו ביריון או עבריין מהסוג המוכר. הסאדיסט הקטין הזה הוא חובב אמנות מושבע, הזוכה לעילוי נשמה כשהוא מאזין לתשיעית של לודביג ואן ומלטה נחש צעיר ורענן שהוא מגדל במגירה.

לרוע מזלו הוא מגזים קצת באחד הר ימים בבילויי הלילה הסאדיסטיים שלו, והוא נופל בידי החוק אחרי שהוא רוצח אשה בודדה בעזרת פסל פאלי ענקי. ה חוק מעניש אותו בדרך שיגרתית: עונש של 14 שנות מאסר. אלכס מבין כי זה הסוף שלו. הוא מצליח להתחמק מבין כותלי הכלא רק כשהוא מציע עצמו כשפן נסיונות לניסוי חדש: טיפול לודביקו.



## אונס לעיני הבעל

למנוע זיהוי, גוחן לעבר הבעל הכפות על הריצפה, שעה שחברו אלכס, המרכיב על אפו חוטם מלאכותי, כדי

מתעלל באשתו הערומה של הסופר. נקמתו של הסופר, כאשר אלכס מתגלגל לידיו מאוחר יותר היא: אילונו לשמוע מוסר קה של כשהובן המשגעת אותו וגורמת לו לנסות להתאבד.