

בגיל 45, הוא נטש את

אשתו ושתי בנותיו,

וברח מהארץ.

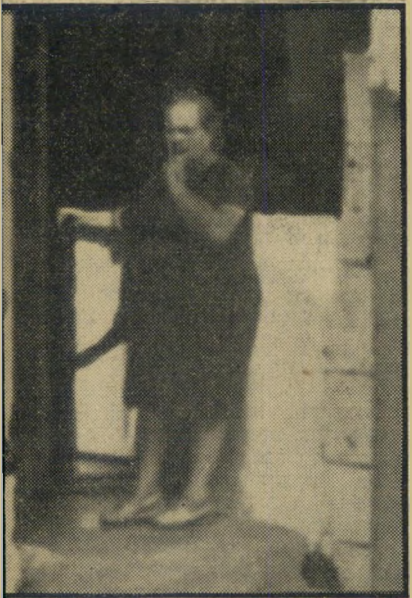
לאה אקהויז נעצרה במקומה כהלומת רעם. 24 שנים חלפו מאז ראתה בפעם האחרונה את הגבר שישב עתה, מולה, על הספסל בשדרה — אולם ללאה לא היה ספק בזהותו: "אתה אבא", הכריזה נדהמת.

הזקן הממושקף נשא עיניו מופתע, גם הוא הכיר מייד את בתו, אותה נטש כארבע שנים בפתח ביתו. הוא הודה מיד באשמה.

רגעים ארוכים חלפו עד שהצליחה לאה להתאושש. "בוא", היה הדבר הראשון



נוטש אקהויז ואשתו * השנייה לא ידעה מהראשונה,



הניה אקהויז (כיום)

והשלישית לא ידעה מהשנייה

שאמרה לאביה, "אני אקח אותך לראות את אמא". אלא שללאה נכונה הפתעה שנייה, אכי זרית. הגבר הזקן הגיע ראשו לשלילה, הוציא מכיסו תמונה של אשה ושלושה ילדים קטנים: "זאת המשפחה החדשה שלי", אמר.

בהוסר כל, לאה, כיום כבר בעצמה סבתא, התיישבה כדי לא להתמוטט. היה זה בבוקר אחד בשנת 1948. כאשר אביה, משה אקהויז, יצא מהבית — ונעלם כ"אילו בלעה אותו האדמה. חקירה קצרה גילתה שהאב מבר כסתר את כל הרכוש הרב של המשפחה — בית-הרושט לשני מורים, שני בנייני דירות בחולון, המסעדה המפורסמת מהיר ברחוב כריהוד

* בתקופה שטרם נטש.

כתב הטלוויזיה שעבודתו הופסקה

מציע את עצמו כמונה על הטלוויזיה

דור והבטיח לו תשלום עבור צילום זה. אבל הצילום לא נועד לשידור, פשוט דאגתי לבנימיני לחלטורה." סיפר דודאי לחוקרים. לדבריו, התחשב במצבו הכספי הקשה של הצלם, דאג לו מדי פעם לעבור דות צילום פרטיות מחוץ לעבודה. דודאי לא הכחיש כי הוא עצמו קיבל תשלום ומקבל תשלומים מלקחת בת-דור. "אבל זה בתוקף תפקידי כיועץ-לענייני-קולנוע של הלהקה. אלה תשלומים עם קבלות שמנוכה מהם מס הכנסה — או איזה שוחד זה יכול להיות?"

"החליטו

להרוס אותי!"

המצב הסתבך משום שבניגוד לבני ימינו העובר ברשות-השידור, מועסק דודאי לפי חוזה קבלני מיוחד. החוזה מצוין במפורש שהוא אינו יכול להחשב כעובד הרשות. לפיכך הוא יכול לעשות עבודות נוספות מחוץ לעבודתו ככתב הטלוויזיה. דודאי, שהועסק בעיקר ככתב מדע, וכ"כ כתב חדשות בתל-אביב, הכין רק פעם אחת כתבה על לקחת בת-דור לטלוויזיה, וגם זאת, כפי שטען, לפי הוראה שקיבל ממחלקת החדשות בירושלים. לעומת זאת היה מצבו של בנימיני

עובדים שנחשדו בקבלת-שוחד: "כל זמן שלא הוגש נגדם כתב-אישום אין כוונה להשעותם מתפקידם." אבל בשבוע שעבר, למרות שלא הוגש כל כתב-אישום נגד עמנואל דודאי ונגד הצלם יצחק בנימיני, הודשו השניים מ עבודתם. עבודתו של דודאי כעובד-החץ הופסקה ואילו בנימיני, שהוא עובד מדינה ותיק, הושעה מעבודתו עד לסיום החקירה.

מה קרה בינתיים, שגרם לשינוי ב עמדת רשות-השידור? למעשה לא אירע שום דבר. רבי-פקד משה כ"ץ, מהמטה-הארצי של משטרת ישראל, שקיבל לידו את חקירת האשמות השוחד, היה סרוד בשבועות האחרונים בחקירת פרשת עמיחי פאגלין. הוא לא הספיק להתקדם בחקירת השוחד בטלוויזיה. אבל רשות-השידור, מפי הסמנכ"ל בנימין מיטל, לחצה על המשטרה לקבל איזה שהם מימצאים, מאחר שהפירסומים התכופים בעתונות על חקירת השוחד בין עובדי הטלוויזיה ערערו את מוראל ה עובדים.

במקום מימצאי חקירה קיבלה הרשות מהמשטרה תמצית עובדות אדריק בלבד. על סמך תמצית זו, המבוססת רק על עדויות שנבנו בתחילת החקירה, שמה עצמה הרשות כשופסת והפסיקה את

ה כרי הוועד-המנהל של רשות השידור עלולים לקבל את ההלם של חייהם כאשר ישבו בימים הקרובים לראיין את המוצמדים, שהציעו את עצמם במיכרו הטלוויזיה הפתוח. למישרת הממונה על ה טלוויזיה הישראלית. האיש האחד שהם יראיינו במסגרת זו הוא סגן-אלוף ישעיהו תדמור, מי שהושאל בזמנו מצה"ל לרשות השידור כדי לנהל את הטלוויזיה ועתה נאלץ להציע את עצמו במיכרו כדי להא ריך את תקופת כהונתו.

האיש השני, שיהיה קרוב לדאי מתחרהו היחיד של תדמור על התפקיד, הוא לא אחר מאשר עמנואל דודאי, מי שהיה עד לפני שבוע כתב מערכת החדשות של הטלוויזיה בתל-אביב.

הרקע להלם העולל לפקוד את חברי הוועד-המנהל: עמנואל דודאי הוא אותו כתב טלוויזיה שבמשך השבועות האחרון



שוחד או תכבייס?

הכור יותר. לא זאת בלבד שהוא לא ביקש את רשות הממונים עליו לבצע עבודות פרטיות, כפי שמחייב התקנון, אלא שהוא נחשד כי עשה את העבודות הפרטיות במצלמה ובחומר של הטלוויזיה. מדוע הלך בנימיני, אם כן, וסיפר ל טוביה סער על הפתק שנתן לו דודאי? על כך קיימות שתי גירסות. אחת מהן טוענת כי אחד מכתבי הטלוויזיה היה עד למעמד בו מסר דודאי את הפתק לבנימיני. הוא תפס את הפתק מידיו, אילץ אותו להסביר את תוכנו וכפה עליו למסור על הפרשה לסער.

גירסה שניה מספרת כי פרץ ריב בין דודאי לבין הצלם, אחרי שהצלם לא הצליח לצלם כתבה על שיגור טילים נסיוניים שיצא לצלמה. הצלם, טוענת גירסה זו, חשש שדודאי יתלונן עליו והוא הקדים להתלונן על דודאי בענין אחר.

דודאי, שלכל הדיעות התגלה ככתב טלוויזיה נמרץ שהכין מספר כתבות אשר משכו תשומת-לב והצטיינו באומץ-אישי, כמו הכתבה על הכנופיות השולטות ב שווקים בתל-אביב, מאמין כי הוא נפל קורבן לקנניה. "דרכתי על יבלות בטל וויזיה, התרעתי על מחדלים וראיתי כל מיני דברים, או החליטו להרוס אותי". במחשבה שניה הוא מוסיף: "אולי גם לעובדה שאני באתי לטלוויזיה מגח"ל יש קשר לכך".

עבודת הכתב והצלם. אלא שהשעיות של שני העובדים לא השיבה על השאלה ה עיקרית: האם שולמו או לא שולמו תשלומי שוחד לעובדים בטלוויזיה כדי שישדרו כתבות בנושאים מסויימים? השאלה התעוררה באחד הימים, לפני חודשיים, במערכת החדשות בתל-אביב. אל חדרו של טוביה סער, ראש המערכת, הממונה על כתבי תל-אביב, נכנס הצלם יצחק בנימיני, כשבידו פתק ובפיו סיפור מסמרי-שיער. על הפתק היתה רשומה כתובת משרד לקחת המחול בת-דור. לדברי בנימיני הורה לו דודאי לפנות למזכירה במשרד, זו תמסור לו פרטים ותגיד לו מה לצלם ותמורת הצילום יקבל סכום של 200 ל"י. "זאת לא הפעם הרא שונה שאני עושה זאת עם דודאי", סיפר בנימיני, עובד ותיק ברשות-השידור, שרק לאחרונה הפך מתאורן לצלם חדשות. העובדות נשמעו חמורות לטוביה סער. הוא מיקר לדווח עליהן לישעיהו תדמור. תדמור הזמין את דודאי לשיחה. אחרי השיחה היה זה דודאי שתבע לערוך חקירה פנימית בעקבות האשמות. תדמור לא ידע מה בדיוק לעשות. הוא רצה להתיעץ עם פרקליט רשות-השידור, אך זה נעדר מהארץ. תדמור, שדיווח למנכ"ל הרשות, שמואל אלמוג, המתין עם המשך הטיפול, כדי לערוך חקירה פנימית. עברו שבועות מספר עד שהענין הובא לידעת פרקליט המדינה. זה לא היסט, הורה מיד למסור את הענין לחקירת המשטרה עוד לפני שנערכה חקירה פנימית ברשות השידור.

המשטרה התלבשה על הפרשה במרץ, גבתה עדויות מפי כל הנוגעים בדבר, בדקה במכונת-אמת גם את דודאי וגם את בנימיני. הסתבר שהענין אינו פשוט כל כך כפי שהוא נראה ממבט ראשון. דודאי לא הכחיש שביקש מבני מיני לצלם קטע מהופעת לקחת בת-

הדודאי

עמנואל דודאי, מי ש היה כתב הטלוויזיה הישראלית לענייני מדע וכתב מערכת תל אביב של הטלוויזיה, שעבודתו הופסקה לפני שבוע על-ידי הנהלת רשות השידור.

נים שימש נושא לכותרות אין ספור בי עתונים. הוא הכתב שהטלוויזיה ביטלה את חוזהו והפסיקה את עבודתו בשל החדשות כי במסגרת עבודתו בטלוויזיה קיבל טובות הנאה, העלוות להיראות כי תשלומי שוחד. שבוע אחד בלבד אחרי שהטלוויזיה ביטלה את העסקתו ככתב, הציע עמנואל דודאי, 33, נשוי ואב לבת, את עצמו כממונה על שידורי הטלוויזיה. הסיבה בגללה הופסק חוזהו ככתב, אינה יכולה להיות מוצגת כסיבה לא-קבלתו. כי מבחינה רשמית אין עדיין שום הוכחה שדודאי עבר אינו שהיא עבירה של קבלת טובת הנאה או שוחד תמורת כתבה ש שידר בטלוויזיה.

הפירסומים

פגעו במוראל

ב יצי בהודש שעבר, הודיע ארי אבנר, דובר רשות-השידור, בתשובה לשאלות עתונאים על המשך העסקתם של