



כפי שרואה אותו הפסל קאריקטוריסט הבריטי ג'ורג' סקרג' שטסק חמישה שבועות בעיצוב יצירתו המוצגת בגלריה הלאומית פורטרטי בלונדון.

שבוע ירון במכתב לידיד כי ארץ: „יש בעולם אמנות אפי ריקאית מעץ, אבל על אמנות האבן יודעים רק בג'ונגל כי אפריקה.“ את האמנות ש גילה הוא מציג עכשיו בגלריית מפורסמות בניו יורק, ו הוא מתכוון לעבור לערים אחרות בארצות הברית. „ה תכנית שלי לשנה הבאה היא יפאן ואוסטרליה והיד נטוייה לכל העולם. כפי הנראה אציג תערוכה בישראל בסוף 1973.“ כותב אברהם המתקרא בחו"ל אנטואן ירון.

הלהקה המרכזית של הנוער העובד והלומד מכינה עתה תוכנית חדשה לשבין השאר היא משמיעה את שירו של דן אלמגור, מזריעים, העוסק בחבריה שעושים הו רעה מלאכותית לפרות בקי בוך. באחת החזרות התעניין במאי הלהקה יעקב קלוזנר, קי, איך נראה מכשיר ההזר עה. לחזרה הבאה הביאו אר בע מחברי הלהקה שהם גם חברי קיבוץ. כל אחד מכשיר הזרעה שגודלו עם הצינור לי מעלה ממטר וחצי, כתי שה במאי ידע כמה המדובר.

פסוקי השבוע

הפיזמונאי חיים חפר, על תופעת הרב מאיר כהנא: „וכאשר אתה שומע אותו ר את חבריו ורואה את שיטותי הם אתה משתכנע שאילו ה צאים לא היו רודפים יהודים — הוא היה נמנה על שורותי הם.“

העיתונאי שמואל שניצמן, על אותה תופעה: „כל מי שעקב אחרי מעשיו של איש זה יודע שאין הוא מסוגל לייסד תנועה חשי אית. בלי מסיבות עיתונאים, בלי ראיונות, בלי הופעות ברדיו ובטלוויזיה הוא חדל להתקיים.“

כראש אמ"ן הייתי צריך כדי פעם לנצל את כישרונותי ה קיימים או המדומים כשחקן.“

הצלם אברהם ירון החליט להפיץ בעולם אמנות אפריקאית. אחרי 20 שנה, בהן עסק בצילום לעיתונות, מכר לפני שנה את משרדו בתל אביב ויצא עם תערוכת ציורים ישראליים לדרום אפ ריקה והציג בהצלחה ביוהנסבורג. הוא נתקל שם בפסליי אבן פרי יצירתם של כושים ממרכז אפריקה והקים הברה שמטרתה להפיץ בעולם א האמנות האפריקאית. כתב ה



חיה הררית (מימין) השחקנית הישראלית המתגוררת טים, הגיעה החודש פעמיים לביקור בארץ: פעם ראשונה בגלל מחלתו של אביה ופעם שנייה לבידוי עם בני משפחתה המתגוררים בחיפה. אחת הפעמים הבודדות שיצאה מחוץ לחיפה, היתה כדי לחזות בתצוגת אופנה שנערכה בתל אביב. לתצוגה באה חיה יחד עם אחותה, רינה הררי (לידה) המשמשת כמאית בטלוויזיה הישראלית.

גו ומוסיע שוב בבקרים בק פה אקסודוס בתל אביב. ביום החמישי השבוע הגיע לשם ב שעה שמונה ורבע. קרא את הגירוסלם פוסט ואת הארלד טריביון, שתה קפה הפוך, אכל לחמניה מרוחה בחמאה ובשעה תשע עזב את המקום.

החוייה שחמתית עב רה על מפקד הכוחות המשורר יינים של צה"ל בסני אלוף דן לנר שפרש השבוע מ צה"ל. כאשר שירת לנר ב צבא הבריטי והצטרף לפרטי זנים היגוסלביים שנלחמו ב גרמנים, הכיר טייס אמריקאי שצנח מאחורי הקוים והצטרף זמנית לפרטיזנים. אותו טייס אהב לשחק שחמט ומצא שו תף בדן לנר. לוח וכלים לא היו להם, לכן ציירו לוח ויצ רו כלים מלחם שחור. אחרי מספר שבועות היה על הטייס לחזור ליחידתו. כשנפרד מ לנר, הבטיח לו: „אני אשלח לך לוח וכלים.“ סיפר לנר, שלא התייחס או ברצינות ל הבטחת הטייס: „כעבור איזה זמן כיוונתי מפציצים אל ה עיר קלגנפורט, בגבול אוסט ריהייגוסלביה. המטוסים הש ליכו את מטעניהם וחזרו. אני עומד עם מכשיר הקשר שלי וקולט לפתע שאלה: „האם דן שם? כשהשבת בחיוב, ביקש הטייס: „תדליק נר עשן.“ ואו נפרד מפציץ אחד מהמיכנה ומיכל קטן גורק ממנו. רצנו אסבנו אותו. היו שם הרבה דברים טובים, וגם שח יפה. אמיתי. לא מלחם שחור.“

בראיון פרידה שנתן לגלי צה"ל, סיפר ראש אמ"ן היוצא אלוף אהרון (ארה" ליה) רייב כי כשעמד לפני גיוסו לצה"ל התלבט אם לבר חור בקאריירה צבאית או ב קאריירה של שחקן תיאטרון, ולבסוף החליט ללכת במסלול הצבאי כשנשאל אם הוא עדיין חושב על עתיד בתחום התיאטרון, אמר: „נדמה לי שאיחרתי את המועד, למרות שאני חייב להודות שבתפקידי

שיצא בשליחות עיתונו לאר צות הברית. נוחתי העצות יער צו לו לא לדבר עברית ולא להציג פספורט ישראלי. אמר מרכוס: „מה היה הסוף? ש אנשי הרב כהנא יחשבו שאני ערבי ויהרגו אותי בתור כזה.“

איומי חברי אירגוני הטרור הפלסטינים, השפיעו גם על שחקנית הקולנוע ארי זכט טיילור. ליה, שאימצה לעצמה את הדת היהודית כש נישאה לומר היהודי ארי פישר, קיבלה מבעלה הנוכחי ריצ'ארד ברטון יהלום בן 69 קאראט ששוויו למעלה מ מיליון דולר. בעקבות איומי

על עברו של יו"ר הנת הלת תנועת החרות עזר וייצמן, סיפר השבוע סגן ראש הממשלה יגאל אלון. היה זה בכנס של טייסת הצר פון במלחמת השיחור ש התקיים ביבנאל. בהתייחסו להצהרותיו של עזר במסיבת העיתונאים שערך בשבוע שע בר, אמר אלון: „עזר וייצמן טוען שהוא היה באצ"ל. זה כאילו שאני אמר שאני היי תי באצ"ל. עזר היה נספה ל חטיבת הנגב בפלמ"ח. הוא קיבל אצלנו חינוך טוב, אבל כנראה שלא היה מספיק טוב.“

במסיבת העיתונאים ש



רבה מינאלי

מגלמת ברטר סלמוניקו תפקיד של רווקה זקנה שגיבור הסרט דאובן בריות מנסה לשדך לה קרוב משפחה שלו. באחת הסצנות היה על רבהקה להתפשט חלקית בפני המצלמה. אך ביום הצילומים היא חטפה שפעת וקדחה מחומו. הבישו אותה במעיל עבה, השכיבו אותה בתוך מכונת האספקה של הצוות וכך נסעו לאזור הצילומים. כשהגיע תורה להצלם, הוציאו אותה מהמכונת, הפעיסו, צילמו וחזרו הביתה.

ערך בשבוע שעבר, יצא עזר וייצמן, נגד הנוהג, ש דבק גם בצה"ל, לכנות את דרום לבנון, בשם פאתחלנד. „זה כאילו להעניק הכרה לז כות הפתח על דרום לבנון.“ אמר עזר, ואחרי הירחור קל הוסיף: „אם כבר, אז יותר מתאים לקרוא לדרום לבנון — צפון ישראל.“

באותה מסיבה הגיב עזר על הבהלה שפשטה בין הישראלים היוצאים לחו"ל, מחשש לפעולות טרור. ליוצאים נותנים עצות להסתיר את זהותם הישראלית כדי שלא ייפגעו. „אפילו לי.“ התמרמר וייצמן, „הגיעו לא לנסוע ב שם וייצמן אלא בשם גולדי ברג.“

עצות דומות ניתנו גם לכתב הארץ, יואל מרכוס,