

סיקורת

(המשך מעמוד 11)

האחרת: ארץ של גופים מקסימים, היס-טוריה מרתקת, ושפע מדהים בכל: במאי-כלים, ביינות, באפשרויות לראות, לטייל, לקנות. לשכוח מהכל — ורק ליהנות.

בלשים בשיריון לבן

Pick Up on Noon Street

„מלכות ברחוב הצהרים“ מאת ר. צ'אנדלר בחוץ Ballantine.

212 עמודים, 5.40 ל"י.

Killer in the Rain

„רוצח בגשם“ מאת ר. צ'אנדלר

בחוץ Ballantine. 398 עמו-

דים, 5.40 ל"י.

שני קבצים של סיפורים קצרים, אותם פירסם ריימונד צ'אנדלר באמצע שנות ה-30, ואשר שימשו אותו בנאמנות מאז חר יותר, כאשר נטל מהם חלקים שלמים, שינה אותם פה ושם, חיבר אותם יחד והכין מהם את סידרת ספריו על פיליפ מארלו, אחד הבלשים הפרטיים המפור-סמים ביותר של המאה.

אם כי הסיפורים הקצרים פחות, מלר-טשים מן הגדולים, ולמרות שלעתים מע-מיסים קצת יותר מדי על אמונו של הקורא, וסצינות מלודרמטיות צצות עדיין פה ושם (למשל, סיוטים בשעת עילפון, וכדומה) הרי שבסך-הכל, יש כאן בכל 12 הסיפורים, (4 בקובץ הראשון, 8 בשני) כל הסממנים שהפכו את צ'אנדלר לאחד הגדולים בסוג זה של כתיבה.

כרגיל, אצל צ'אנדלר, לא התעלומה היא העיקר, אלא הטיפוסים הנקלעים בדרך



סופר צ'אנדלר

אוזן קשובה למרירות פסימית

לפתרונו, טיפוסים שהם בסופו של דבר כמעט תמיד אומללים ומתוארים בהבנה אפילו כשהמדובר בפושעים ורוצחים ב-שכר.

צ'אנדלר, אשר חי בהוליבוד והתאכזב מעולם הזוהר, מרבה לתאר מאורות של עולם הבד, הזורחים כלפי חוץ וכיטנם מלאה אלכוהול או סמים. בגלל היותו תושב לוס-אנג'לס במשך שנים, הוא מי-טיב לתאר את העיר, על שכונותיה ופר-בריה, ואינו חומל על פוליטיקאים, שהם רק חזית ייצוג לגנגסטרים, על מילי-נרים שאינם טובים במאומה מאנשי העיר לם-התחונן, או על המיטרה, שהיא אמי-נם תמיד נוקשה, אבל רק לעתים רחוקות גם הגונה.

בתוך עולם זה שבו כוח הזרוע ולוע האקדח הם הנימוקים המשכנעים ביותר (ומי יעז לומר שהמצב השתנה מאז שנות ה-30 לטובה?) פועל גיבורו של צ'אנד-לר, ומנסה, כמיטב יכולתו, לחיות ב-שלו עם מצפונו ולהתנהג ככאדם בעולם אחוז תאוות בצע וטירוף.

אם הדבר כרוך במעשים שהיו יאים רק לדון-קישוט במאה העשרים, כולל ויתור על שכר טירחה (ואין כאב גדול מזה לבני תקופתנו) אין הוא גרוע מכך. כיום, בשעה שאנשים מסוג זה הולכים ונעלמים, אולי הגעועים אליהם הם ש-מעוררים את הרצון לחזור לצ'אנדלר, ומעודדים בוצאת ספריו מחדש. ואולי העובדה שצ'אנדלר פסימי ומריר כמו רבים מבני תקופתנו, עוזרת למצוא לו אוזן קשבת.



מאריכה את התענוג

BROADWAY 100

SUPER KING SIZE FILTER • AMERICAN BLEND • לטיב • תוצרת דובק-ערבות