



מלכת המים 1972 מטעם

השולם הזה

ארלט בן־דובי שמעה אמנם על פער הדורות, ושאר התרד, אבל זה לא בשבילה. והראייה: לא רק שהיא לא מוצאת לנכון להפגין עצמאות מווייפת, אלא שהיא לא מתביישת ללכת בדרכי

אביה, ואפילו לעבוד איתו. באותה מחל־קה — פיקוח על מטבע זר — בבנק דיסקונט. אבא שם בוס, והיא מזכירה, ואין שום פער ושום דורות.

גם בשאר הדברים בחייה שומרת הי מועמדת מס. 13 לתחרות מלכת המים על איוון. כמו למשל עם הקצפת: "אני דווקא מאוד בעד עוגות קצפת." היא מר דה באשמה. אז כדי לנטרל, תוכלו לראות אותה מתעמלת. כל בוקר בשש, כמו שעון. איפה? זה זב"שכם.

גם העובדה שבגלל שער העורב שלה, עיניים זהות, ושיניים בוהקות, כולם אומרים לה כמה שהיא מזכירה את דליה לביא — לא מוציאה אותה מהאיוון. היא עוסקת בדוגמנות — היתה תלמידה של לאה פלטישר — בתור הובי. בלי לחשוב מי יודע מה. חולמת על חו"ל, אבל לא ברצינות נוראה. ובינתיים מטפלת בעסקי הפינגונים — רק בטבע זר, כמובן —

רק

במטבע

חוץ

רוקדת, שוחה, אוהבת להתקשט בשמ־לות שאין לאף אחת, ולא פוחדת ממחשור יפה. ועל ארלט התמירה (170), מחשור יפה הוא באמת יפה.

לצברית בת ה־18 — היא עלתה מי מצריים כשעדיין לא מלאו לה שנה — יש הרבה חבי רים, אבל לא חבר. "מה יש למהר? כבר להיכבל?" היא רוצה לדעת.

אח, השלווה הזאת.



איפור מיקצועי של הלנה רוביני שטיין מבליט את קוויה האופייניים היפים של המועמדת ארלט.



שיחה חופשית לארלט אין בעיות קומוניקציה, מסוגלת להינטע שעות ליד מכשיר טלפון. המועי מוזן מיטפר 13, הדומה, כשהיא במצב־רוח מתאים, לדליה לביא, מדגימה חליפת מיני סרוגה, מחוטי כסף, עשויה בעבודת־יד של בוטיק קאריין.



תרה המקסים, בתכשירי חברת וולה. עם תזכה בפרס הראשון, בתואר מלכת המים 1972, תקבל ארלט, בין היתר, גם שעון טיסו מפואר במתנה.



פרח בביקיני הצעירה המרשימה, המקפידה על הופעה מלוטשת, נוהגת לטפל בשערה הגולש, המהווה מיסגרת קלאסית לקלסי-