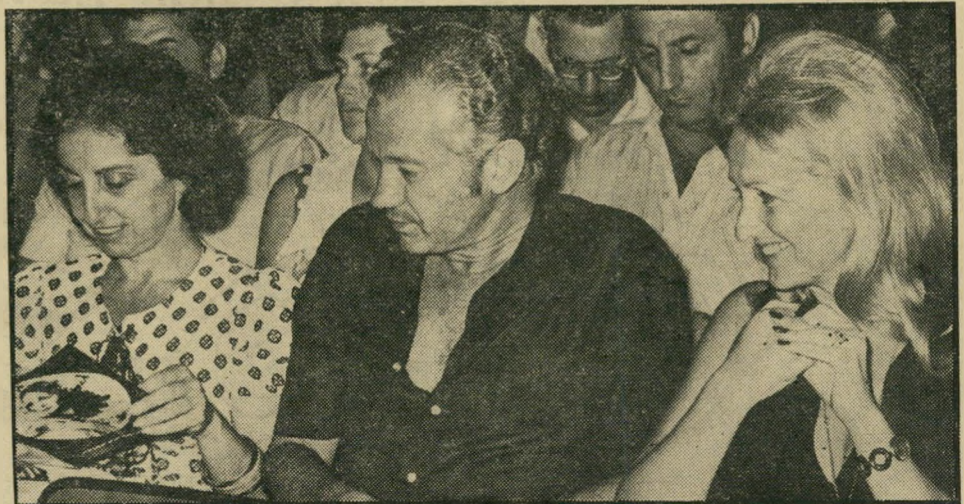


כתב גלי צה"ל יוסף פריאל גלוה לכותות צה"ל בפשיטה ללבנון. כשחזר לתחינה, הבחינו חבריו לעבודה כי בגדיו מגואלים בדם. החשש הראשון כי הכתב נפצע ב"מהלך הפשיטה, התברר, אך במהרה התברר כי רק בנס גי"צ לא נפגעה. בעת שראינו את אחד מחיילי צה"ל, נפתחה לי פתע לעברם אש צלפים והחייל המרואיין נפגע באחד הכי דורים, צנח על הכתב וזה נש" או במהירות למקום מסתור וניסה להשיב את רוחו. אך חייל מת מפצעיו ומילותיו הן אחרונות והקלטו במכשיר הקלטה.

חבר קיבוץ גבעתיים, מנכ"ל ההסתדרות יצחק בך אהרון, נכנס ביום השישי ה- אחרון לחנות ספרים ועיתונים בצפון תל-אביב וקנה קופסה מלאה קישוטים לסוכה. לשאלת בעל החנות בשביל מה הוא



פרופסור מרתח הלב הישראלי, חברת אשתו (משמאל) ולאה מרכוס, לשעבר לחוביק, אשתו של העיתונאי יואל מרכוס, באו יחדיו לבכורת הגברת עם הקמליות וקנו במשותף תוכייה ממנה קראו לפי התור.

פרופסור מרתח לוי

שליש הסכים אך הסביר לספר את חוקי הביקור: או שירטסו אותו לפני, או שיערפו את ראשו אחרי. ויתרתי מייד על הרעיון, כותב אלכסנדר.

במכתב ששלח לידיד בי ארץ, מספר איש הסיפורים והמיסתורין יוסף ג'י המבלה עתה חופשת החלמה בשווייץ, על תוכניותיו לעתיד: "בחור דש הבא אצא לאנגליה, משם לארצות-הברית ואחזור ארצה דרך מוסקבה, אבוא יחד עם אשתי יהודית, על-מנת להי קים בארץ אולפן להסרת סרט טים. אכניס לארץ את שיטת הדיאלקטקופ שעולה לדעתי כי הרבה על הסינמסקופ. הסרטים שלי יורטו רובם ככולם ב-70 מ"מ ומיועדים לייצוא בלבד. רוב השחקנים יבואו מצרפת, אנגליה וארה"ב. את הצוות ארכיב ברובו מישראלים, כ"ל כמובן עולים מארצות-הברית ומברית-המועצות."

במכתב ששלח לידיד בי ארץ, מספר איש הסיפורים והמיסתורין יוסף ג'י המבלה עתה חופשת החלמה בשווייץ, על תוכניותיו לעתיד: "בחור דש הבא אצא לאנגליה, משם לארצות-הברית ואחזור ארצה דרך מוסקבה, אבוא יחד עם אשתי יהודית, על-מנת להי קים בארץ אולפן להסרת סרט טים. אכניס לארץ את שיטת הדיאלקטקופ שעולה לדעתי כי הרבה על הסינמסקופ. הסרטים שלי יורטו רובם ככולם ב-70 מ"מ ומיועדים לייצוא בלבד. רוב השחקנים יבואו מצרפת, אנגליה וארה"ב. את הצוות ארכיב ברובו מישראלים, כ"ל כמובן עולים מארצות-הברית ומברית-המועצות."

במכתב ששלח לידיד בי ארץ, מספר איש הסיפורים והמיסתורין יוסף ג'י המבלה עתה חופשת החלמה בשווייץ, על תוכניותיו לעתיד: "בחור דש הבא אצא לאנגליה, משם לארצות-הברית ואחזור ארצה דרך מוסקבה, אבוא יחד עם אשתי יהודית, על-מנת להי קים בארץ אולפן להסרת סרט טים. אכניס לארץ את שיטת הדיאלקטקופ שעולה לדעתי כי הרבה על הסינמסקופ. הסרטים שלי יורטו רובם ככולם ב-70 מ"מ ומיועדים לייצוא בלבד. רוב השחקנים יבואו מצרפת, אנגליה וארה"ב. את הצוות ארכיב ברובו מישראלים, כ"ל כמובן עולים מארצות-הברית ומברית-המועצות."



בני מהרשה הפוליטרוק של הפלמ"ח יחד עם בתו מרי, חברת קיבוץ גבעתי-השלושה שאירגנה השנה את הקייטנות של הקיבוץ. כששמע בני מפי מנהל תיאטרון בימות יעקב ("ענקליה") אגמון, כי הוא עומד לסגור את תיאטרון בגלל קשיים תקציביים וחוטר עידוד ממשלתי, אמר: "מחר אני הולך ליגאל (אלון) ועושה לו סקאנדל. איך הוא נותן שישגרו את התיאטרון." הכתם הלבן בעין של מרי, בגלל הבק הפלש.

בלי שישמעו אותנו. הלבשתי לכל האנשים גרביים על הנעליים והתחלתי לשגר אותם. אנחנו הולכים, דומיית מוות. אני מרגיש איך חייהם של מאה לוחמים ועוד המישים אורחים מהרטוב, מונחים על כפות-המאזניים. ולפתע, מתוך הדומייה הזאת, פורץ קול ככי צווחני, בכל המרץ, בכל הריצינות, מפיו של תינוק בן כמה חודשים. מיותר להגיד ש"כנאים שונים חושב אדם ימים, אולי שבעות, אולי חודשים, על מה שעשיתי כהרף-שנייה. נתתי פקודה להשתיק אותו. לחנוק אותו, כדי להציל את 150 האנשים. הפקודה בוצעה מייד. אלא שהתינוק הזה היה תאבי-חיים, לאושרי. מייד נשתתק, בלחיצה הראשונה. ו"הוא בריא עד עצם היום."

בספר זיכרונות בו מוזכרות כמעט כל הנשים המפורסמות בעולם, מספר ספר האצולה הצרפתי אלכסנדר, על ביקורו בארמון המלך חוסיין, לפני מלחמת ששת הימים. כשנמאסו עליו בילויי הסקיימים והטיסות עם המלך במטוסו הפרטי, ביקש אלכסנדר משליש המלך שיקח אותו לביקור בארמון הנשים. הן



שנפצעה בפניה לפני כחודש בתאון נתיזכים עלתה לבמה בהצגת הגברת עם הקמליות כשהיא מאופרת על-ידי דיילת-יופי שנשלחה במיוחד על-ידי מנהל חברת הלנה רובינשטיין, משה ברוד (לידה). השניים נפגשו אחרי הצגת הבכורה במסיבה שנערכה במסעדת נאש.

צריך כליכך הרבה קישוטים, השיב בן-אהרון: "אני עומד לחלק אותם לכל ילדי הקיבוץ." גם כמה מקיבוצי ה"שומר הצעיר, החליטו לחזור בחשובה: מהשנה הבאה הם מתכוונים להפוך את יוסי-הכ"י פורים לחג רישמי. חברים ש"לא ירצו לעבוד באותו יום, לא יעבדו ומי שירצה יוכל לצום. בין הקיבוצים שקיבלו את ההחלטה: קיבוצו של אבא קובנר, עין-החורש.

לבלאגאן שלם גרם ה"שבוע יו"ר הנהלת תנועת ה"חרות עזר וייצמן כאשר נער צר מכונת האלפא רומיאו שלו ברמזור שמול קפה אקסור דוס בתל-אביב. מחלון המכונית

במרחק של יום אחד מאגאדיר (מרוקו) וכבר סידרנו עם צל-מי הטלוויזיה שיצלמו תמונות מאגאדיר. לצערי הודיעו לנו לפני דקות ספורות כי מטעמי ביטחון האו"ם לא תעגון שם. כרע גם שוחחתי עם הבמאי ורבי-החובל ומסתבר שישנה סיבה לדאגה וחוששים מפצעה על האו"ם. זו הסיבה שלא עוצרים באגאדיר. אולי אני ברת-מול? יומיים אחרי קבילת הגלויה הגיעה כרמלה ל-ארץ מבלי שתבקר במרוקו.

בין מאות האלפים שחזרו במחנה הטלוויזיה גן עליזה מאת יהונתן גפן, שהוקרן ביום השישי האחרון במיסגר רת תיאטרון שידורי ישראל, בהשתתפות לבנה פינקל, שטיין, זאב רווח וגדעון שמר, היתה גם אמו של גדי עון, רחל שמר. למראה בנה ששיחק את תפקיד הבעל המזדק, נזכרה רחל במקור החי ליפה בה הופיעה בנה על-גבי המסך הקטן. היתה זו החליפה הראשונה של גדעון והיא נתיפרה לפני 23 שנים אצל חייט ברחוב נחלת בנימין בתל-אביב. על ביטנת החליפה שנשתמרה יפה עד היום, תפורה פיסת בד עליה כתוב: "ההסתדרות הכ"לית של העובדים העבריים בארץ-ישראל. קבוצת קאופר רטיב עתיד". חליפה זו נחשבה או לשיא האופנה בארץ.

השידור הבא של תוכנית הטלוויזיה הפופולארית חיים שכאלה, בהפקתו של עמוס אטינגר, יהיה על הצקק איש-כסית, בעליו של קפה הבורמה לשעבר, כסית, ברחוב דיונוגוף בתל-אביב. לצורך הקלטת התוכנית שחזרו בית-הקפה בתפאורה מיוחדת שנבנתה באולפני ה"הסרטה בהרצליה, שם הוצבו כסאות, כך שהצופים יוכל לקבל את הרושם כאילו צולמה התוכנית בקפה. להקלטה הוזרמו עשרות אנשים שאמורים היו להשתתף בתוכנית אולם רק חלק מהם הצליחו להתראיין. כיוון שאורי זוהר, אריק לביא ודירי מנוסי הפליגו בי שבתיו של חצקל עד שלא נזר תר לאחריים פנאי לדבר. בי סיום ההקלטה מזה הצעיר משה ברנשטיין, מווחיקי האמנים של כסית, שהוזמן ל"תוכנית ולא רואין, בצעקה גדולה: "הבדרנים השתלטו על התוכנית!"

פסוקי השבוע

- מנכ"ל רשות השידור, ואלטר איתן על ההצעה להנהיג עונש-מוות לחברי לנים בישראל: "לא תיתכן חברה בריאה מבחינה נפשית וריאמוצינולאית במדינה הגונרת דיקמיתה ומבצעת את גוריי הדין."
- כתב "מעריב" אורי דן: "עוד מעט תהיה מחצית האוכלוסייה קציני ביטחון ש"ייגנו על מחציתה השנייה."
- תת-ניצב יחזקאל קרתי, ראש המחלקה לתפי קידים מיוחדים במשטרת-ישי ראל, על מכתבי-הנפץ שישיראל השתמשה בהם כשעתו ב"מלחמה נגד המודיעין המצרי כעזר ונגד המדענים הגרמנים במצרים: "שיטה מכווערת, אכזרית, ובלתי-מוסרית של מלחמה."