

הסרט „הסנדק” ה

לישראל גם או

ככל

מדי

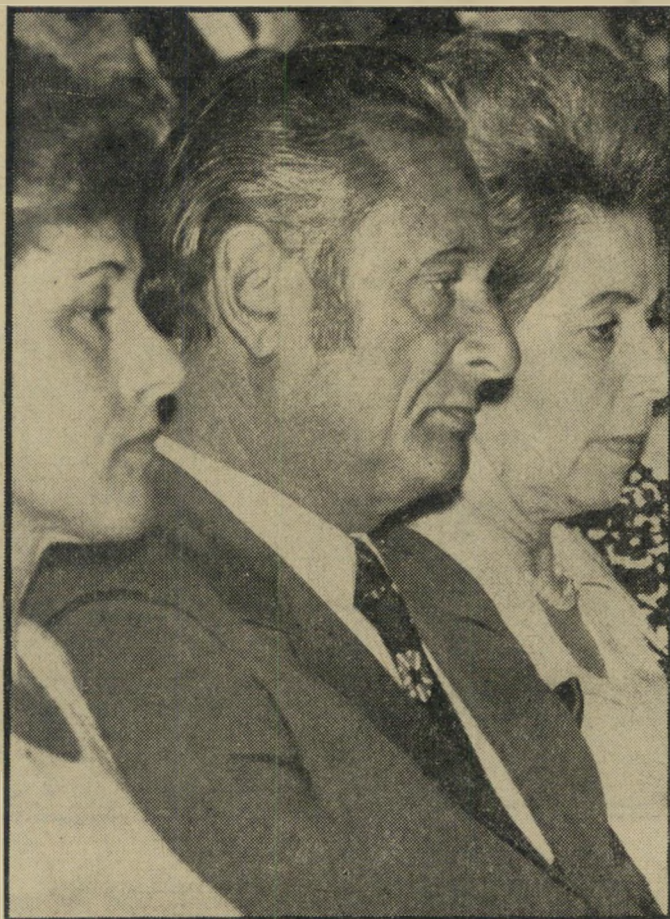
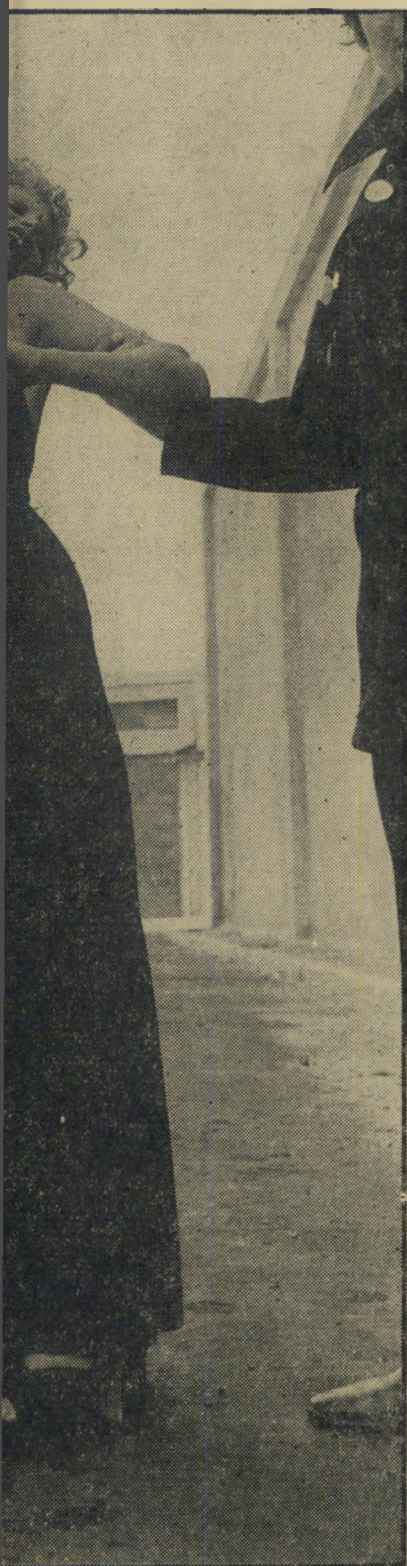


פורסייט
דליה פילרנר, אש-
תו של אחד מבעלי
„מארקסיאנדיספנסר”, ששיחקה את אשתו
הצרפתייה של סומס פורסייט, והצייר
ראובן רובין, בהצגת בכורה של „הסנדק”.



אלימות ב„פאב”

תצוגת האופנה שנערכה בבוקר הצגת הבכורה של „הסנדק”, עמדה כולה בסימן הסרט. בסצית נת אלימות זו, בפאב „בוֹדה־גה” התל־אביבי, מציגה הדוגמנית פנינה רוזנבלום חליפת סאטין לבנה וברט מקטיפה. בתמונה משמאל: אשת החברה אורה בהרב, מזכירתו של המיליונר מרדכי מאיר, ומאחוריה אישה־פרחים ירח כץ, בחולצת טריקו פושטקית.



מאפיה בתל־אביב

לפי מיטב אופנת „הסנדק”, החצויה נערכה התל־אביבי, שהביא דגמים אלה ישר מלונדון. רת „הסנדק”, לבושות רובן באופנה זו. בו

אופנת חופה

מציגה, בסרט „הסנדק”, השח־
קנית סימונטה סטאפני, בסצינת
נישואיה למייקל (אל פאסינו), בנו של דון קורליאונה. בתמונה
משמאל: מארק מושביץ ואשתו ותמר ברילב „הסנדק”.