

(המשך מעמוד 35)

מחלקה. הוא טען שהלך לגרפולוגית עם הכתב של ויקטור, והיא אמרה לו שאפשר להסתדר איתו רק בעזרת אלימות. עשיתי בשבילו הרבה. עזרתי לו לנסוע לאנגליה. הייתי מוכן לקבל אותו כשחזר למרות שהרבה פעמים לא היו מרוצים מהכתבות שלו. הצרה שהוא חושב שהעתידי שלו נמצא במחלקה העברית.

"אצל עזרא בינו זאת הייתה פשוט הפך רת משמעת. הוא התחיל ללמוד בלי לי הודיע לי, והחליט שבימים א' רה' לא יעבוד למרות שבסידור העבודה שלו, היה כתוב שביום א' הוא עובד וזה היה עוד בתקופת הניסיון שלו.

"יצחק הלוי ביקש פעמים רבות לעזוב את הטלוויזיה. הוא התלונן שהילדים שלו סובלים מילדי השכונה שמכנים אותם ערבים בגלל שאביהם מדבר בטלוויזיה ברעבית. או סידרתי לו הלואה לשיכון. לפני שנשעתי לחו"ל הוא אמר לי: כשר תחזור, אלחץ לך את היד ואחזור לרדיו. אמרתי לו: תחשוב טוב במשך שלושת השבועות שאהיה בחו"ל. כשחזרתי, אמר: אני עובד, כי אתה הורס את המחלקה. ומחמיא שמשעתי שהשתולל כל הזמן ושאי אפשר היה לעבוד איתו.

"אריה נפשי פוטר מטעמים משמעתיים טהורים. באפריל הגיש נחמיאס נגדו חלון נה על זה שהוא מנצל את הכתבות שלו כדי לעשות פירסומת לכל מיני חברות. ובעיקבות זאת פוטר. עם נחמיאס היו לי שלושה בירורים אצל תדמור, והוא קיבל נזיפה חמורה עם התראה. פעמיים הגשתי נגדו תלונה על זה שהוא לא ממלא את תפקידו כפי שמוגדר בתקן. הבעיה של נחמיאס היא שהוא במשבר מבחינה אישית, כי מנהיגותו המיקצועית לא הוכרה במחלקה.

"למה הכוונה? למשל, כשהיה הנאום של סאדאת הוא ביקש שיצלמו את זה בפילם מעל מסך הטלוויזיה, וזה בלתי אפשרי לשידור. אבל הוא התבייש לבטל, וכל הפילם הזה נזרק. נחמיאס גם מפגין יחס מעליב לעובדים, וקרה אפילו שעורך אחראי בכך בגללו".

עד כאן, דברי בראל.

יחסים בין

שני נאהבים



יה זה הסמנכ"ל היוצא, ארנון צור קרמן, שהביע הודעות מהסיפורים על המתרחש במחלקה הערבית, ואמר שיש צורך בהקמת ועדת חקירה. וזהי אחת הירושות שהשאר צוקרמן למלא מקומו, אהרון מיטל.

תגובת הממונה על הטלוויזיה, ישעיהו תדמור לעניין: "לא ידוע לי על הירושון תלונה שהוגשה נגד אריה נפשי על-ידי ויקטור נחמיאס. אבל ידוע לי על הירושון מתיחות הרבה השוררת במחלקה. הבעיה של יחסי העבודה שם עלתה לא אחת אצלי. אני מעריך שזהי אחת המחלקות הפרובלמטיות. בגלל המטרה שלה: לי הביא אינפורמציה ופרשנות בתחומים פוליטיים רגישים ביותר לאוכלוסיית הירושון. גם העובדה שיהודים וערבים עובדים ביחד יוצרת מתיחות.

"יחד עם זה אני חושב שהמחלקה מפייקה מוצר טוב. אני זוקף את ההישג הזה בעיקר לזכותו של בראל. אני חושב שהוא יודע מה שהוא רוצה, אם כי ידוע לי שהוא מחזיק את העובדים שלו חזק. על חלק שעזבו את המחלקה אני מצטער, על חלק לא.

"מירקם היחסים בין בראל לבין נחמיאס הוא מסובך כמו בין שני נאהבים. אפשר למצוא שם ידיות עמוקה בצד סיכסוכים חריפים על רקע של תיסכול וקניגאה. יש תקופות של עלייה ושל פיל ביחסים ביניהם. אני חושש, שאנחנו מתקרבים לתקופה נוספת של שפל. אבל אני מקווה שהיחיות הממושכות שקיימתי עם שניהם יעזרו."

שבוע הבא יפורסמו התפתחויות נוספות על הברדק המתנהל במחלקת החדשות של הטלוויזיה:

האשמות בדבר עבודתו הבלתי מאושרת של מנהל-המחלקה, יוסף בראל ב"עיתון", אל-אנבא" (עיתון בשפה הערבית המופיע במערב-ירושלים), הופעות הטל-וויזיה בתשלום של חברי ועדת-השידורים הערבית, שתפקידה להעביר ביקורת על המחלקה, ביזבוז כספים והדרכים המפוקפקות, בהן זוכים העובדים לקידום מקצועי.



אדם וחווה

בסופרמארקט

יש אנשים שלא אוהבים חצאי עבד דות. אם להשתוף, או עד הסוף, בלי שום פסים לבנים, ומה שחשוב לא פחות: בלי אף טיפת בושה!

השיוף הנודיסטי הפך כיום ללהיט. תרשבי אירופה מציינים את חופי יוגוסלאביה וקורסיקה, משוחררים ממטענים ערבים של בד ודיעות קדומות.

מאות אימהות חמד חשופות שד ושת, משתעשעות עם פעוטיהן בחופים מבודדים, בעוד הבעלים עוסקים במרץ רב בסקי, גלישה או סקירת מלאי.

משרדי הנסיעות באירופה מצופים הירמנות של רבבות לסוג זה של נופש. עד עתה היה זה תפקידם של משרדי הנסיעות הקטנים והשכוחים לספק תענוג חשוף זה. מעתה עוסקים בכך משרדי ענק כירופה טורס ודומותיה.

פורנוגרפיה

בעלוני-תיירות

כ 14 אלף נופשים נרשמים מדי קיץ. הגיעו הדברים לכך, שהמשרדים החלו להעסיק סיררים מיוחדים, שכל תפי



קייט ושייט מה יכול אדם לבקש עוד? אשה נאה, אוויר נקי, חופים שקטים והרים באופק. וכל אלה בדיוק כפי שיצרם הבורא, בלי שום תוספות סינטטיות. לא של בד ולא של פיח תעשייתי. חוף, לה ציאפה" הנודע לעירום באי קורסיקה. משמאל: זוג חבוק בחוף, למעלה: עומדים בשעת קניות בסופרמרקט.