



המורה והתלמידה

הנתונייתים שהתאהבו והתחתנו - והנלחמים עתה בחברה מתנוכלת:

"אנו אוהבים -

ומצפיציים על כוולס!"



מנחם רוזן

מנחם רוזן לא חלם מעודו שאהבתו הגדולה תתלקח כשיתקרב לגיל 40. לילד העיר ליל בצרפת, כן לאב ריכל, עוב מנחם את צרפת בדרכו לישראל כשהיה בן 22. הוא למד באוניברסיטה העברית בירושלים, עבד לפרנסתו כשומר בלילות.

בקיבוץ משמר הנגב, שם שהה תקופה מסוימת, הכיר סטודנטית בת 21 מפאריז. מנחם היה אז בן 25. הוא התחתן עם התיירת הפאריזאית, והווג נסע לצרפת. הורי האשה, משפחת סוחרים אמידים, לא ששו למראה חתנם התפרן. התחילו המריבות, והווג חזר לישראל. אך לא מצא את האושר. אחרי שלוש שנים, התגרשו בני הווג. האשה חזרה לבית הוריה, יחד עם בתה, כיום בת 13. מנחם כמשיך עשר השנים הבאות נשאר רווק. עד שבחודש אוקטובר שעבר נכנסה לכיתתו תלמידה חדשה.

מאוכזבת

מהחבר

רחל (רגינה) היתה בת 17, כשהגיעה לארץ לפני שנתיים. הוריה, סוחרים עשירים מגרמניה, שלחו אותה לישראל כדי שתכיר קצת את ארץ האבות. מנחם, מורה לפילוסופיה בבית-הספר של הסוכנות היהודית בנתניה, גילה מייד ש- התלמידה נמוכת-הקומה, בעלת העיניים הירוקות, היא הכוכב של המחזור. בתחילה, היה הקשר בין המורה בן ה-38 לתלמידתו בת ה-19, אינטלקטואלי טהור, רחל, אשר גדלה בבית הוריה ב- אווריה פחות או יותר דתית. גילתה עניין בעולם הרעיונות החדש והמסעיר שחשף בפניה המורה לפילוסופיה. השניים נפגשו גם במסגרת חוגי התלמידים, שהיו מת- קיימים בכיתו הערבי של המורה כפרברי נתניה, מחוץ למסגרת השיעורים הפור- מלית.

אבל כמה זמן אפשר לחיות על פילור סופיה בלבד? הגיע היום. שהתלמידה גיל- תה כי המורה שלה התאהב בה. זה היה הדדי, ורחל גילתה למנחם את אכזבתה מהחבר שלה, סטודנט דתי בן 20, בשם שלום פיטוסי. הרומן התנהל בסודיות חמורה. "הח- לטנו להתחתן בקיץ", סיפר מנחם רוזן, "אך בינתיים לשמור בסוד את האהבה שלנו. לא בכיתה ולא מחוץ לכיתה, לא גילה אף אחד מה מתרחש בינינו". אך רחל לא הצליחה לשמור על הסוד. היא סיפרה לאחת התלמידות בכיתה שאנו עומדים להתחתן. מייד התחילה ה- השתוללות.

לא חטפתי

אותה

מה התלמידה הגיעה הסוד לאוזנו של מפקח משרד החינוך יעקב כהן. על מה שאירע מאותו רגע, מספר המורה ל- פילוסופיה:

"הדתי הזה, הפעיל את כל כוחו נגדנו. הוא עשה הכל כדי לפגוע בי, ולמעניש אותי. הוא קם נגדי, מפני שכאילו חטפ- תי את רחל ממעגל ההשפעה של הדת. נכון, היא התקרבה להשקפותי על העור- לם. אך זה לא נעשה בכוח, אלא ברצונה החופשי. התברר לי שיעקב כהן סידר לרחל

רחל רוזן

התלמידים, גיימס בן דאהן, אמר לו מפורשות שאינו מוכן לשמוע את דבריו, וסירב לשבת איתו.

אך היו גם אחרים, שפחדו מהמפקח, ולא רצו להפסיד סטיפנדיות.

גם לאשתי נודע בינתיים שהיא לא תקבל כבר סטיפנדיה. וזה - למרות שהיא שינתה את הסטאטוס הרשמי שלה, ונרשמה כעולה חדשה. כשלא היתה עו- לה - איפשר לה המפקח יעקב כהן לקבל את הסטיפנדיה. למרות שלא הגיע לה. עכשיו - זה בוטל.

"רציתי להגיע ליגאל אלון ולהתלונן, אך לא מצאתי את הדלת אליו. האם ייתכן שהשר לא שמע איך התנהגו כלפי, ואיך פיטרו אותי, רק בגלל שהתחתנתי עם התלמידה שלי?"

"נסינות ההתנכלות נגדי צצו מכל הצד- דים. למשל - לא שילמו לי את משר- כורת החודש האחרון. כשביקשתי משמעון הדר לשלם לי את המגיע לי, השיב שהוא נוסע לחו"ל ואינו יכול לטפל בזאת כעת. הוא היה נרגז מאוד על שאני נל- חם ואינני נכנע ואיים עלי שיהיו לי קשיים בקבלת עבודה במקום אחר.

"איני פוחד. התלמידים שלי הודיעו שמוכנים להילחם בשבילי. זה הכוח שלי, בשבוע שעבר יצאו עשרה מהם לתל- אביב להפגנה במשרדי הסוכנות, ברחוב אבן גבירול. יחד איתם יצאה גם רחל, זה לאחר שיעקב כהן הזמין אותה לשי- חה כדי להשפיע עליה. התלמידים הפגני- נו נגד החלטת הוועדה הפדגוגית של בית-הספר לפטר אותי."

עד כאן, סיפורו של המורה שהעו להתאהב בתלמידתו.

למות

מאהבה

בשלב הנוכחי, חשים שני בני הווג עצמם בוטחים, מוכנים להיאבק על זכותם לחיים משלהם: "אנחנו אוהבים, ומצפציים על כל מי שזה לא מוצא-חן בעיניו". הכריז מנחם.

בשלב זה, המאבק אינו נראה בעיניהם מפחיד. רחל הלכה, בהינטל ממנה המיל- גה, לעבוד כפקידת-קבלה במלון נתנייתי. מנחם התיישב במישה-מרק על לימודיו לקראת תואר המאסטר. יש לו קצת חסי- כונות, והוא מוכן למצור ממושך, בו ית- קשה למצוא עבודה כתוצאה מההתנכלור- יות נגדו.

אלא שקשה לשכוח - דווקא בשלב אופטימי זה - את המקרה הזומה שאי- רע לפני שנים מיספר בצרפת, כאשר מורה מבוגרת, גרושה ואם לילדה, התי- אהבה בתלמיד בן 17.

גם הם היו אמיצים ואוהבים, גם להם היו חברים שעמדו לצידם, וגם הם ציפי- צפו על כל העולם.

אבל העולם שמסביבם ידע להפעיל סוגים רבים ומגוונים של לחצים. כה רבים, כה מגוונים, וכה מלוכלכים, שהמור- רה התאבדה לבסוף.

איהו לחצים מלוכלכים יופעלו על זוג האוהבים הנתנייתי, עליידי נציגים, דתיים וחופשיים כאחד, של חברה קנאית וצרת- אופק, גותר לראות.



למות מאהבה
אני ג'יררדו וברונו פראדל בסצנה מתוך הסרט הצר- פתי למות מאהבה, שתיאר את סיפורם - האמיתי - של מורה צרפתי, גרושה ואם לילדה, שהתאהבה בתלמיד שלה בן ה-17. בעיקבות הלחצים האדירים שהופעלו על השניים התאבדה המורה, וטערת-רוחות אדירה התחוללה.

"היומנו כ-50 מכירים וחברים, אך באו רק 20 אנשים. רוב המזומנים פחדו לבוא. כדי לא להרגיז את המנגנון שנלחם נגדנו.

"חלק חשוב במסע ההשמצות נגדנו לקח על עצמו שלום פיטוסי, החבר הדתי לשעבר של רחל.

"שמעון הדר, המנהל שלי, הודיע לי שעלי ללכת, מפני שנודע לו שיש לי תיק במשרד החינוך ובסוכנות. עקב הרור- מן שניהלתי עם רחל, וזה נגד האתיקה המיקצועית.

"צייד המכשפות נגדי התנהל בכמה מישורים. יעקב כהן הופיע לפתע בבית- הספר, החל משוחח עם תלמידים שלי כדי לשכנע אותם שעברתי עבירה חמור- רה, ולכן יש להפסיק את עבודתי."

להתלונן

אצל השר

לא כולם קיבדו את דבריו של המפקח, רובם התקוממו נגדו. אחד