



עבור מערכת זו מסתיימת השנה העברית כמה ימים לפני שהיא נגמרת לכל אורחי המדינה. בבוקר יום שלישי בשבוע שעבר, כאשר השלמנו את ההכנות האחרונות לקראת הוצאתו לשוק של גיליון איש השנה המסורתי של העולם הזה, המסכם מדי שנה את מאורעות השנה, והתחלנו כבר בתיכנון גיליון זה הנמצא עתה בידך, הגיליון הראשון של שנת תשל"ג, הסתבר לנו לפתע כי מיהרנו לסתום את הגולל על תשל"ב.

מאליו מובן שעיתון המופיע שלושה ימים, ערב ראש השנה, אינו יכול להמתין עד לרגע האחרון מן תוך ציפיה למאורע שיהיה אולי הגדול והחשוב במאורעות השנה ויטביע עליה חותמו. מתוך רצון להיות צמודים ל- מאורעות ומתוך חשש שלא להתמיץ מאורע חשוב שיתחולל בימים האחרונים של השנה היוצאת, מתעכבת מדי שנה בחירת איש השנה עד כמה שהאפשרויות הטכניות מניחות זאת. גם אחרי שעת האפס ואחרי שנפל הפור על אישיות מסויימת, עדיין ניתן לשנות את הבחירה אם מתרחש משהו המצדיק זאת. החרזתו של שריהמישפטים יעקב שמשון שפירא לממשלה, למשל, למרות שאירעה ימים מיספר בלבד לפני הופעת הגיליון, הופיעה כבר בשיקולי בחירת איש השנה בגיליון האחרון.



שער "העולם הזה" 1827 גולדה רגינה

(בשנת תשי"ח אם זכרוני אינו מטעני, ביטלנו בחירה קרמת של איש שנה, ובעקבות ההדים העצומים שהיו בציבור לבחירת חתן התנ"ך הראשון עמוס חכם, בחרנו בו כאיש השנה, ואף פירסמנו אודותיו

כתבת ענק, למרות שחידון ה- תניך נערך רק שלושה שבועות לפני הופעת גיליון איש השנה של העולם הזה).

אבל ביום השלישי השבוע, כאשר הגיעו הידיעות הראשונות על השואה המתרגשת והולכת על המישלחת הישראליה לאולימפיאדת מינכן, עמדנו חסרי אונים לשנות את העיתון או לעכב את הוצאתו. כתבת איש השנה שכללה סיקור כל מאורעות השנה כבר היתה מודפסת. עוד יותר מ- כך, השערים, שהוכנו ימים רבים מראש, היו גם הם מודפסים.



איווכט נסיכת שבדיה (1590) דיוקן מלכותי

בפעמים קודמות, כאשר התיחוללו מעשי טירור המוניים קרדמים (אגב, כל מעשי הטיירור הגדולים של השנה אירעו בימי שלישי או בימי שני בלילה, כאילו כדי למנוע מן העולם הזה לכסותם), היה לפעמים סיפק בידנו לשנות את שער העיתון. כך אירע בפרשת חטיפת מטוס סבנה בגמלת העופה בלוד, כשטרם היה ברור מה יהיה גורל המטוס, כבר החלפנו, על סמך הערכה מידע מוקדם, את שער העיתון והדפסנו שער חדש שהכריז: כך סוכלה הסחייטה. הפעם לא היה בידנו לשנות דבר. עקבנו אחרי החדשות השוטפות. קיבלנו מידע ישיר ממינכן, באמצעות קשר טלפוני עם הבמאי יוסף מילוא, יכולנו לדווח בקצרה על מה שאירע עד שעה מסויימת ותו לא.

לפנינו, במכונות הכריכה של הדפוס, נפלטו שערי העולם הזה עם הפוטו מונטאז' של אשת השנה גולדה מאיר. בחרנו בפוטומונטאז' זה כדי להמחיש את התהליך שסימל לדעתנו את משמעות המאורעות החשובים של השנה: השתלטות המונרכיסטית של גולדה רגינה על השלטון וההיים הפוליטיים בישראל. במקורה היתה התמונה אליה שולבו פניה של גולדה, ציור של צייר אלמוני, מהמאה ה-16, בו מופיע לפי הסברה דיוקנה של אליזבת נסיכת שבדיה, בתו של המלך גוסטאב הראשון, שמלך בשבדיה משנת 1523. לא היה ביכולתנו להחליף את השער. היינו במצב דומה לזה של עורכי העיתונים היומיים ביום הרביעי בשבוע שעבר, שנאלצו להוציא לשוק עיתונים עם כותרות שהכריזו על שיחורר בני הערובה במינכן, שעה שהיה כבר ידוע שכולם נהרגו. כאשר הופיעו הגיליונות עם דיוקנה המלכותי של גולדה בהחובות תל-אביב, היו אורחי המדינה כולם מרותקים למכשירי הרדיו והטלוויזיה, כשהם עוקבים במתח וחרדה אחרי הדראמה במינכן, לפני שהפכה לטרגדיה.

כך קרה שגיליון הסיכום של תשל"ב הגיע אליך מבלי שאחד החשובים במאורעות תשל"ב — ואולי המשמעותיים שבהם מבחינת ההשלכות לעתיד — יהיה כלול בו.



קומדיה ישראלית
עמי ניל סימון
גרסה עברית דני רוחה
המשתתפים:
עזריאל אשורב
אריה חוסקונה
ג'טה לוקה
זאב ברלינסקי
עדי קפלן
לורה סהר

קרית-אונו — אוריאון, יום ד' 13/9 ב-8.30.
תל-אביב — נחמני, יום ה' 14/9 ב-8.30.
הרצליה — דוד, יום ו' 15/9 ב-9.00.
ירושלים — מיטשל, מוצ"ש 16/9 ב-8.30.
תל-אביב — בית-החיל, יום ב' 18/9 ב-9.00.
כרטיסים במשרדים.
הפצה ראשית: "כנף", טלפון: 615566.

מפיקים: נתן גלבע-ותיאטרון, לילך



בימים חמים
אין טוב ממקלחת עם

בת אורן

הסבון ללא סבון של תיא המנקה,
מורענ ומרחיק זיעה למשך כל היום.

ריח האורנים הטבעי והקצף השופע
של בת-אורן, יפיגו ממך את החום
ויעניקו לך הרגשה נעימה.

תשל"ג