

הטבע נות

The Birds of America — Mary
McCarthy
Signet 1972.

"הציפורים של אמריקה" מאת
מארי מאקרטי, הוצאת סיגנט
1972 — 288 עמודים, 5.40 ל"י
ההתחלה היא בשמורת טבע, בה מג'ר
לה פיטר, הנער המתבגר שהוא גיבור
הספר, כי ינשוף מגזע נדיר, אותו נהג
לבקר בכל חופש גדול, הלך לעולמו.
הסוף בבית-חולים פריזאי, שם שוכב פי-
טר, קודח, לאחר שברבור שחור נשך
אותו והפצע גרם להרעלת דם. בהיותו
הוא רואה את עמנואל קאנט ניצב למרג'ר
לוחיו ואומר: "זהו זה, נערי, הטבע
מת."

וזה מוסר ההשכל של הספר כולו. מא-
רי מאקרטי, מן הסופרות הרגישות ב-
יותר לשינויי האקלים התרבותי באמרי-
קה של היום, מתבוננת באנושות השור-
קעת לאט לאט בתוך ים הצואה והרפש
שהיא מייצרת בעצמה, ואינה נותנת כלל
את הדעת על כך שסופה לטבוע בתוך
הזוהמה. בקטע אופייני, גאלץ פיטר לנ-



הציפורים של אמריקה
האם, הבן והטבע המת

קות בית שימוש של מלון בו הוא מת-
גורר, מן הצואה המטפנת אותו, צואה
אותה השאירו אחריהם אנשים שהם לכו-
אורה משכילים ומתורבתים.
ולא רק הטבע מת, אלא כל מה שהיה
פעם יכול להביא לחדווה בלב האדם,
תרבות, מזון, חוויות, הכל נמכר היום
בקופסאות מן המוכן, ואת מקום אוהבי
האומנות, ההשכלה והידע, תופסים סור-
חרים עדיין, ואילו אנשי הרוח, אלה
שהם עדיין חושבים את עצמם כאלה, נמ-
לטים בתוך מגדלי שנהב של מחקרים
סתומים, נסגרים בתוך היכלי מוסיקה
שנועדה למתי מעט, מביעים את שאט
הנפש מכל מה שקורה סביבם. אבל ב-
עצם אינם עושים שום דבר מעשי כדי
לשנות את פני הדברים.

כל זה מתואר בקורותיהם של פיטר,
הנער המתבגר, ואמו, אשר מנסה להיות
בעת ובעונה אחת אשה מסורה, אומנית
כנה (היא מנגנת פסנתר בהרכבים קא-
מריים קטנים) ואם למופת, ונאלצת כמו-
כן תמיד לעשות פשרות. אווירת הבי-
נוניות העכורה של עיירה אמריקאית
קטנה, הפער ההולך וגדל בין הדורות,
כפי שהוא מתבטא בפגישות שבין פיטר,
אשר נשלח ללמוד בסורבון, לבין אמו
ריקאים מבוגרים ממנו, השוהים שם ב-
תפקידים דיפלומטיים, כל אלה באים ל-
ידי ביטוי חריף.

ואכן, אחרי העמוד האחרון של הספר,
לא קשה להסכים עם מסקנתו של קאנט.
הטבע גוסס ומת, אוהבי הטבע הולכים
ונעלמים, קאנט עצמו הולך ונשכח, ומה
שבא במקומם, אינו מקסים לא את ה-
עין, לא את האוזן ולא את האף.

BROADWAY 100

מאריכה את התענוג



פרוסט-ד.י. ונקסטון

תוצרת דובק-ערבות לטיב • AMERICAN BLEND • SUPER KING SIZE FILTER