

(המשך מעמוד 57)

מספרת רותי, "לא אחת השתתפתי במסיבות של שגרירויות אפריקאיות, בהן התכונת האמנותית מורכבת משירי בלז, ספריי ריטואלס ושירי-נשמה. התאהבתי בשירים שלהם, בביטוי שהם נותנים לבעיות הכורשים."

"היום, כשאני עומדת על הבמה בתור כושית ושרה באל תקראו לי שחור את הקינה מי הרג את בטי סמית? אני רואה לפני את כל הזמרים הכושים הנפלאים ששילחבו אותי בצילון. בטי סמית היתה זמרת כושית שנפצעה בתאונת-דרכים ב"ארצות-הברית ובגלל היותה כושית לא רצה אף נהג מונית להביאה לביתי-חולים, ואף בית-חולים לא רצה לקבל אותה. "בקינה אני שואלת, מי רצח את בטי סמית? נהג המונית? בית-החולים? או החברה הגיוענית? אני עצמי רחוקה מ"גיוענות כמו שמייס מארץ. המילים ששם בפני דן אלמגור, כואבות לי כל כך, ש"מבלי לרצות בכך אני מוצאת עצמי לא פעם בוכה."

"אני ונח"ל לא

הולכים יחד!"



ר זמרים האהובים על רותי הם דיאנה רוס, אלה פיציגרלד, דיאן וורויק, ארטה פרנקלין, טינה טרנר ומי בעצם לא? יוני, בעלי, גם הוא אוהב אותם הזמרים ויש לנו המון תקליטים שלהם בבית. "כשרותי אמרה שלום להוריה בצילון והתגייסה לצה"ל בגיל 19, היה כבר יוני נמרי כוכב בלהקה-צבאית. את רותי ה"ציבו דווקא לנח"ל וכפי שהיא אומרת: "אני והנח"ל פשוט לא הולכים יחד!" היא ביקשה להבחן ללהקה-צבאית. למרות ש"איחורה את תאריך מיוחני-הכניסה, עברה מבחן מיוחד, באמת בלי שום פרוטקציה!" קולה המיוחד, שירתה המסוגנת, עשו את שלהם. המנהל המוסיקלי של הלהקות-הצבאיות, רפי בן מנשה, אמר בסוף הד"מבחן: "את בסדר. עכשיו את רק צריכה להחליט אם את רוצה לחכות חודש כדי להכנס ללהקת הנח"ל, או להתחיל מיד בצוות הווי של פיקוד ההדרכה." רותי בחרה בהצבה מיידית.

בתוכנית הראשונה לא ניתנה לה ההזדמנות להתבלט. כל התפקידים חולקו כבר לחברי הלהקה הוותיקים. את התכנית הישניה בייס ג'וקי ארקין ועימו באה היקפיצה הגדולה.

"אני מוכרחה להודות, מספרת רותי, "שג'וקי נתן לי את הפוש הראשון. הוא גילה את כל הטמון בי, ידע איך ומה להוציא ממני עד שאני עצמי הופתעת מהכוחות הפנימיים שלי."

ג'וקי הכיר לה את מישה סגל שלימד אותה איך להשתמש בקולה.

רותי ויוני היו הסולנים של אותה תכנית. הבעל לעתיד היה ממש מתחת לאף. היום, לאחר 8 חודשי חברות, וגיטואין בני שלושה שבועות, הם לא זוכרים אפילו את הרגע בו הפכו לזוג נאהב. "יש לנו כל כך הרבה במשותף שכל היתר באמת לא חשוב," הם מצהירים.

"היא נולדה

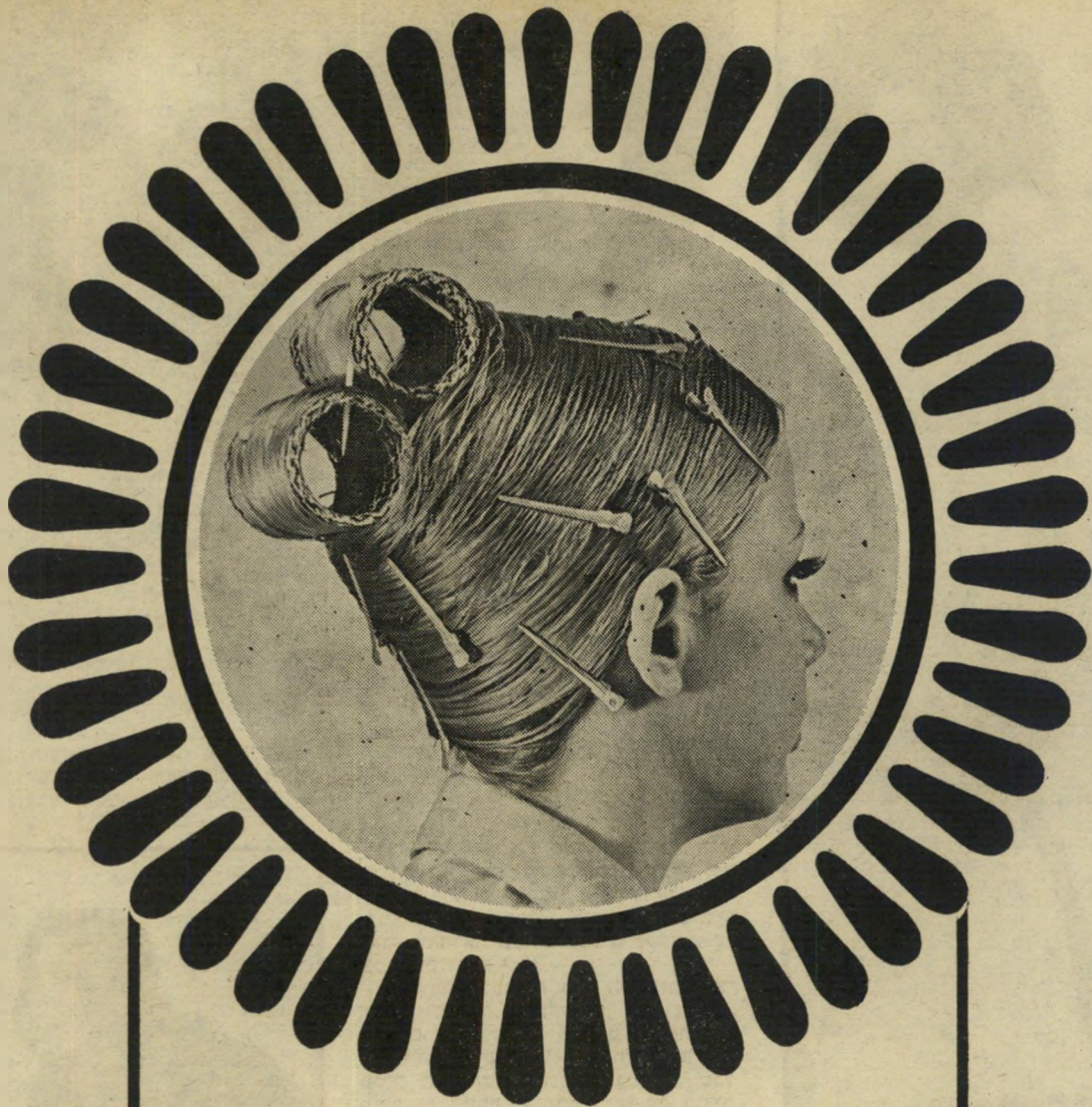
לשיר!"



מ סתבר גם שהם קרובי משפחה רחוקים. אחותו של יוני נשואה לבן-דוד של רותי. אביו של יוני, דוד נמרי, הוא ממייסדי ומפקדי הפלמ"ח. היה סגנו של יצחק שדה, לפני שיגאל אלון ירש את מקומו. בתקופת ההגנה נשלח נמרי ל"ארצות-הברית, הביא ארצה את הפרי-גאסות הראשונות ועסק ברכש כלי-נשק שונים. בימי העלייה-השנייה הבריח מעפ"ל לים ארצה.

עם רקע כזה, אין ליוני שום רגשי נחיתות מול אשתו, בת הדיפלומאט. הם מבשלים יחד, "הכל עם פטריות, למרות שזה יקר." עד שיעברו לדירתם שנמצאת בשלבי בניה, הם גרים בדירת גג צנועה בצפון תל-אביב. יוני שהשתחרר מהלהקה הצבאית רק בתחילת חודש זה ("יומיים לפני החתונה!") עובד עכשיו על הקלטת תקליט עצמאי ראשון. רותי מש"תפשת עכשיו בהצגות שלפני הבכורה באל תקרא לי שחור, לקראת הבכורה שתקיים בספטמבר.

יוני מתכוון בעוד שנה להתחיל ב"לימודיו. הזמר רוצה להיות וטרינאר. אך רותי, לדעתו, חייבת להמשיך לשיר כי לזה היא נולדה."



חדש!

מיוחד ליישור השיער

אבפי עגילה

"אבו-עגילה" של יצהר יעזור לך בעיצוב התסרוקת ושנוירת שיער חלק וישר לאורך זמן, בקלות וביעילות. שכן "אבו-עגילה" הוא התכשיר בעל התרכובת הטובה ביותר לעשיית אבו-עגילה" מוצלחת שתחליק את שערך ותעניק לו רכות, עדינות ונועם.

נורחי נועט "אבו-עגילה" על השיער בעודו רטוב, גלגלי וייבשי ותופתעי עד כוה מושלמות תהיה תסרוקתך.

להשיג ב-2 אריזות: לשיער יבש או רגיל ולשיער שמן.

זה נהדר אבפי עגילה של יצהר



ביטוי אבפי נעים

