

חיי הנוני של

הדנוקראט הנאושר

"זוגות", רומאן מאת ג'ון אפדייק, הוצאת "לדורי", תל-אביב. לעב- רית: נורית יהודאי.

הרכילות. לגבי הצרפתים, היא אפריטיף. הרכילות לגבי האמריקאים היא המנה ה- עיקרית. כי החלום האמריקאי של תא- מישפחתי עשיר ושאנן, הולך ונהרס עם השנים, וכדי למנוע התפוררות טוטאלית הוא נזקק ל"עידוד" מתא מישפחתי השכן בגלותו, שגם הוא אינו בקו הבריאות.

וכך, בסופי-שבוע שלווים, על כוס ג'ין עם מייטוניק, בין מחבט הטניס לצוחות



משפחת אפדייק רכילות כמנה עיקרית

הצאצאים, בתוך מסיבות מאולתרות ופיקי ניקיידשא, הופכת הרכילות לתמצית הי- הוויה. הרכילות איננה רק מה שנעשה במיטבה השכן, או בחדר-המיטות של הי- שכנה. הרכילות היא תמצית הקיום של עשרה זוגות, גיבורי הרומאן זוגות, שי- העלה את ג'ון אפדייק בן ה-40, לראש רשימת הסופרים רבייהמכר.

קודם לכן, על אף שהיה פורה מאד בכל ענפי הספרות משך 20 שנים, מאז החל לכתוב סיפורים קצרים בניו-יורקר, וזה לביקורות מעורבות. חלק מן המבקרים האמריקאיים טענו שבעצם "אין לו מה לומר", שהוא פייטן בנוסה המאה ה-19, וי- שאין לזכרונותיו האישיים דבר עם הי- חברה האמריקאית.

היום, אחרי שספרו זוגות נחשב, ובצדק, לניחוח נועז ומסוגנן של תסביך האשמה האמריקאי המודרני, ולאחד התיאורים הי- מפורטים ביותר של חיי המין אותם מנהל הבורגני האמריקאי המכובד, כותבים המי-

(המשך בעמוד 56)



בואו אל הטנניס  
בואו אל מרלבורו