



נח חוזם
 (במרכז) עורך ידיעות אחרונות, התפנה השבוע מעסקיו ונסע לנוח באילת. אך מנוחה לא היתה לו שם. כשהגיע לחוף האלמוגים וראה את הזוהמה שבמקום, רתם את בעל הטור חיים חפר (משמאל) שהגיע עם בתו מימי לחופשה באילת ואת רפי פיפטון (מימין), המשכיר ב־15 השנים האחרונות מסיכות וציוד צלילה בחוף האלמוגים, למשימת ניקוי יסודי של החוף.

ירוחם משג ואת מזכירי הנוער העובד **אסף אגין**, לאסוף את הילדים לאולם אחד, והורה למיזנון לתת לכל ילד בקבוק מים, דבר שצינן את רוחם של הילדים.

פסוקי השבוע

נשיא המדינה, זלמן שזר, לשדרהתיירות משה קוד, בטקס הענקת תעודת התיירות מצטיין, על היזמה לאורך חופי הארץ: "היה צורך בקומנדק מיוחד, שיוכלני דרך ערימות זבל, רפש, סחי וחלאת-אדם, אל נקודה מבודדת כדי לשבת רי לרוג שם."

יעקב שמשון שפירא, שרה-מלשפטים הפורשי חזור, על הצעתה של גולדה לקבל לידיו חזרה את תיקי המישפטים: "אם לא אקבל את המצעה, אני גומר עם החיים הציבוריים. אם אקבל, אני גומר עם החיים שלי."

רביבך יהודה פייש, טר על הצעתו מתפקידו בעיקבות פרשת חברת רט-טרוס: "האם חושבים שלאחר 24 שנות שירות במישטרה אכשל בי שטויות?"

יוסף עינבר, ראש ה"מישפחת הישראלית" לי אולימפיאדה, לעזור שר-החינוך והתרבות ד"ר דן ריזן, על הופעתה העלובה של מישלחת ישראל בטקס ה"זכרה בדאכאו: "זה היה רק טקס ייצוגי. משום כך, שגורו למחנה-ההשמדה רק מיספר מצומצם של ספורטאים..."

איתו עינבר על אותו נושא: "היה זה טקס ארוך, שנמשך שעה וחצי ונוהל בי שפה הגרמנית."

השייטים הישראליים ליום באולימפיאדה יאיר מיכאלי ויצחק ניר, לאחר שתפסו את המקום הלפני-אחרי רון בתחרות: "היתה רוח חלי-שה ולא זנוג."

השחינית שזומית ניר, לאחר שזכתה במקום ה־33 מתוך 38 שחיניות-חנה ב־230 מטר: "למעשה התרכזתי בהכנותי למינכן למישיחה הקצר יותר - 100 מטר חנה."

התנכ"ית. תוך כדי כך טבע "איש הרוח" החיפאי מטבע לשון חדשה לגבי תומכי עקרי רי איקרית וברעם: "זוגות ה" שמאל החדש", על מישקל הזר גות שרחצו בדמו של אחאב.

אלופת ישראל בשחמט, פרידה רבינוביץ, גילתה השבוע כיצד החמיצה את הסיי כוי להשתדך לאלוף העולם ה-

התנכ"ית. תוך כדי כך טבע "איש הרוח" החיפאי מטבע לשון חדשה לגבי תומכי עקרי רי איקרית וברעם: "זוגות ה" שמאל החדש", על מישקל הזר גות שרחצו בדמו של אחאב.

התאבדותו של גדול מבקרי הספרות הישראלים, ה" ד"ר ברוך קורצווייל, ערב



לני ריפושטאל
 שכיכבה בסרט נאצי שהופק לרגל עריכת המישחקים האולימפיים בברלין ב־1936, והמכסה את אירועי האולימפיאדה העשירים במינכן כצלמת של השבועון הבריטי סאנדיי טיימס, הכחישה השבוע כי היתה פילגשו של אדולף היטלר. לני, שהיטלר הפך אותה לשח-קנית, במאית ומפיקת סרטים, הופיעה בעמדה בעירום בסרט שהופק לכבוד האולימפיאדה בברלין. "תמיד אהבתי את כל העולם ואת כל הגזעים", אמרה לני השבוע, "אני אוהבת את היופי של הגוף האנושי."

חדש בשחמט, **בובי פישר**. פרידה הכירה את בובי כאשר ביקר בארץ לפני שלוש שנים, בתחרות שח-קייט בנתניה. לי דבריה היה זה המלווה הרשמי של בובי שניסה לשדך ביניהם. "עשינו לו טובה והזמנתי את בובי לבלות איתנו ערב ב־נתניה", סיפרה פרידה, "אבל גם מקורב לא התרשמתי מ־מנו... כשהגענו לדיסקוטק הוא בכלל לא רצה לרקוד. אבל כל פעם שהגיע הזמן לשלם - הוא היה במקום אחר."

עקב הפופולריות הר-המלכים, מתחדשות האגדות על השחמטאים הנסתרים. כך, לי משל, סיפר השבוע השחמטאי גרשון אלימור על אהבת השחמט של המשורר אברהם שלונסקי: "משחקו חריף ומהיר ויחד עם זאת מוסיקאלי. העוקב אחר משחקו מרגיש את הקצב הסוער, את הריחמוס ה-מרצד במסעיו, ממש אקורדים מוסיקאליים... אבל הגיע הזמן ששלונסקי לא אהב עוד לשח-ק עם יריב השווה לו בכוחו. הוא בא לגנוח ולהתפרק מעבר דתו הספרותית. הוא חיפש לו טרף קל, יריב חלש, שעצמו תיו מתפוקקות בין אצבעות ה-משורר, ברכות כזאת, קצב כזה, כשהיריב המוכה הזנה ה-נאה מרובה, כאותו יהודי אדוק,

מי שחשש כי מאיר לנסקי עוב את הארץ כאשר הפסיק לפני חודש לבוא כמנ-הגו מדי בוקר לקפה אקסודוס בצפון תל-אביב, יכול להירגע. ביום השישי האחרון, בשעות אחר-הצהריים, נכנס לנסקי ל־חנות מעדנים הסמוכה לקפה אקסודוס, וערך קניות. המיצי רך היקר ביותר שקנה: קאווי ייר ב־100 ל"י.

את ההגדרה המוצלחת ביותר על פרשת החזרתו של יעקב שמשון שפירא ל־הצליח להחדיר השבוע ידיו מניסי, דווקא באמצעות הקא-ריקטורה הקבועה שלו ושל אשתו, צילה מניסי, בלוח הכפול של ידיעות אחרונות. ליד ציור בובה מתנדנדת ב־מותו של שפירא, הישוה ידיו את שפירא ל־צעצוע נחום-תקום, הנקראה באידיש שם-שיון קים-שיון."

יומיים לפני שנעתר ל־בקשת ראשי-המשלה לשוב ל־תפקיד שרה-מלשפטים, רואיני יעקב שמשון שפירא על-ידי כתב במחנה רפי מן לקראת הכתבה מה הם עושים היום? שפירא סיפר למראיין על כוור-נתו לעקור מדירת השרד ה-ירושלמית שלו, על תוכניותיו לפעילות כחבר-כנסת ונועת העבודה ועל כך שאינו רוצה לשוב לפרקטיקה פרטית. כ־48 שעות הסכים שפירא לפניית ראשי-המשלה והמתב שראיין אותו עידכן את האינר-פורמציה בחיאום עם השר המ-יעוד.

סיגנון חדש האדיר ה-שבוע לסובליציסטיקה הישרא-לית בנימין גלאי, מי שהיה בשעתו משורר החצר של חו-שיסטאן, ומאו הפך מטיף קבוע לדיעות ניאור-פאשיסטיות. גלאי יצא השבוע להגן על אחאב מלך ישראל ועל איובל, בעיקר בות השוואת פרשת איקרית וברעם לפרשת נבות היוזעאלי



איר רוטשילד
 ראש עיריית בתים (במרכז), פתח השבוע את תערוכת תל-מידי המכון לאמנות פלסטית של עירו, שנערכה במוזיאון העירוני של בתים, טען למראה הציירות, כי "הן מתקדמות מדי לטעמו". מימין: מנהל מחלקת החינוך ומשמאל, יצחק גינצבורג, מנהל המכון.