

העולם הזה
אורי אבנרי מדווח:
המאבק הסמלי סביב ועידת בולוניה



8.3.71 : אורי אבנרי בוועידת רומא, מתאר את הנעשה מאחורי קלעיה.

העולם הזה
עסק ביש מיספר 2



3.3.71 : פיתחת-רפיה, הראשונה בשר- שרת המעשים, "החריגים" של השנה.

העולם הזה



31.5.71 : "פסטיבל הפרקליטים" מביא את פרשת "נתיבי נפט" לשיאה.

הקומדיה של חרגל האוזנר



העכבר ששאג

28.6.71 : ל"ע ומפ"ם מביימים את הקומדיה של "חוק האוזנר".

בלי מודל
בלי משוא פנים



קרא ירי

זר, שביקר השבוע במערכת בדהם. הוא ראה קירות מפוייחים, סרידי ארכיון שהושחת, כמה חדרים שיצאו מכלל שימוש, חדרים אחרים שתוקנו באורח עפאא ארעי. הוא שאל: "מה, מהמיסרד ה ז ה יוצאת כל הסערות שאני קורא עליהם בעיתוני העולם?"

ז סימני השריפה הגדולה, שהסמידה את רוב מיתקני המערכת בראשית תשל"ב, עדיין ניכרים בה היטב. אולם עוד יותר פא ביכרת בה הרוח הלוחמת, שארץ רצו המציתים לשחק, אחת ולתמיד.

ז תשל"ב, שנה שבה פעלו בגדנו כוחות-שחרור בדרכל אלימות רפסע, חרם ומזימות פרליטריות, היתה לנו שנה של מאבק בלתי-פוסק, אשר הדין הגיעו לא פעם לכותרות העיתונים בארצות נידחות.

ז השנה כולה עמדה מבחינחנו בסימן של שלוש מערכות גדולות נגד הסחיתות, העריצות והעוול. לגבי שלושתן מילאנו תפקיד יוז ומדרבן.

ז הראשונה נפתחה בשער העולם הזה (1771) עוד בשנה הקודמת. הוא נשא את הכותרת "סחיתות בנפס הישראלי בסג"ב". בראש-השנה תשל"ב לא חלמנו שבשער זה פפתחה מערכה שהטביעה על הותמה על השנה כולה: פדת בתבי

ז פרשה זו בסתימה נבצחובנו - ובהוכחה שמערכה ציבורית יכולה לבצח. בפרשות השחיתות טפלו גם עיתונים אחרים, אחרי שללבו את הדרך. אך במערכה השניה שלנו, החמורה ביותר של השנה, נשארנו בודדים. כוונתי לגילויינו המדהימים על עיסקות-העתיקות של משה דיין - מערכה שהתחילה באותו שבוע שבו הוצתה המערכת על-ידי אלמונים, שלא בתפסר על-ידי המיסטר

ז עד היום. מערכה זו, שאליה הצטרפו גילויים אחרים על אופיינו ומינהגיו של יורש-העצר הביצחי, העסיק, אותנו במשך חודשים, היכה גלים בעולם.

ז המערכה השלישית היתה בגד העוול שבגרם לעובדי-אדמה ערביים: פיתח-רפיה, עקובה, איקרית, בירעם. בכל המאבקים האלה צעדנו בשורה הראשונה.

ז אין זה פלא שבסוף תשל"ב היר כל זרועות השילטון מגויסות בגד השבועון המסורתי ותנועת-האחות שלו. כמו לפני חריסר שנים, טוב הפכה המילחמה בנר לעדיפות מס' 1 של המיסטר: לגרשנו מן הכנסת, לערער את הבסיס הכלכלי של פעולתנו, לבלוס את מאבקינו, להשתיק את קולנו.

ז אין אבחנו ברורים. אבחנו הולכים ברשא. זהו האופי של העולם הזה. לא רק במאבקים ציבוריים גדולים וקטנים - בגד השחתת גוף הארץ, בגד גל האלימות ובריובות, בגד רצח חיות - אלא גם בעבודה העיתונאית המיקצועית.

ז במשך תשל"ב אפשר היה למצוא את תכני העולם הזה במקומות מוזרים. אבי שחק קפץ מן השמיים אחרי שני שיעורים, צילם את עצמו תוך כדי צניחה חופשית. אריק לביא, שלא למד מעולם לטוס, קיבל מטוס להמראה זגדם לבדק- בית יסודי במינהל-התעופה. פרץ עופר הטיס אקדח בשמי אירופה, עבר את כל במלי-התעופה. אלה ברקת התחפשה לעולה חדשה מרוסיה ועברה את נגיב היסורים שלה. יובית מנור הלכה לחיות במוסד של עברייניות צעירות. כאשר נתקבל כתב שלבו לישיבה, והוכיח עד כמה קל להסתמט מגינס בממלכתו של משה דיין, צחקה הארץ כולה.

ז צורה זו של פעולה עיתונאית היא בדמנו. הפעולה צא האיטית, החדירה פנימה, ההסתבכות, הגילוי, הסקפה - היו ובשארנו סימני-ההיכר של השבועון.

ז דומני שבשארנו נאמנים ליעודנו - כשם שאמה, קורא יקר, נשארת באמו לשבועון המסוריים.

ז לפנינו שנה של מאבקים. בשתדל לבצח בהם, לטובת המדינה. גם בעזרתך.

ז **על אלה!**

ז **על אלה!**

העולם הזה
גד-הנציגותים והרשות נתיבי נפט:



האם הוא צריך להתפטר

10.11.71 : פרשת "נתיבי נפט" מעוררת סערה ציבורית ברחבי המדינה.

העולם הזה
נעסקי העתיקות של גר-הבטחון



דין מפר את החוק

1.12.71 : "העולם הזה" חושף בעיר-תון ובכנסת עסקי עתיקות זיון.

אש במערכת



1.12.71 : הצתה זדונית משמידה את ארכיון העיתון, מחבלת במערכת.

העולם הזה
הפצצה של השנה פרושת מרכזיותו ישראלית



אהבתו הסודית של משה דיין

12.1.71 : אחרי גירושי דיין, מגלה העיתון את "פרשת אלישבע".