



במדינה

(החשך מעמוד 29)

"הכל שקר!" "העסקים שלי זה לא העניין שלי", השיב רפי בקרירות. "איוה עסקים יש לך?" שאל השופט. "אני קיי בלתי מכה בראש, כבוד השופט" מסביר רפי. "לא יכול לעבוד בשום עבודה קשה. אני עובד באבטיחים בתנובה, לפעמים אני גם מוכר מיצים. אני מחפש לי רק עבודות קלות בשביל לא לאמץ יותר מדי את הראש. למה, כבוד השופט. לא מסדרים לי עבודה במיטרה, הייתי יכול להיות שוטר מצויין".

השופט התחייך ואמר: "אתה בחור סימפטי. עם הפה שלך היית יכול להיות אפילו עורך-דין. אבל אני לא יכול לשחרר אותך".

"אז תשחרר לפחות אותה", קפץ רפי. "היא אוהבת אותי ותחכה לי. נכון שאת אוהבת אותי", הוא מפנה לילדה. "אני מתה עליו!" מתעוררת הקטינה שלא גילתה סימני חיים עד עתה, "אני בהריון ממנו!"

"שקר!" מתפוצצת האם. "הכל שקר! כך תבוא הביחה ועוד פעם תילך להיות זונה. יותר טוב בשבילה בית-סוהר!" בסיכום הדיון ביקש השופט מן הצעיר שיבטיח כי ימנע להבא מלהיקהל בקטינה על כך התפרצה הקטינה דווקא: "אני לא יכולה, אני אמות בלעדיו!" "תנו לנו להתחתן!" הוסיף רפי מישפט חיוק. אבל השופט נתן לו רק 15 ימי-מעצר נוספים. שבתוכם ציווה להעמידו לדין על אשמתו.

מנגנון

יש צו

ואין הורס

"לאשתי ולבתי נהרסים הפרקים ולעיריה יש תשובה מוכנה: זה לא עניין ציבורי". שלמה קופיטקו אח חדר-ניתוח בבית-חולים דונולו שיבו, מקיים זה שש שנים מאבק מר.

תחילת המאבק בדירה שבנה קבלן ה-שיפוצים, מאיר ניר. ניר בנה את הדירה על גג ביתו של קופיטקו, הגג בבית הדירות, היה שייך לניר, והוא החליט להפוך אותו לפנטהאוז מפואר.

ניר בנה את הדירה על גג-הבית, שברחוב שדרות או"ם 14 בתל-אביב, ללא רישיון והיתר בנייה. מייד עם תחילת הבנייה הבחין קופיטקו ברטיבות החודרת לתיקרתו ומתפשטת על פני קירות דירתו.

קופיטקו הגיש תביעה נגד ניר על בנייה בלתי חוקית והרשות-המשפטית אמי גם הרשיעה את הקבלן והורתה להרוס את המיבנה שכבר הוקם. צו ההריסה ניתן ב-1969. קופיטקו לא ידע שצרותיו רק זה החלו.

צו בעקומא. זה החל בכך שלמרות הצו לא הטריח עצמו איש להרוס את



מתדוננים קופיטקו אין עניין בציבור

הדירה וזו המשיכה לעמוד על הגג ולספק שפע של רטיבות לקירותיהם ולעצמותיהם של הקופיטקוים. פניות למהגדרס העיר שיתן את הוראת ההריסה, הושבו ריקם. פנייה למונה על המחוז נענתה אמנם בחיוב, אך שוב לא בא איש לבצע את הוראת ההריסה. ובנתיים חלו אשתו ובתו של קופיטקו במחלת פרקים קשה. "זה הכל מהרטיבות" קובלות השתיים, "אני לא יכולה לישון בלילה ונמצאת כל הזמן אצל רופאים". נאחזת אשתו.

כששמע על כך סגן ראש-העירייה, אבי רהם בוואר, הגיב: "אין אנו נוהגים לדרוש ביצוע צו-הריסה אם אין בכך משום עניין ציבורי". אם בר למה מוצאים צוים אלה?

לא עדיין אל תצאי לחופשה. זה לא בי שבילך. זה כרוך בסיבוכים ואולי אף בי מחלות. אם יש לך בעיות כספיות, נסה לשבת עם נושך, ול-סדר כל הניתן לסידור. אבל אל תסתכל בישית בות מסובכות ביום מ-הבא, המסוכן מאוד מ-בחנה פינאנסית ואל תוותר על פסיק, בי ענייני יוקרה או סמ-כות. אין זאת אומרת שתתיר רטן לעצמך ו-למצב-הרוח המשונה.

לא השבוע! שום טיולים! לא לנסוע! הזעזוע שעברת בתחילת החודש ממשיך לתת את אותותיו. אולם לא די לחשוב

על מה שהמצב עושה לך — אתה חייב לע-שות משהו לשנות. זיכרי שאת יכולה ל-פול בנח — בייחוד עם בן מזל אריה אותו תפגשי באקראי ותח-פטי אותו בבלתי-סימי-פטי בתחילה. אל תח-ססי לנתק את הקשר לפני שיהיה מאוחר.

השבוע יפה להשלמת עיסקות כספיות ו-לחתימת חוזים הנוגעים בנכסי דלא ניידי, אם אתה מתכוונ לעקור למקום-מגורים חדש, עליך להגיע ה-שבוע לכלל החלטה מ-חיבת. הישמר לבל יושבתו תוכניתך ה-מעשיות בגלל עניינים שבגב גם אם הדבר יגרום לך למחח נפשי. דברימה הקשור למי-פר שש יביא לך מזל באמצע השבוע. בת-קשת — תחכי לנסיד.



סקרן

22 באוקטובר - 22 בנובמבר



קשת

20 בדצמבר - 20 בינואר

הורוס

קופי

די. עכשיו הכל שונה — ובכל זאת אינך מוצא את שלוותך. נסה לא להימלט אל-תוך רחמנות עצמית, אתה מסוגל לזה, אם עצלותך הענקית לא תסכל את כוונות מר-חד הטוב. ביום ו' בי-סוף השבוע, מוטב ש-תזוהר מתאונות — בייחוד אם אתה נמ-צא בקירבת-המים.



נדי

21 בדצמבר - 19 בינואר

את יכולה להאמין בכוכבים. הם לא משק-רים. ואם הם אומרים לך שכדאי לך להת-נהק טוב לבן מזל נדי, התנהגי אליו בח-ביבות ומלאי את כל מרכזיך מישאלותיו. זוג מרכזיך ינסו להוריד אותך מה-דרך בה את הולכת שנים. הם סתם שמר-נים. מה יש? אפשר גם להתהוולל לפעמים. אם לא עכשיו אז אי-מתי? העיקר לשמור על הטעם הטוב. ועליך לסמוך בהחלט.



דני

20 בינואר - 18 בפברואר




דנים

19 בפברואר - 20 במרץ

השבוע הוא שלך, בת טלה: אהבה, אהבה ועוד פעם אהבה. מריי בה קטנה עם בן-זוגך הסתיים טוב. ההתי-פיסות תבוא במהרה וחייכם ימשיכו להתי-נהל על מיי-מנוחות. לך, בן טלה, מצפה שבוע מפרך. אבל בי-סופו תקצור אתה את התוצאות הברוכות. השתמש במוחך ולא בכוחך. במישור הרומנטי צפויות לך הש-בוע הפתעות, אך זה תלוי אך ורק בך. אם הן תיפולנה כפרי בשל לתוך זרועותיך.

אם תוכניתך כוללת נסיעה למרחקים, עכ-שיו הזמן לממשן. רו-מן שאתה חושב שחוז מסתמן באופק, מפיח בך רוח חדשה. אל תתי-לה תקוות, הזמן יע-שה את שלו. ידידות שנוקמה זה מכבר בינך לבין בת דגים עוורת לך רבות בימים אלה, אך רבות ממנה, לא תחולז בה. הריבה במשך הימים הקרובים לעסוק בכתיבה.



שור

21 באפריל - 20 במאי

הצרה איתך של-אף יכולתך הרבה, אתה משלה עצמך בשטויות, מוכן לחלום במקום לעשות, לוותר במקום להתמיד. אין טעם ל-צות דברים שאין מני-סים להגשים. לכן — גבש לך קו, ונסה ל-שנות את חלוקת-ה-זמן שלך ואת מערכת-עיסוקיך, מיום א' ואילך. אם לא תעשה כן השבוע — לא תוכל לצאת מהבעיות בכלל, הצבעים האדומים הם נושאי מזל בשבועות הקרובים, ויש טעם להמר עלי-הם. אך יש להיזהר ממיספר חמש.



אומיים

21 במאי - 20 ביוני

דווקא משום שאת חופ-שייה בהשקפתך! ו-בלתי-קשורה במעשייך, קל מאוד לתפוס אותך במלכודת או לחייב או-תן לעשות מה שאינך רוצה. אם אתה כימאי או עובד מעבדה — היזהר מחזומצות, חומ-רים מסוכנים או אף מהתפוצצויות. לקראת סוף השבוע מצפה לך, סרטנית, הרפת-קה רומאנטים וכמוכן סוערת מאוד מאוד.



סרטן

21 ביוני - 20 ביולי

הנטייה שלך להסס בי-רוב הדברים גורמת לך להפסיד עיסקה שמנה, אבל אם אתה תעז, תקפץ מבלי לשקול יותר מדי, או תדע לתכנן הרפתקה באומץ-לב — תראה את הברכה ותגיע אל החלה. נשים, במי-וד, נתונות השבוע ל-לקיסמך — אך בתנאי שתדע לגרוף או-תן, ולא תתקדם צעד אחר אנוול.



אריה

21 ביולי - 21 באוגוסט

המצב הביטחוני אינו צריך להשפיע על תוכ-ניות העבודה היומית שלך. אל תדיר שנה מעיניך בגלל סיבות ה-קשורות בניוול המדי-נה. השתדל להתייחס יותר בכובד ראש ל-מלחמה סביבך. משהו לא נעים יקרה בחוג ה-משפחה שלך. לקראת סוף השבוע תזכה במעט נחת רוח — זכיייה כספית קטנה, מתנה יקרה, או משהו דומה. גבר עימו היית קשורה ינתק יחסיו איתך. אל תתיאש, הוא יחזור.



בחולה

22 באוקטובר - 22 בספטמבר

אשתך

עליזה אדר בעת ביקורה בישראל ב-אפריל שנה שעברה. אלגנטית וזוהרת הו-פיעה בפחאומית בעיריה בה גדלה, ירוחם.

י מכיר מי יודע?

נחשבת לאחת השחקניות המבטיחות והמצליחות של הקולנוע האיטלקי. תמונ-יה מתנוססות מדי שבוע מעל דפי הרכילות והקולנוע של שבועוני-איטליה. הופיעה עד עתה בשבעה תפקידים ראשיים בסרטים שזיכה בין השאר בפרס התפוז, פרס המוענק באיטליה לשחקנית הפרולא-רית ביותר בקרב עיתונאי וצלמי איטליה (רמז קל: בפרס זה זכו לפני כוכבות כוורנה ליסי, סילבה קוצ'ינה וקלודיה קארדינלה).

מרשה לעצמה להיות מוזנחת

ב-ארץ איש אינו מכיר אותה. בישראל היא אלמונית לגמרי. לא הופיעה באף יצירת-בד עברית ושמה לא נישא לכות-רות.

עליזה אדר, לשעבר אדרי (על מישקל חזרי). "הסינדרלה מירוחם" (העולם הזה 1754). בת למישפחה יוצאת מרוקו, תושבת ירוחם. ששת אחיה ואחיותיה ידעו לספר עליה כי מאז ילדותה שאפה לגדלות. כבר בהיותה בת 16 הפכה ירוחם, עיירת הפיתוח הדרומית, להיות צרה עליה. עליזה הצפינה לבאר-שבע, שם הפכה עד מהרה לספרית צמרת. תוך תקופה קצרה עוד יותר היתה עליזה לבעלים של סלון-היופי במלון הגנבי, נאות חדר. כשהיא בת 18, אשה עצמאית ובעלת רכוש, נישאה לקיבוצניק, רפי דגן וניסחה להפוך לעקרת-בית.

הנסיון היה קצר. שלוש וחצי שנים בלבד הספיקו כדי ללמד את בעלת האמ-ר כי כיוור המטבח אינו הכר המתאים לפיתוח מיגוון כישרונותיה. היא התגרשה ובבת אחת נעלמה מהארץ. שנה מאוחר יותר החל זרם של מכתבים