



רובו של הקהל מורכב מבני תישחור רת. הגיל הממוצע 15. הם מגיעים למקום מצויידיים בכריכים ומשקאות קלים, חלק מביא אפילו כיסאות מתקפלים. אחרים אוספים קרטונים וקופסאות מכל הבא ליד, ומתקמים לצד לוחות השחמט.

**מ פדיא לראות** כיצד שולטים צעירי רים כמו עידו הדר בן ה-12 במישח חק המסובך. ללא כל קושי הם משחזרים את כל המהלכים מתחילת המישחק, אפילו הם נימצאים במהלך ה-30 או ה-40. תוך שניות סידר עידו בעזרת חברו אהרון לנדאו בן ה-11 את הלוח לפתיחת המישחק. השניים הראו בדיוק את מהלך חילופי הכלים המהיר שליווה את הפתיחה הספרדית של ספאסקי.

היה זה המישחק ה-16 בין האלוף הי-סובייטי לטוען לכתר. פישר, שפתח, הת-חיל במישחק פושר למדי, שלא כדרכו. נראה היה כי הגאון בעל השיגעונות מני-סה לשמור על יתרון שלוש הנקודות שלו (9-6) ולזכות בתיקו נוסף.

במקום החלו להישמע קריאות תרעור-מת. "זה שח זה? זה דמקה!" אזהדי הי-פישריסטים הצעירים לא היו מוכנים ל-מישחקו השקט של אלילם. "למה הוא לא מכנס לו? הנה עכשיו היה יכול להרביץ עם הסוס ולעשות לו גמביט מלכה!" אבל פישר המשיך בנחת לקראת התיקו, מבוגרים כמעט ולא היו במקום. הבור-דדים שבאו העדיפו לשבת בנוחיות ב-בית הקפה שממול ומסעם לפעם לשלוח רץ תורן כדי להיוודע על המהלך הבא. כשנראה היה כי תוצאת התיקו מובטי-חת, החל הקהל מתפור כשהוא רוטן: "איזה שיעמום של מישחק". נחמן אימ-



בצע את המהלך האחרון אשר הגיע לסוף טל-חילופי מלכות בין ספאסקי לפישר. מהרגע שבו ליה הסתערות המונית על חלונותיו של הבנק.

# פאסקים

**הגאון** גיל פרץ בן ה-11 חבר מועדון השחמט בבית הנוער התל-אביבי ברחוב ביכוריהעתיים. גיל הוא תלמידו של משה צ'רניאק, שהיה אלוף ישראל בשחמט שנים רבות. בשטף מדהים דיקלם הקטן את מהלכי הפתיחה הספרדית של ספאס-קי: "ה-4, ה-5, ה-9, ה-3, ה-6, ה-7, ה-5, ה-6, ועכשיו הם שוב מגיעים לעמדה של חיילים מרכזיים", סינן הקטן בנשימה אחת. כמוהו, ילדים רבים מתרכזים סביב הלוח בבנק יפת.



ברמק, זאטוט בן 11, החליט להכניס קצת עליצות לאווירה: "מי יודע מה המשותף בין כדורגל, אתלטיקה ושח?" השתאג בחדווה. "ספורט!" ענו לו. ציוצים מכל עבר. "לא נכון!" זרח הקטן, "רץ! בכל אחד מאלה יש רץ". אבל פישר לא רץ, הוא המשיך בנחת וזכה בתיקו.



**אלופי המידרנה** התנאים הקשים וחוסר הנוחות אינם מפ-ריעים לרצינות של שחמטאי העתיד.

בדרגת א2, זה אחד לפני אמן, מסבירים השניים. הם התיישבו בבית קפה מול הבנק, ופיתחו את המהלכים האפשריים. בתמונה משמאל: עופר יעבץ בן ה-13 מפגין חוסר הערכה בולט למסעו האחרון של פישר. "הוא היה יכול להרוויח עכשיו דגלי כמו כלום", הצהיר אמן המידרכות הצעיר. ויכוחים סוערים מתנהלים בין הצופים המתגודדים סביב לוח המשחק.