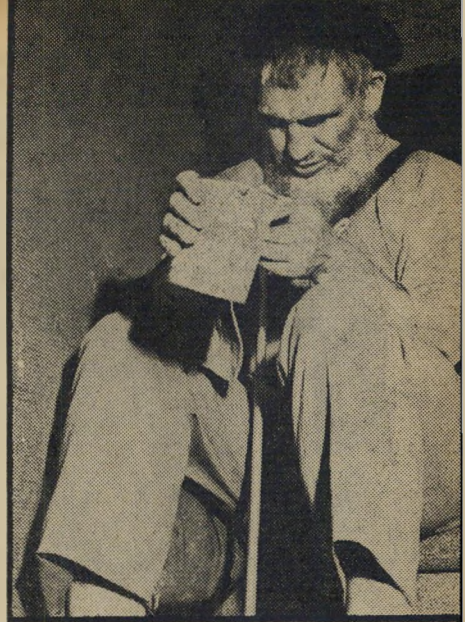
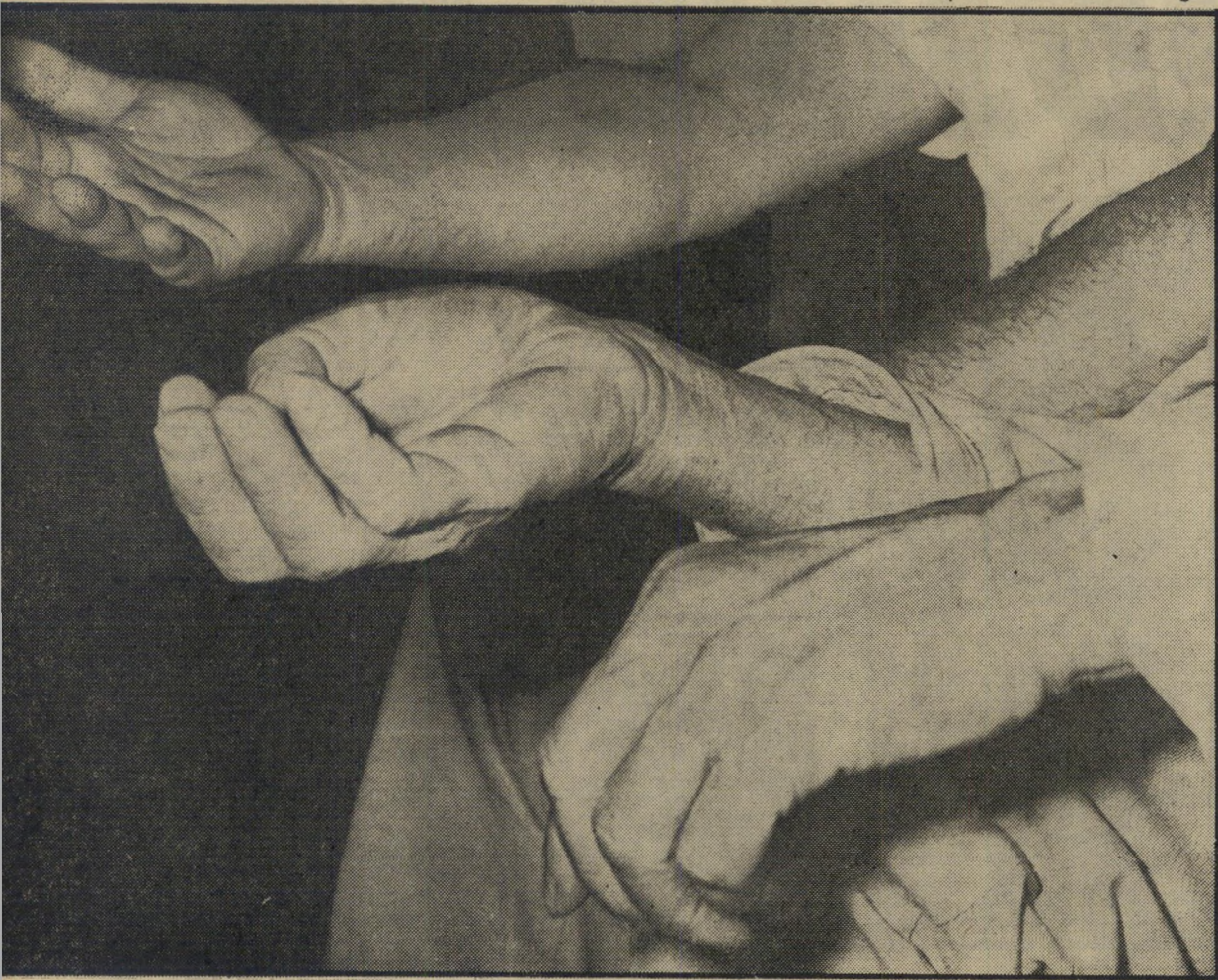


איפה אתה, שילוני? קבצני ת"א ממחינים לך בכל קרן־רחוב!



העיזור בתחתיות כיכר־המושבות בתל־אביב, על מדריגות המעבר התת־קרקעי יושב עיזור זה ומ"קבץ נדבות לתוך קופסת שימורים ריקה.



הנביא בעל השיא התל־אביבי ל"רונדלים בדינוגוף, פיו מלא כל העת במילמול חסר פשר ואת נדבותיו הוא מקבץ בדיוק בשביל כוסית קוניאק.

פטרונים מחמס

"עראק", "הנביא", "לאקרדה", "ספירי גונזאלס", "יהודית המשוגעת"...

לא שמות סרטים. גם לא שירים או ספרים. מאחורי כל כינוי מיסתתר שם שנשכח זה מכבר, או לא נודע מעולם. מאחורי כל שם — קבצן. אלה הם חלק מן העוורים, פיסחים, חר"שים, אילמים הממלאים את רחובות תל־אביב ושזורים בנוף הילדות של כל דג'לה שסירב לאכול את הבג'לה. כן, פעם קבצן היה עני שמקבל גרוש פה, מיל שם. הוא שימש, יחד עם שוטר עברי, כמדרבן תאבון קלאסי לזאטוטי ה"עיר. אם לא תגמור את הדייסה תבוא לאקרדה ותיקה אותך..." לאקרדה מעולם לא באה, אבל דג'לה את הדייסה גמר. אחר כך בא דוקטור ספוק והרס במחי ספר אחד את מה שדורות של אמנות בנו. ומאז הקבצנים אינם עניים יותר.

פרקליטים, שודדי-

בנקים וקבצנים

ב מדינת־ישראל עושים כסף: פרקי ליט, שודדי־בנקים ו... קבצן. הראשון, כי אחרי שמס־הכנסה נושך את חלקו ב"טרף נותר עדיין הרבה ממה לחיות. השני משום שיש בארץ מחסור בשוטרים עב"ריים והשלישי — משום שצבאו המיוחד של שילוני מתעלם מהם.

ובעצם למה? ריבקה. מקוב תעסוקה: אלנבי פינת לילינבלום, רחוב הדולר השחור. מיקי צוע: קבצנות, זימרת נכאים, הגדת עמ"י דות לעת מצוא. מחזור יומי ברונטו (ברור טרנטו): 100 ל"י. (מאה לירות ישראלי יות ליום) זאת בלי עבודה המצד, ללא



מידרכות רחוב הקבצנים של תל־אביב. הוא גורר את בית־מלאכתו בו הוא תופר לעצמו בגדים חדשים ומתקן את נעליו.

"פילוסוף" כפי שהוא מכונה על־ידי חולפי האלנבי. ממעלה מעשר שנים שרועה כבר הדמות הזו על