

תעלומות השבוע: לאן נעלם האקדה השני של חוטפי „סבנה“ ולאן נעלם מאיר לנסקי?

אנשים

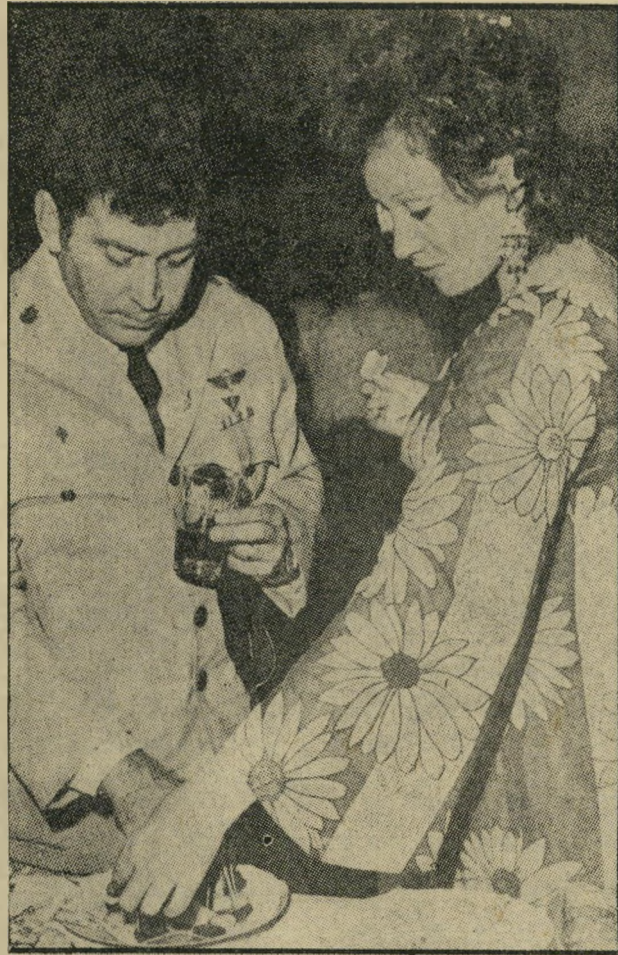
דמ לכן בשם יפה יותר: דוד קורונל-סיניור. את התוכנית סיים המנחה יוסף (טומי) לפיד ששם משפחתו הקודם היה למפל, ב. תודה רבה יצחק וייס" (שם משפחתו הקודם של לבני).

פסוקי השבוע

ח"כ גח"ל, יורם אריה רור, בתוכנית הטלוויזיה הרשעה השלישית, על סיפורו של אריה (לובה) אליאב ארץ הצבי: „ספר זה מלמד כיצד לשים את ארץ-הצבי על קרן-הצבי.“
 לובה אליאב על סיפי רן: „אני רוצה לרכב על הצבי הזה לממשלה.“
 מפכ"ל מישמרת-ישראל היוצא, פנחס קר פל, על יחסו למישטרה: „כש-אני נוסע בכביש ורואה מרחוק שוטרי מתעוררת בליבי הרגשה פתאומית: אהה! צריך להתזהר!“
 תגובת פנחס ספיר על דברי דיין כי צריך להכיר ריע במדיניות השטחים: „זה התחלת המרוץ לראשות הר ממשלה!“

עוד לפני בריחתו מן הארץ ידע ג'ורג' גודיק ריגני עי מתח. ב-1957 למשל, הוא אירגן את הבאתה של הזמרת האינדיאנית בעלת הקול עם ארבע האוקטבות איננה סר מלאק. מספר ימים לפני הצגת הבכורה, לאחר שנשכרו אולי מות ונמכרו אלפי כרטיסים, הודיעה סומאק כי היא חולה ולא תוכל לבוא. גודיק סס מייד לפאריז כדי להכריח אר-תה לבוא. כשהגיע למקום מגוריה, מצא אותה מסתתרת בחדר ערימת בגדים. חקירה קצרה העלתה אז כי הזמרת לא היתה חולה כלל. היא פשוט העדיפה הצעה אחרת משתלמת יותר. על המקום עזר לה גודיק לארו מוזהר והחניק בידה עד שהגיעו לתלאיבי.

מעטים יודעים שהשם רפפורט איננו כלל שם אשכנזי. הסתבר שאבי המשפחה היה רבי יעקב הרווא מהעיר פורט טו בספרוטונגל בגרמניה. מפקד גביצה"ל יצחק לבני שסיפר על כך בשיחתו בתוכנית הרדיו הלילה הקדיש מספר שיחות למקורותיהם של שמות המשפחה בארץ. מסתבר, ל-



תעלומת השבוע: לאן נעלם האקדה השני שהיה בידי חוטפי מטוס סבנה? כי מהלך משפטן של טרזן הלסה ורימה טנוס העיד החוקר רס"ל פארג' שהציג אקדה תופי קצריקנה שהחביאה ריי מה בקופסת הטאלק שלה. כשישאל אותו התובע הצבאי סא"ל דוד ישראלי היכן האקדה השני שהיה בידי המחבלים, השיב העד במבוכה כי האקדה איננו מצוי עימו ולשאלה נוספת, אמר: „אקדה זה נמצא עתה בידי אישיות מסוימת.“ למרות שהאקדה היה צריך לשימש מוצג משפטי, לא לחק התובע בחקירתו מי היא אותה אישיות מסוימת.

לא על הלחם לבדו יחיה האדם, גם על פיתות. זאת ניסה להסביר חבר מועצת עיריית עזה לשרהבטחון משה ריין ולפמלתו שביקרו בו עזה. חבר המועצה ביקש שהממשלה תסייע למאפייה חדשה העומדת לקום בעיר, כפי שהיא עוזרת למאפיות בישראל. אל מתאם הפעולות בשטחים תתאלוף שלמה גזית הסיביר כי הסובסידיה ניתנת רק למאפיות האופיות, לחם פרני גיי אירופי ולא פיתות זכי יש מאפייה כזאת בבית-לחם הרופה לחם אחיד ומקבלת טובי סידיה ממשלתית. השיב לו חבר המועצה: „אבל אנחנו לא אוהבים לחם פרנטי.“ סיכם את השיחה שרהבטחון: „איכילו לחם ותקבלו סובסידיה.“

סגן-אלוף בן-אליעזר

אחד ממפקדי מש"לחת צה"ל בסיני

גפור ואשתו היפה דולי, בתמונה שפורסמה בעיתון הסינגפורי ניו גיישון, לרגל יום הכוחות המזוינים של סינגפור. במסגרת האירוע ערך נשיא סינגפור מטיבת גן חגיגות בה נכחו כל שרי ממשלת סינגפור וכל הפקידות הבכירה של ממשלה זו. אולם העיתון פירסם רק את תמונתו של סגן-אלוף בנימין „פואד“ בן-אליעזר ממסיבה זו, בשל הפופולאריות הרבה לה זכה בתקופת שהותו בסינגפור.

תיע אותו ליאור כשבתום הדי קונצרט שנערך בקיסריה, עלה לבמה הגיש לו רישום על גור שא החירות. תיאודורקיס נוסף ברישום הגדול מול הקהל ור אמר: „הציר מתאים למשרדי. כשאחזור אתלה אותו כדי שייצג את האמנות הישראלית.“

חוג המבקרים הקבועים של קפה אקסודוס בצפון תל-אביב, מודאג לאחרונה. הסיבה: מאיר לנסקי שבחודר שיים האחרונים נהג מדי בוקר בין השעות שמונה לתשע לכוף למקום, לשנות קפה ור לאכול בייגלה, לא הופיע מזה שבועיים.

פיע המלחין, שהופיע מהדמיון החיצוני של ליאור אליו, ביקש ממנו להשמיע לו את ביצוע השירים. כשמע, התלהב ור הצטרף לשירה. אחר הזמין את ליאור ורעייתו, הצעירה אביה בה אורי-שלום, לארוחת ליי לה והשלושה קבעו להיפגש שוב ולשמור על קשר מתמיד. אביה וליאור סיפרו לר מלחין כי פתחו מרכז לאמנות ועיצוב בגלריה השמש, תיאודורקיס התעניין בסוג הדי מופיעים והתמונות שהם מציגים וסיפר להם כי הוא אוהב ציור אך מחוסר זמן לא יוכל לגשת לגלריה ולבחור משהו מתאים למשרדו. למחרת הפ-

בנת ביקורו של מיקוס תיאודורקיס בארץ נודע הסיפור המרתק האמיתי איך שחרר מן הכלא ביוון. עד כה ידוע רק שעורך השבועון ר חבר הפלמנט הצרפתי, ז'אק סרבאן-שרייבר, הציל אותו. איך זה היה באמת? מצבו הפוליטי של סרבאן-שרייבר היה גרוע, והוא היה זקוק לסנסציה כדי לעלות שוב לחירות. מכיון שהוא גם בעל המניות העיקרי של קרב מדי-טראנה (אכזיב, אשקלון), שי יש לו מחנות ביוון, הלך לר קולונלים והגיש אולטימטום: או שיוציאו את המחנות מיוון, או שיתנו לו אסיר חשוב. הר קולונלים נכנעו, הגישו לו רשימה של 10 אסירים חשודים. האורח בחר במלחין, לקח אותו ישר מן הכלא למטוס.

אחרי ששחרר מהכלא המשך תיאודורקיס להלחין. שיריו מצאורחן בעניי הזמר הישראלי ליאור ייני שהכין מהם תוכנית יחיד. השבוע נפגשו השניים בקיסריה שם הור-



השתתפה השבוע במסיבה מעורבת: מטיבת תקליט ומטיבת ספר. המסיבה נערכה במסדה, החנות החדשה לספרים ותקליטים שנפתחה במקום בו שכן קפה קליפורניה זל שחולק אחרי מכירתו לרבע חנויות. המטרה המוצהרת של המסיבה: הופעת תקליט הטוב הרע והנערה. אך עד מהרה התפלו הנוכחים על מדפי הספרים וחטפו את הספרים האהובים עליהם. כך, למשל, בחר שמוליק קראוס בספר פו הדוב, הבמאי צדוק צרפתי בדוד קופרפילד ואילו ג'וזי בנשים קטנות בשפה האנגלית.

איש המרכז החופשי, עקיבא נר, ליצחק בן-ארהרון שירבו לתת לו להעלות הצעה לסדר היום בישיבת המליאה של הוועדה הפועל. „מה זה כאן? מיטטר קולונלים!“

שרי-האוצר בתשובה לשאלה מה נעשה כדי להתחזר את כספי הצעבור שניתנו בידי האמרגן הנעלם ג'ורג' גודיק: „אמרם תהלים...“

משל, ששמו של שרי-המשפטים לשעבר יעקב שמשון שפי רלא מקורו בעיר שפיאיר שר בכריה; ושמו של רוד (דו-לק) הורוביץ מי שהיה נגיד בנק ישראל, הוא מהעיר הורו-ז'וביצה שבבוהמיה. לבני טען שמוזמים בארץ במהירות בה מחליפים שמות מסורתיים יפים בשמות עבריים „עשויים מן פלסטיק“. חבר הכנסת רוד קורן, סיפר לבני, נקרא קר



מנחם גדלביץ, אלי נטף ואלי ארד

עוסקים, לא להאמין, רק בודדים המתוחים שלפניהם. בטווחי תחזוקה באל-על ומציגים תערוכה בתולין בגלריה תל-אביבית. בפתיחת התערוכה בירך מנכ"ל אל-על מדכי בן-ארה.