

אורחים

פגישה

על הגג

הצטרף בלב גואה למחאה ולהתקוממות. טרגדיה של מלחמה. הצי שעה לאחר מכן דיבר תיאודוראקיס בשפה אחת — אך דבריו לא היו שונים. ביוזמת חברים, התכנסו כמה עשרות ישראלים על גג ביתו של עמוס קינן בצפון תל-אביב, כדי לשמוע מפי הלוחם היווני הגדול על מצב תנועת השיחרור היוונית. הפגישה הייתה צריכה להתקיים במועדון צוותא המסמל, אך ברגע האחרון בוטלה שם בתירוץ סרק, מתוך הישגים מפלגתיים מסובכים.

תיאודוראקיס, הנראה כבן 30 למרות שהוא יותר מבוגר, דיבר צרפתית. בשפה עניינית, סיפורו היבש קיפול בתוכו טרגדיה של מלחמת שיחרור, שנכשלה

„זה דומה לאריס סאן?” שאל האיש ליד הקופה. כשענה שאין דמיון, השיב בקללה ערבית.

זה באמת לא דמה לאריס סאן. 7000 האיש שהתכנסו בהיכל הספורט כדי לשמוע ולראות את מיקי תיאודוראקיס, ידעו זאת. הם שמרו על השקט והסדר, במידה שהפך כה בלתי רגילה בישראל. אפילו בקבוקים לא התגלגלו במעברים. תמורת זאת זכו בהופעה אמנותית.



תיאודוראקיס (משמאל) מספר על המחלת היוונית. מימין: פעילת ש"ח ניבה לניר, אורי אבנר, מאחוריו מנהל הקאמרי ישיעיהו („שייקה”) ויינברג, עמוס קינן, מרק האלטר וגילה אלמגור. הפגישה נערכה על גג ביתו של עמוס קינן בתל-אביב.

שבת אחים גם יחד

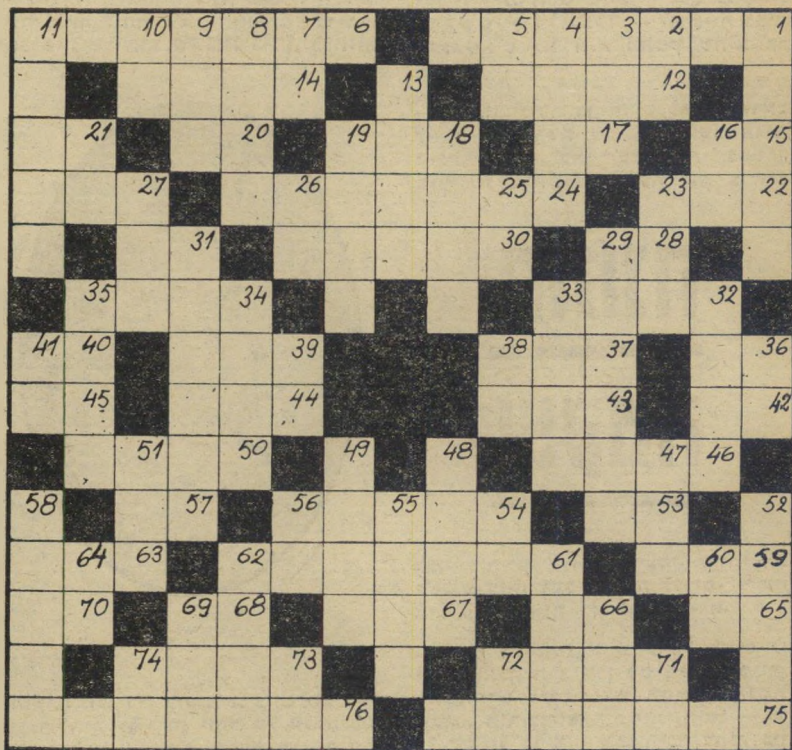


לכל הניוונים צלום זה, הנראה כאילו הוא מדגים את חוסר הקומוניקציה של המאה ה-20, צולם על הגג של קינן בשעה שמיקים תיאודוראקיס התוודע עם הנוכחים. מימין: תיאודוראקיס, הדסה מור, איש מקי אלעזר („שומרניק”) פיילר וקלרה האלטר, אשתו של הצייר ועורכת כתבי-עת.

ושבגדו בה פעם אחרי פעם, והנמשכת למרות זאת באופטימיות עליאנושית. בתיברית לקולונלים? המלחין ה-מרדני לא דיבר על עצמו ועל סבלותיו בכלא. הוא רק הסביר מדוע פרש מן ה-מפלגה הקומוניסטית היוונית. על שני פל-גיה, שמילאה תפקיד עגום במאבקים אלה. רק מעטים ידעו כי עצם בואו של תיאודוראקיס יצא לפועל רק אחרי לבטים קשים. השמאל היווני אינו מעוניין לריב עם הערבים, והוא שותף לדיעה הנפוצה שישאל היא בתיבריתם של השלטון ה-אמריקאי ומישטר הקולונלים ביוון. בכל זאת שוכנע ברגע האחרון, ואחרי הפגישה על הגג נראה כי לא הצטער על כך. הוא גילה שבישראל יש מגוון רחב של דיעות, וכי לא חסרים בה לוחמי שלום וצדק, הקרובים ללבנו. „כל מי שיעזור לשיחרור יוון — נקבל את עזרתו!” הכריז בארבע בבוקר, כשיצא מן הפגישה וחיפש מיסעדה פתוחה.

לכל הניוונים

השפכה להפגנה פוליטית, ולחוויה קולקטיבית נדירה. עינוי אנדריאס. תיאודוראקיס, ענק בחליפת-מאו שחורה, ניצח על תזמורתו העממית הקטנה, שתי זמרותיו וזמרו, בתנועות שהוכיחו פסלים של סאן מיוון העתיקה. כששתי זרועותיו מרחפות בי-אוויר, גופו גדולה-מידות נטוי אחורה ורגליו גופו קדימה ודורכת בעדינות, הוא גילם בתנועותיו לא רק את לחניה, אלא גם את תוכנם. אפילו מערכת הרמקולים הבארבאריים לא יכלה להקות לחנים אלה. הם דיברו על סיבילה של יוון תחת עול הקולונלים, על סבל האנושות כולה תחת עולם של עריצים. כשהצטרף מיקס עצמו לזמרים, וקולו האדיר מילא את החלל בועם על עינוי חברו אנדריאס בכלא הקולונלים, איי אפשר היה לפקפק בהכרותו: „אנחנו שלושה, מחר נהיה אלף ושלושה...” לרגע קט אפשר היה להוסיף: נהיה



מאונך:

- 1) חיה טורפת ממשפת החתולים. (2)
- אלוף בצה"ל. (3) אות באלפבית. (4) מחלה. (5) שרץ ריחני. (7) ילדים. (8) מתחיל ב"מעשה חדש. (9) צמח נוי. (10) מצב צבירה של מים. (11) הליכה על קצות האצבעות. (13) מקולל. (16) אצל זוחלים הוא קר. (18) סגנה של גולדה. (19) ספר מלים. (21) יש כאלה המחביאים אותו בשרוול. (23) הנרצה הראשון. (25) נצה. (26) מטבע יפני. (27) דבר המשמש למלאכה. (29) מתקדם, חפשי בדעותיו. (31) מחבר ה-סימפוזיה הפסטורלית. (32) מתכת. (33) מוחבא, עטוף. (34) אשה יפנית בעלת משלח יד מיוחד לעמה. (35) חדל אישים. (36) תבן. (38) מפרנס. נתון אוכל. (39) הבנה. (41) עני. (47) אומרים שאין כזה בלי אש. (48) חסר רחמים. (49) קמצן. (51) מפתח לדבר עבירה מספר „בראשית”. (52) כפר גלילי בחדשות. (54) מילת בריי-רת. (55) חושב מחשבות בליעל. (56) מילת בקשה. (58) מפלצת ימית. (60) בהמה דקה. (61) ידידים. (62) מלחין („אאידה”). (64) מילה להגבלת מקום או זמן. (66) אשה רשעית של אחד מצוררנו. (69) חינום, ללא תוצאות. (71) כך. (72) המודיעין של ההגנה. (73) צונן. (74) נעימות, יופי.

מאונך:

- 1) צייר איטלקי בימי הרנסאנס. (6)
- שולת מלוכה סקוטיאנגלית. (12) חם מאד. (14) אבי הייצור ההמוני. (15) עטין. (17) סמל מדינת קליפורניה. (18) מדינה קדומה בעבר הירדן. (20) רשע. (21) מונח גיאוגרפי. (22) מילת שאלה. (24) שובבות, הוללות. (27) סתכת שמה הפך לשם נרדף לדרך מבוקש מאד. (28) ממציא ה-טלפון. (30) מתנה. (31) מילת שלילה. (32) כלי נגינה. (34) מסכת תלמודית. (36) אויב. (37) קלון. (39) עוף טורף. (40) שקר. (42) וזיר. (43) שליה. רץ. (44) מכר את בכור רחו. (45) צלול. (46) נבחר, נכבד. (50) עץ שחור וקשה. (50) ר"ת של שמו הפרטי של סופר ישראלי גדול. (54) מקום בארץ ש„הוכיז” כמדינה עצמאית. (57) דמות מספר „בראשית”. (59) כי. (61) לטובתו יתפטר סלע בעוד כמה שנים. (63) פקק. (65) סוד. (66) מתנועע. (67) משחק קלפים. (68) אביון. (70) אחד השבטים. (71) דג טורף. (73) שיש בו חור או נקב. (75) סופר ישראלי שאחד מספריו הוסרט. (76) ארי-מונה של מרי אנטואנט.

חשבץ 1822

זוהי חידה חשבונית. כל ריבוע מסמל סיפרה. לאותן הספרות יש אותם סימנים. בעזרתן של פעולות חיבור וחיסור, יש למצוא איוו סיפרה מציינן כל סמל של ריבוע.

