

שלושה שהחליטו לחדש את נעוריהם הימיים הם הרב כתב הפרלמנטרי של הטל-וויזיה **מייכה לימור**, איש חיל-הים **מאיר נוי** והקבלן החיפאי **יואל שטראוס** הישיך למשפחת בעלי בית-החיי רוסת לגלידה שטראוס. השלר שה, בוגרי המחזור הראשון של בית-הספר לקציני ים בעכו, יצאו בשבוע שעבר בסירת-מיפרש שאורכה חמישה מטרים, לקפריסין ולאיי יוון. כל זאת בתנאי שתהיה רוח מתאימה.

באחת מהרצאותיו של המרצה לסוציולוגיה של החיי אטרון ד"ר **אורי רפ** נכחה סטודנטית שהתעקשה לענות על שאלות רק בעברית צחה כשהיא מדגישה במיוחד מילים בהן הופיעה האות פ' דגושה. הדבר הרניו את הסטודנטים ואת המרצה אבל הסטודנטית לא התחשבה בהם. בהקשר זה סיפר אורי רפ על סטודנטית אחת שדיברה בצורה דומה, אבל רק במילה אחת היא ויתרה על העברית הנכונה ולא הדגישה את הפ': בשם משי פחתה שהיה פישר.

פסוקי השבוע

מזכיר חברת-העובדים, אשר ידלין עז יצי חק בן-אחרון: "שנינו נבי חרנו באותה דרך. אך בך אהרון נבחר למרות דיעותיו ולא בגללן."

עורך "הארץ", גר-שום שוקן: על דרישתו של לביב לקבל את תמורת מסמכי לנסקי מעורר-דין בסוק בדור לארמים: "רדיפה פרפקציוניסטית משונה אחרי עבירה מושי-למת."

בעריה-פסוקים, שרומ רוזנפלד: על האמרגן הנערץ לם גיורא גודיק: "אמרגן ש צבר בתולדות התיאטרון-הישי ראלית הרבה זכויות ועוד יור תר - חובות."

בעריה-מעשיות יוסף ג'י: "אני חושש שהרוסים כבר גילו שאני הוא ששיבש את היחסים בינם לבין המצ-רים."



יקמור שם טוב

שר-הבריאות הלך אחרי סיום מושב הנעילה של הכנסת לפני צאתה לפגרה ביום הרביעי שעבר לחזות בקונגרס הצחק הציוני הראשון שנערך בבנייני האומה בירושלים. לאחר המופע ניסו הזמרת יפה ירקוני והבדרן גדי יגיל לשכנע את השר לעלות לבמה ולרקוד טנגו. השר סירב. גם נסיונותיה של אשת השר, גרטי שם-טוב (לידו), לשכנע את בעלה לעלות לבמה ולהראות כוחו בריקוד - נכשלו.

אלית 3 פלוס. ההסרטה תימשך שבועיים בהם יצלמו את אסתר מסיירת באתרי ארץ הרקודש. לטכניון בחיפה הגיעו רבים ממעריציה התל-אביביים של אסתר עופרים. אפשר היה לפגוש שם את הבדרן **דודן דולתן** שחזר יומיים קודם לכן מצרפת. את הזמרת **אביבה רוזה**, השחקנית **טליה שפי** רא ואת **תיקי דיין** שהורי פיעה השבוע בפעם האחרונה בתוכנית היחיד שלה שהפיק **גורא גודיק**. גם האמרגנים **חיים סבאן**, **שמואל צמח** ו**דני בריאב** באו לשמוע את הכוכבת. אך התל-אביבים קצת נדפקו. כשהגיעו למקום הוא היה מלא מפה לפה והם גאלצו להסתפק בישיבה על הריצפה למרגלות הבמה.

האירי הרפובליקאי, שמע ר האשה, **מאירן דהיבורקו** (34) ביקרה במחנות הפידאיון. ואילו מנהיג האגף היריב, ה"מכונה "זמני" **דיוויד או'קונל** (34), הודיע לו שהוא רואה את שתי הדוגמאות ל-מילחמתו במחתרת האנטי-בריטית קפריסאית ובאירגון הצבאי הלאומי. לעומת זאת אינו רואה דוגמה במאבק **צ'ה ג'ב' ארה**, שהוא "תיאורטי מדי".

בחצות ליל שישי האחרון היה שמח בחיפה. יותר נכון בטכניון של חיפה. הורי פיעה שם הזמרת הישראלית המופיעה מזה שנים ברחבי הרעולם **אסתר עופרים** שבאה לארץ כדי לככב בסרט טלוויזיוני שמפיקה החברה הישר-

נות להתפטר בגלל מה שהאנג'לים יעוללו לו ולא בגללי".

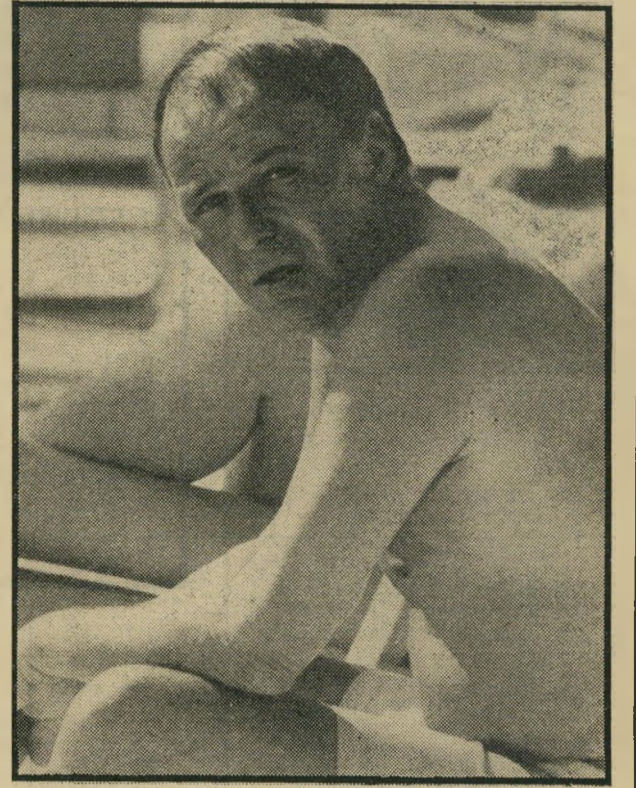
על אחת מהנאות החיים שאבדו לו, סיפר בשבוע שעבר מפקד חיל-האוויר, **מורכי (מוטי) הוד**: "פעם היה בשיכון דן קולנוע שפנינה (אשתו) ואני היינו הולכים לראות בו מערבונים. אבל מאז החלו לפרסם בעיתון, מפקד חיל-האוויר ורעייתו היו אמש בקולנוע דן - איננו עושים זאת".

כל המנכ"לים של משרד-הממשלה שווים - אבל יש השונים יותר. מדוע? מפי ני שלפי החישובים המסוככים של שר עובדי המדינה, יש כל מיני תוספות. לפיכך היה המנכ"ל היקר ביותר **ישעיהו לביא**, מנהל משרד-הביטחון שהתפטר בינתיים. כי היה לו תואר של "חוקר מדעי", מ"התקופה בה עבד ברפאל. את ריו בא מנכ"ל הבריאות, **ברוך פרה**, המקבל שכר מיוחד עבור "כוננויות", כנהוג לגבי רופאים בשרות המדינה. אחר ריו צועדים המישפטים: מנכ"ל משרד-המישפטים **צבי מדרל**, ומנכ"ל משרד מבקר המדינה **יעקב הירש**, ש-פרש השבוע מתפקידו. את ריהם: כל המנכ"לים שהם

יו"ר ועדת-הפנים של הכנסת, **מרדכי סורקיס**, הוא חובבי-סיגארים מושבע. אבל הוא מוכן להביא קורבנות למען עקרונותיו. השבוע, בעת הוויכוח של מלון היאט, סיפר סורקיס מה קרה כאשר חתם בשעתו בתוכנית להשיך את נוף הכנסת על-ידי הקמת תחנת-בניין מולה. סיפר סורקיס: "ביטלו את התוכנית, ובתור עונש הפסיק **טדי קולק** לתת לי סיגארים".

הייתכן כי **בני מהרי** ש"ק, פוליטרוק הפלמ"ח ו-איש ארץ-ישראל השלמה, הוא עריק מהצבא? אכן, זוהי האימת המרה. השבוע העלה **פיני חם ספיר** זכרונות מתקופת היותו איש החלוצ במוארה. רוב הצעירים הציוניים עלו אז לארץ לפני שהגיעו לגיל ה-גיוס. אבל בני מהרש"ק היה כבר אז עסוק מאד, וחיכה עד הרגע האחרון. היה צורך לזייף בשבילו ניירות כדי להוציאו, ערב גיוס לצבא הפולני.

מדוע התפטר **משה סנה** ב-1946 מתפקידו כיו"ר המפקדה הארצית של ההגנה? בתוכנית הרדיו חברים מספר רים על משה סנה, סיפר השר **ישראל גלילי** כי **חיים וייצמן** נפגש באותם הימים

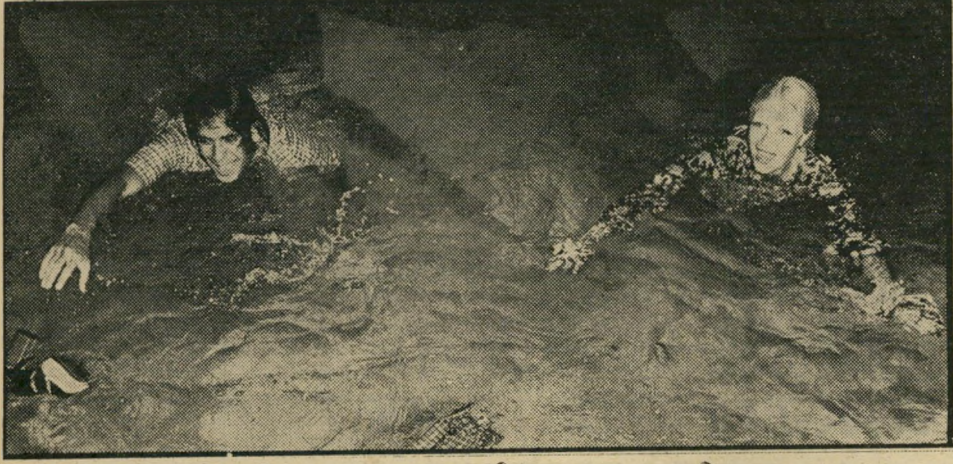


פונק סינטרה (56) מבלה עתה חופשה במונטה קרלו בחברת צעירה גרמניה בשם איי לא לגמרי, כמובן. רק בלי הפיאה הנכרית. היה זה שפרנקי ירד לבריכת המלון, סקר את השטח, לא ראה את הצלם שהתחבא, הוריד את הפיאה ושיזף את קרחתו. המצלמה קלטה גם את הכרס שצמחה.

מוסמכים למדעים, מהנדסים וכו'. רק אחרי-כך באים מני כ"לים "פשוטים". כמו מנהלי משרדי החקלאות, השיכון וה-פנים.

מסתבר כי בכל זאת יש קשר כלשהו בין אירגוני-המחתרת האיריים ובין סיכסוך יש-ראל-ערב. כאשר ראיון העיתון נאי האמריקאי **סירוס סולצי ברגר** את מנהיגת האגף, ה"רשמי" (השמאלני) של הצבא

עם הנציב העליון שדרש ממנו לדאוג להפסקת פעולות המרי. וייצמן שוכנע מדישת הנציב ושלח את **מאיר וייסגל** אל משה סנה כדי שיבקש ממנו להפסיק וגם רמוז לסנה שאם הוא לא יסכים לבקשה, ייאלץ וייצמן להסיק את המסקנות מהסירוב. וייסגל" השביב או סנה, תאמר בבקשה לד"ר חיים וייצמן שאין טעם שיתפטר בגללי. עכשיו אני אעשה זאת ואתן לוייצמן את ההודמ-



ציונה טוכטרמן הדוגמנית הבלונדית השבוע בתצוגת אופנה במלון אילת באילת. בנוכחות טגן ראש העיר ג'קי פריאל הציגה ציונה את האופנה האחרונה של בגדי הנשים הוצרת טוויגי גוטסקס ואת האיפור של הלנה רובינשטיין. התצוגה נערכה באווירה לא רשמית על שפת הבריכה החדשה של המלון כשהדוגמנים לוגמים מדי פעם מכוסות הוויסקי. בסוף התצוגה, כטוב ליבם במשקה של שני הדוגמנים שהציגו במקום לבוש גברי, הם זרקו את ציונה שחבשה פיאה בצבע טגול, לתוך הבריכה. הדוגמנית קיבלה זאת ברוח טובה והרביצה שזיה מסביב לבריכה בחברת הדוגמן שקפץ אחריה וניסה לתפוס את הנעל של ציונה טוכטרמן, שצפה על פני המים.