

דחל מדחלת על כל העולם



מתגרשים ומתנשקים,

מתגרשים ומתחבקים

תל-אביב, היא הפכה פתאום לבן-אדם רציני — משהו מדאיג ממש. כל בוקר היא מופיעה שם בעשר כמו שעות, מצוחצחת ומלוקקת כאילו הופיעה להצגת גאלה ושולטת במצב עד שתיים לפנות בוקר, כשהיא מארחת כמו שהיא רק יודעת, כשהיא רוצה.

וכשיום אחד לא התייצב הטבח לעבודה, נכנסה הגברת בכבודה ובעצמה למטבח, הפשילה שרוולים, והכינה בעצמה את התפריט, כשהיא יוצאת בסוף החוצה זוהרת, רעננה ומטופחת כאילו לא כלום.

אם אבידן היה יודע על כל הכישרונות האלה, ייתכן שהיה חושב פעמיים.

סוף סוף, כלה יהודיה כשרה

בארץ. ביום שני השבוע עזבה אסתי את הארץ בדרכה ללונדון, ומשם היא אמרה להמשיך לארצות-הברית. היה זה לאחר רומן סוער פה בארץ עם בובי. קצת אמנם — המישה ימים

לבובי קולומבי יש הכל בחיים: הוא צעיר (28), חתיך, עשיר לאללה, ואחד המייסדים של להקת דם יזע ודמ' עות המפורסמת. הוא גם המתופף של הלהקה, למי שלא יודע, ונחשב לאחד המתופפים הטובים בארצות-הברית. וזה משהו.

יש לו עוד כמה תכונות טובות: הוא טוב-לב, עליז, אוהב את החיים הטובים, ואפילו יהודי.

דווקא מעלה אחרונה זו היא שהכניסה את הצל היחיד לחייו. כלומר, לא כל כך לחייו, כמו שלחיי אמו. האמא, כמו כל אמא יהודיה טובה, מנדנדת לו כבר שנים בשאלת התכלית והעתיד. ילד יהודי כזה זקן, מן הראוי היה כבר ש' ימצא לעצמו כלה — כמובן יהודיה, כמובן חסודה, ורצוי אפילו נאה. ואת דאגתה של הגברת קולומבי הזקנה אפשר להבין במיוחד, בהתחשב בעובדה שלבנה ישנה חתיכה בכל נמל, עיר ומלון ברחבי העולם.

אז השבוע, זכתה כנראה אמא קולומבי בנחת המיוחלת. יש סיכויים שהיא זכתה בכלה כרצונה. או לפחות יהודיה. טוב, גם זה משהו.

הכלה המיועדת היא אסתי זבוק, הדוגמנית וערת-הזוהר שהיתה תקופה ממושכת ידידתו של רפי שאולי, ו- הנחשבת עדיין לאחת החתיכות היפות



אסתי זבוק

בלבד — אבל לשניים זה הספיק. "זאת הנערה שחלמתי עליה כל חיי", סיפר, נלהב מכף רגל ועד ראש, בובי המפורסם. "אני מכיר אותה רק שבוע, אבל אני מכיר אותה כבר שנים בחלומותי." והחלומות, כידוע, לא שווא ידברו.

הסינית התל-אביבית במבוק, כשכולם חביבים ומאשרים איש בחברת רעותו. אלה הם המיסעדר התל-אביבי רפי שאולי, לך, אשתו מנדי שאולי, ובתם רנה. מנדי, שעובדה את רפי ואת הארץ לפני



רפי שאולי

משפחות

חודשים מספר, הגיעה ארצה לפני כשבור עיים, ומתגוררת עם הבת בדירת יידיה. אבי ומלכה אברמוביץ. היא נראית זוהרת ומלאת נחת, וקשה שלא להסיק שחודשי הגלות בספרד ושווייץ עשו לה רק טוב. שיהיה הכל טוב אבל מה קורה שם?



דיוו וקיי אבידן

ביום שלישי השבוע, עמדו סוף-סוף הפונדקאית החדשה לילי והמשורר הוותיק דיוו אבידן להתייצב בבית-הדין הרבני בתל-אביב, לשם קבלת גט הגירושין שלהם, בשעה טובה.

הגיע הזמן. סיפור הגט מסתובב כבר באוויר זה עידן ועידנים, וכל הזמן זה ארט-רטו, אבל נשיאים ורוח וגשם אין. מצד אחד משמחים האשה הגיננית והתוססת, והבעל חריף הלשון, לבב כלאנוש בבשורות הגט — ומצד שני הם ממשכיכים להתחבק ולהתנשק בכל הזדמנות פומבית — ואולי גם לא פומבית, אני יודעת? כאילו מדובר כאן בנישואין, רחמנא ליצלן, ולא גירושין.

אבל הפעם זה כנראה כבר זהו זה. האבידנים טרחו במיוחד לבקש מבית-הדין דיוו דחוף בתיקם, בטענה המבדרת שעוכב הטיפול בעניינם יזיק להם, מאחר ששניהם דמויות-ציבור ידועות, והם מעוניינים להופיע מה שפחות בכותרות. אני מקווה שלרבים שם יש חוש הומור מפותח גם כן.

לעצם העניין, הסביר השבוע דיוו: "יש תמיד יותר סיבות לגירושין מאשר לנישואין. אצלי מצב של נישואין הוא אנומליה. זה מצב לא אופייני לי."

בתשובה לשאלה, מה יתטול איתה אשתו, בעוזבה את ביתו, אם לדבר בצורה פיגורטיבית, השיב אבידן, בצניעותו הרבה, שעוד תהרוג אותו יום אחד: "ממני יוצאים עם נכסים רוחניים."

אז בקשר לרוחניים אינני יודעת, אבל בתחום הנכסים היותר מוחשיים ברור לי שלילי מתקדמת יפה, עם גירושיה. עם פתיחת הקאונטרי-פאב שלה, בצפון

איחוד



מנדי שאולי

מדי צהריים, אפשר לראות בימים אלה משפחה צעירה סועדת את ליבה במסעדה

מתנשקים ומתחבאים השובבים

זוגות מתנשקים, ואפילו יותר מכך, לא היו משהו מיוחד בפסטיבל שעשה ביום שישי שעבר אלי אביבי באכיזב שלו. למען האמת, היה זה שם יותר הכלל מאשר היוצא מהכלל.

מה שעשה את הווג שעמד מתחת לבמה והתנשק במרץ, ואפילו יותר מכך, ליוצא מהכלל — היתה העובדה שכל פעם שהצל" מים צילמו בסביבתם הקרובה, הם הקפידו להפנות את גבם. מובן שגישה בלתי חבי רתית כזו היפנתה אליהם את תשומת הלב, והפנייה זו גרמה לזיהויים.

המנשק, הסתבר, היה זוהר לוי, המתור 99 של להקת אחרית הימים, והמנושקת, חתיכה צעירה לא מזוהה.

אשתו, אמר מישהו? בהחלט ייתכן למה לא.

מקום מסוכן, רחובות

זוכרים את אלה שפירא? הוותיקים בסח. לצעיריים: היא היתה בזמנו נערת זוהר משהו אורגניל, התחנתה ברעש גדול עם איש-העסקים דיוו וקיי, והתגרשה ממנו ברעש גדול לא פחות.

מאז, חדל הרעש. היא נהיתה עורכת דין רצינית, עובדת עכשיו בסוכנות בירוש' לים, ומתרחקת מהכותרות.

מאז גירושיה, התרחקה אפילו מרומנים מיותרים, התרכזה רק באחד — עם מרען צעיר ונחמד ממכון וייצמן ברחובות. היה זה רומן חם מאוד, ודובר שם אפילו על חתונה — כשלפתע ניתק המגע.

השמועות אומרות, שניתוק המגע אירע כאשר למיעד נודע עברה הסוער של אלה. אולם לא אלה שפירא היא הבחורה ה' מוותרת בקלות. כאשר הרגישה בהצטננות מצד המדען, לקחה יוזמה, הופיעה יום אחד לביקור בדירתו ברחובות.

היה זה ביקור טראומטי: בהיכנסה לדיר' רה, גילה מבטה החד בזוויה שוכבת בחדר המיטות. אלה ביצעה נסיגה חד-משמעית, ולדעתו יעבור עוד זמן רב עד שתהי' לעבור בעיר המסוכנת הזאת.