

רחל מרחלת על כל העולם



היה אז בן 19, חסך מיל למיל (אז היו עוד מילימרים בגרוש) ויצא לאנגליה — כביכול, כדי ללמוד תיאטרון, למעשה, בעקבות יהודית.

בפני אהבה כל-כך גדולה, נכנעו ההורים. אבל כמו שהיא היתה גדולה, היא היתה גם קצרה. אחרי הגירושין, המשיכה היהודית קצת בתיאטרון, ניהלה רו"מ, מפורסם באותם ימים, עם יוסף מילוא, ולבסוף התחתנה שוב, עם יהודית טוב שהתגורר בגרמניה.

הפגישה המשפחתית, שנערכה בצהרי יום השישי האחרון בקפה סולטן ה"תל-אביבי, היתה נוגעת-ללב ממש. האשה, יהודית קורן, והבעל, יוסי גרבר, היו שקועים בשיחה מלבנת, מרותקים

הוא התכוון, ספציפית, לסיפורים, לפי הם הרומן בינו לבין דרורה נגמר, ועוד דברים דומים. סיפורים אלה התבססו, בין היתר, על העובדה שבה יתו בארצות-הברית עם הצגת איש חסיד היה, נ"י הל שם דני רומן עם ישראלי מסיימת.

"זה סתם סיפורים של כל מיני טיפוסים שמשמעמים בהיים ואין להם משהו טוב יותר לעשות." הגיב השבוע בזעם רב

הוי פגישה שכזאת

מנישואין אלה נולדו שני הילדים, אך גם הם — הנישואין — הגיעו לקיצם, וכרגע הם נמצאים בשלב של גט. יהודית המשיכה להתגורר עם הילדים בוו"י, בעלה עבר לברזיל. השבוע, הם נפגשו בירושלם. הבעל הגיע לביקור, יהודית דית להישאר כאן. ודבר ראשון היא מיהרה להיפגש עם אהבות ישנות. Welcome to Eretz!

איש ברעותו ולהיפך, בעוד שני הילדים, בני השבע והעשר, מתרוצצים סביב. הצרה היחידה היתה, שהאשה והבעל היו כבר גרושים מזה שנים הרבה. כן, כן, פעם, לפני הרבה שנים, היו יוסי ויהודית דית בעל ואשה. ואיזה מלחמות שהם ערכו עד שזכו לזה. אביה של יהודית לא צהל במיוחד כאשר התפתח הרומן ביניהם, ושלה אותה לאנגליה. יוסי, ש-

איזה רומן. רומנצ'יק כי קושי. בכלל לא רציני. כי פי שיכלה לראות דרורה

עוד פעם בקרוב



חבקין ויטאני

עצמה כאשר קפצה לשם לבקר אותו. אז לפני שבועיים הוא חזר. ואם להתבסס על מה שראו עיני, שם בדירת-הגג המשותפת של דני ו"דרורה, הרי שהוא חזר ב"החלט אליה. "ואנחנו עומים דים להתחתן בקרוב", הוא הזהיר אותי.

מצידי זה ודאי בסדר. הצרה היא רק, שאת הבקרוב הזה אני שומעת כבר שנים.

ליטאני, יודעה מזה כמה שנים טובות של הזמרת והמלחינה דרורה חבקין.

פירסומת מלפנים, פירסומת מאחור



דולי ושמעון

שמעון גורמן, הידוע יותר בין מוקריו בתואר שפן, עשה כבר דברים הרבה בימי חלדו. אבל בתור שלט-פירסומת מהלך על שניים, הזדמן לו לשמש רק השבוע. שמעון (30), איש-עסקים חיפאי, המתגורר עם אשתו יחיאלה ובנותיו בנות הארבע והחמש בסבינה המהודרת, הזדמן לאכזיב בין עסק לעסק, כאשר תפס אותו הבעל הבית, אלי אביבלי, ואמר לו: "שמע, אתה בדיוק מה שאני צריך."

שמעון ניסה להבין מה בדיוק אביבלי צריך, אבל לא הספיק לשאול הרבה שאלות, כאשר צוות עוזריו של אביבלי התלבש עליו, הפשיט אותו ערום כביום היוולדו, והצמיד לו, במקום שעלה-התאנה היה צריך להיות, פלאקאט פירסומת לפסטיבאל שיערך ביום השישי הקרוב באכזיב, בהשתתפות אמני-הצמרת כאריק איינשטיין, אושיק לוי, אילנא רובינא, צביקה פיק, להקת אחיות הימים, צמד העמרניים, ומוטי גלעדי.

שמעון חזר וניסה שוב לשאול שאלות, כאשר מעבר לפינת החירבה הופיעה לפניו דולי ברק, ערומה כביום-היוולדה. לפחות, כך זה נראה מנקודת-ההשקפה של שמעון. הוא לא יכול היה לדעת שהפקידה בת ה-18, המתעתדת להיות דוגמנית ורקדנית, מכוסה, מאחור, בשילטי פירסומת נוספים.

"מה הולך פה?" הוא ניסה לזעק לעבר העולם הקר והמתנכר, כשהוא תופס פמוט בידו, להגנה מפני כוחות השחור.

היה זה מאוחר מדי. המצלמה עשתה קליק, ושמעון וישובנה של דולי זכו להיכנס להיסטוריה של תולדות אמנות הפירסום במאה העשרים.

התנצלות

בגליון העולם הזה מס' 1807, מיום 18.4.72, פורסמה במדור זה כתבה שלי, בה נאמר בין היתר כי ד"ר מיכאל בריזוהר כאילו עומד להתגרש מאשתו, ועומד לשאת לאשה חילת.

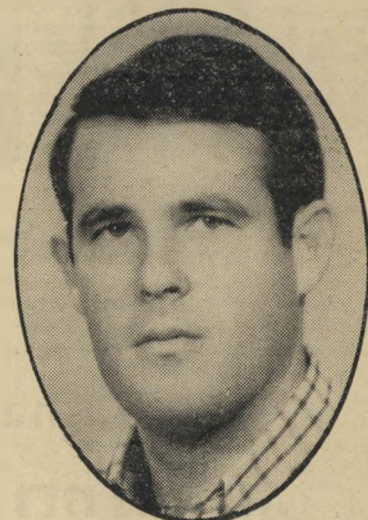
התברר לי, לשמחתי, כי הדברים אינם נכונים, וכי בפירסום הדברים הוטעיתי. נודע לי כי מישפחת ברזוהר חיה בהרמוניה, וכי הוזג מעולם לא עמד להתגרש.

אני מביעה בזאת את צערי והתנצלותי על פירסום כתבה זו.

כתב הטלוויזיה - אנס או נאנס

פרשת התביעה, המשתרעת על כמאה עמודי פוליו, מגוללת פרשת-אהבים נועזת בין רב-החובל של אותה יאכטה דאז — מר מיכה לימור (כיום כתב ה"טלוויזיה הפופולרי), שהחלה בשייט נעים לאורך חופיה היפים של גאנה, שבמהלכו נאנסה באכזריות ע"י רב החובל (לדב"י) — והסתיים בלידתו של בנה החמישי, שנקרא שמו לימור.

אשתו של נשיאה המנוח של גאנה, ה"גברת פ. נקרומה, הגישה בימים אלה ל"בית-המישפט המחוזי בירושלים תביעה ל"מזונות בסך — 250.000 לירות שטרלינג



לימור

ידוע שאישים נכבדים בארץ ומחוצה לה תומכים בעלייתתה של הגברת נקרומה לארץ כדי לנהל את מאבקה המישפטי ול"עמוד מקרוב על מהלך העניינים. מאידך הכחיש מר מיכה לימור בפני כתבנו את אבהותו על הילד, ולעומת זאת הטעים שהוא קורבן אשר סרב להיענות לשידור ליה של אשת הנשיא דאז, עמד בכל הלחצים, דחה לאלתר את האתגר שנקלע אל דרכו, ועל כן העלילו עליו את אשר העלילו. בתשובה לשאלת כתבנו, ענה מר לימור שאין זה עניינו באם הילד נשוא התביעה הינו בלונדי.

עד כאן, לשון ההודעה, שנפלטת בש"בוע שעבר מתוך מכשיר הטלסקס במחלקת החדשות של הטלוויזיה. העורך התורג, שקסף, שיגרתי, את טרס הנייר האינסוף פי שפולט הטלסקס, ועבר במהירות על שורת הידיעות שבדייו — נעצר כהלום רעם למיקרא הודעה מס. 13.

הוא חזר וקרא אותה שנית, ורק אז הגיע למסקנה שזה טוב מדי מכדי להיות אמיתי. שיחה טלפונית קצרה גילתה את המקור: היה זה מעשה ידיהם של אנשי מחלקת-החדשות של קול-ישראל, המעבידים את חומר החדשות למחלקת החדשות של הטלוויזיה.

מאת משלת ישראל, מר מיכה לימור, וחברת הביטוח, "גלוידיס" שהיתה החברה המבטחת של היאכטה המפוארת של בעלה המנוח, בה התרחשה העלילה בנינה הגישה את תביעתה.