

טלוויזיה

מצי אנשי הטלוויזיה להסתיר דבר קיום התוכנית מעור, היה עיתון אחד: מעריב. **מוסר עיתונאי.** ביום חמישי בבוקר קיבל עמוס אטינגר שני טלפונים. על הקו היו גבריאל שטרסמן ממעריב ויוסף שביט מידעויות אחרונות. הם הודיעו לו שהם רוצים לחזור על ידיעה שפורסמה אותו בוקר בג'רוזלם פוסט, והזכירה את דיוני הוועד המנהל בקשר לעזר וייצמן. עמוס הסביר להם שתפוצתו של עיתון זה אינה מסוכנת לעניין כתפוצה של עיתונות, וסיפר להם על האמצעים שנקטו בעקבות הפירסום, כמו הפיקוח שהוטל על שיחות הטלפון שהגיעו לעזר.

אבל מעריב סירב להפסיד את הסקופ. "אני מבין לכאבו של עורך התוכנית", הודיע שלום רוזנפלד, "אבל מצפוני והמור סר העיתונאי שלי מחייבים אותי לפרסם את הידיעה, מאחר והיא התפרסמה כבר בג'רוזלם פוסט". והידיעה אמנם התפרסמה במעריב למורת רוחם ולכעסם של רוב כתבי העיתון, שראו בכך נסיון הכי שלה מחוץ של התוכנית.

כשידור גליון מעריב נסע עמוס אטינגר למשרדו של עזר. הרבה ברירות כבר לא נותרו לו. הוא החליט לספר לו על דבר התוכנית ולבקש את הסכמתו להשתתף בה. מבלי לספר לו מראש על ההפתעות המצפות לה במהלכה. עוד בחדר ההמתנה שמע עמוס את עזר מבקש מהמוזכרה להשיג לו בטלפון את משתתפי תוכנית בומרג, כדי לסכם עימם את חלוקת הנושאים.

עזר רב הצטער עמוס על שלא לקח איתו מצלמה ולא צילם את פניו של עזר כששמע שהמדובר בתוכנית חיים שכאלה. כשהוא מניף את ידיו בצורה האופיינית לו, קפץ עזר על השולחן וצעק כידי ההור מור הטובה עליו: "רמאים בני רמאים. ככה מרמים אותי?" למזכירה ולעוזר ש" נכנסו לחדרו אמר: "בשביל זה אני משלם לכם? שתראו אותי?"

עזר נותר רק לקוות שההפתעות הר מחכות לו במהלך התוכנית יצליחו להעלות על פניו את הבעת ההפתעה שהווי מזה בגלל פירסום עיתונאי נמהר.

עובדים

עונש

לתוכניות הילדים

צופי הטלוויזיה הצעירים שהתאכזבו ב" שבוע שעבר, כשתוכניתיהם, ילדי השכונה וגלים קצרים לא שודרו, אינם יודעים ש" האכזבה שנגרמה להם היא תוצאה של סיכסוכים מאחורי הקלעים.

זה זמן רב שעובדי האולפן מרגישים את עצמם מקופחים. הרגשה זו נובעת מסירוי בה של ההנהלה להחזירם לשירותי ההפקה ולדירוג האחד של שירותי ההפקה, שהוא הדירוג העיתונאי.

ביום השני בשבוע שעבר נמאס להם סופית מההתכתבויות האינסופיות עם הנהלה, שלדעתם, לא זכו לטיפול המתאים. הם החליטו לקיים אסיפת עובדים בחדר המנוחה של הטלוויזיה, בדיוק ב" שעות בהן הוקלטו שתי תוכניות הילדים.

"פה לא לישבה סוציאליזם". לא רק נושא זה מתסס את עובדי האולפן. שאלה רגישות אחרת היא שאלת השעות הנוספות. מרגיז אותם שהם צריכים להוריד על כל חודש מראש כמה שעות נוספות יעבדו, דבר שקשה להם לחזות. כי מי שעובד יותר מחמישים שעות נוספות בחורש צריך לקבל מראש אישור בשביל זה.

בשבוע שעבר סירב אחד מעובדי האולפן להישאר שעות נוספות בעבודה. הדבר קרה בזמן ההקלטה של תוכנית מיוחדת של סמי 101. כששמע על כך ראש מחלקת תוכניות בערבית, סאלים פאתאל, ירד לאולפן ובין שאר הדברים שהשמיע באוזני עובדי האולפן באותה הזדמנות, הגדיר את המעשה כמעשה זנות. "זה לא הסתדרות פה ולא לישבה סוציאליזם", צעק סאלים, אתם תעבדו כשאני עובד ותפיסו כשאני אפסיק.

"יש נוהלים מקובלים בשביל למחות נגד משה", אמר פאתאל, "ולא מתנהגים בצורה כזאת. כשהעובד החליט שהוא מפסיק לעבוד, זה היה שלוש דקות לפני סיום ההקלטה. ועוד היתה באמצע הפסקת חשמל. אחרי היינו גומרים בזמן. לא ייתכן שתהיה הפקרות בענייני עבודה". הפקרות או לא הפקרות, צרות עוד יהיו.

תוכניות

אלה חיים

— אלה?

כלל ראשון להצלחת הפקת תוכנית ב" סידרת חיים שכאלה, הוא שגיבור התוכנית יפול אל תוך ההקלטה בהפתעה, שלא ידע כלל מה מצפה לו. שישלף את הטור בות שבהבעות הפליאה שלו למראה ידי דיו ומכריו שלא ראה עשרות שנים.

לצורך זה מכינים מפיקי התוכנית חיים שכאלה מבצעי הסוואה מסובכים, העולים לפעמים בכסף רב, שכל יעדם להסתיר מגיבור התוכנית מה מצפה לו. כאשר החליט עורך התוכנית עמוס אטינגר להכין תוכנית על האלוף (מיל), עזר וייצמן, הוכנה תוכנית מדוקדקת אך להפיל את עזר אל תוך המלכודת. לעזר עצמו ששה בחור"ל נאמר בצילי צול טלפוני, כי הוא מוזמן להשתתף בתוכנית במסגרת בומרג על ערביי ישראלי. כל מי שהוזמן להשתתף בהקלטה הוזהר והושבע מראש שלא לרמוז לעזר אפילו רמז קל שבקלים. אפילו את שר התחבורה שמעון פרס, שלעזר נאמר כי יופיע יחד עימו בתוכנית בומרג, תדרכו מראש למקרה שעזר יצלל אליו כדי לתאם את הופעתם המשותפת.

כדי למנוע תקריות של הרגע האחרון



עזר וייצמן
פנצ'ר שכזה

נאמר לעזר, אחרי שחזר לארץ, כי מסיבות ופגישות שאמור היה להשתתף בהן בוטי לו, וזאת, כדי שלא יפגוש שם אנשים שאמורים היו להשתתף בהקלטה. **מז' הכשיף?** הכל דפק כמו שצוון שוויצי עד ליום החמישי בשבוע שעבר. באותו יום ישב עורך ומגיש התוכנית עמוס אטינגר כשהוא זועם ורוחת מלעס, כשידור גליון מעריב מאותו יום. בעמוד הראשון של העיתון התנוססה הכותרת ש" בישרה, כי עזר וייצמן אמור להיות גיי בורה של התוכנית הבאה שתוקלט במסגרת חיים שכאלה. כל אלמנט ההפתעה התנדף, לרגע היה נדמה כי כל המאמצים וכל אלפי הילדות שהושקעו בהכנת התוכנית ירדו לטמיון.

שעה שצוות ההפקה עבד בקדחתנות על איסוף החומר על חייו של עזר, התנהלו בוועדה המנהל של הטלוויזיה ויכוחים. אני שי הוועד, המכירים את מידת התועלת שיכולה אישיות פוליטית להפיק מתוכנית מסוג זה, רצו לבטל את ההקלטה ולמנוע תקדים של הפקת תוכניות על אישים פוליטיים עד אחרי הבחירות. (בני גרד למה שהתפרסם בעיתונות היה זה דווקא השר אלון שהתנגד לביטול ההקלטה לטה על עזר ואפילו התרגז עליה). אבל מכיוון שההכנות לתוכנית על עזר כבר הושלמו, חזר בו הוועד מהחלטתו לבטל את ההקלטה. סוכם שבינתיים קליטו את התוכנית, אבל מועד שידורה יידחה, אולי עד אחרי הבחירות.

לרגע נדמה היה שדבר לא יעמוד יותר בדרכה של התוכנית. העיתונאים שידעו על החלטת הוועדה המנהל הבטיחו למנוע את פירסום הידיעה כדי שהדבר לא יגיע גם לאוזניו של וייצמן. למרות שהעולם הזה פורסם על דיוני הוועד המנהל בקשר לתוכנית, לא הוזכר שם גיבור התוכנית, מי שהכשיל ברגעים האחרונים את מא

סימנים

8

צירופים אפשריים

28

סימנים

9

צירופים אפשריים

84

סימנים

10

צירופים אפשריים

210

סיכוייך גדולים יותר בטלפונים שיטתיים



מרטין בכל תחנות האיסוף של

זואו

התיאטרון הקטן מצין:
דליה פרידלנד (במחזה) זאב רווח (האמריקאי)

בומיק השקרים
כתב וביים: יואל זילברג
ע"פ י. וולטר

חיפה — שיביט, יום ד' 12/7 ב" 9.00.
פתח תקווה — שלום, יום ה' 13/7 ב" 9.15.
חודון — ארמון, יום ו' 14/7 ב" 9.00.
ירושלים — בית העם, מוצ"ש 15/7 ב" 9.00.
יפו — אלהמברה, יום ב' 17/7 ב" 8.30.
יפו — אלהמברה, יום ג' 18/7 ב" 8.30.
כרטיסים: תל-אביב, "לאן" ו"רוקוקו" וביתר המשרדים.
חיפה, "קופת-מכבי" ו"גרבר", ירושלים, "כהנא" ו"לאן הערב".
הפצה ראשית: "לאן", טלפון 231655.

מפיק: יצחק בן-נן. טל-טקסט: 244044

הידעת? שאצל

שורץ הסיטונאי

תוכל לקנות הלבשה במחיר סיטוני רח' החבצלת 24 ירושלים

לרשותך מחלקות: לנשים — שמלות, מכנסיים, חולצות לילדים — הכל. ולגברים חולצות ומכנסיים.

קץ לבושה!!

בכדי לקנות אמצעי מניעה, אינך צריך לחתוביש. אמצעי מניעה פאר תוצרת אירופה, במחירי הפתעה. פרוספקט חינם. רגל, ת.ד. 29101, תל-אביב.

משחת השיניים השקופה-אדומה
עולה פחות - מע'מה יותר

