



תי" סיפרה, "אולם תמונות דוגמניות הי צמרת מופיעות בעתונים והן דמויות ידור עות."

במהרה החלו המסעות לחיץ-לארץ. שם עוררה הרוסיה היפה תשומת לב מיידית. השבועון הפריזי פרימאטש פירסם אותה בסדרת תצלומים כשהיא מדגימה פרוות רוסיות. ומיד אחרי זה הגיעו נציגי לייף שפירסמה בעולם כולו.

אני עוזב!

איתך או בלעדיך

לתהילה לא שינתה את לודמילה. היא לא נשארה חביבה וחיכנית. כשהיא מקסימה את כל רואיה בעיניים ירוקות התוליות המביטות מגובה של 180 סנטימטרים. הליכותיה נשארו אלגנטיות, אך ללא שמץ של יוהרה. במסעותיה בחוץ-לארץ זכתה לליווי צמוד של איש הק.ג.ב. הרוסים לא היו

אהבה



מוסקבה והר הזימים

בתצלום מימין עומדת לודמילה עם חברה, אף היא דוגמנית, למרגלות בניין תיאטרון הבולשוי במוסקבה. בצילום משמאל: לודמילה, בפיאה נוכרית מתולתלת,

בפתח מלון "קונטיננטל", שעל הר הזימים, כפי שצולמה השבוע. למרות היותה דוגמנית צמרת, אשר נבחרה גם כאחת משבע הנשים הבולטות ביותר בכרית-המועצות, מתנהגת לודמילה בפשטות וחביבות מקסימים, ואין בה שמץ של היוהרה.

בינשטיין, ואף ביקרה בעזרתה של חברה ישראלית בתצוגת אופנה במלון הילטון בתל-אביב. שם הוצגה בפני האופנאי גדי עזון אוברזון, שהציע לה לייצג את בית האופנה שלו ביוהאנסבורג באוקטובר הי שנה.

אין ספק שלא יארך הזמן ופניה היפים של לודמילה יהיו מוכרים לכל ישראלי.

ראל, ישר למרכז הקליטה הנמצא במרחק רבע שעה נסיעה מירושלים. "הופתעתי לטובה", סיפרה לודמילה, "פרט לאקלים החם, זו ארץ אירופית לכל דבר, נראה לי כי במקצועי נחיה כנראה בתל-אביב."

לארץ הגיעו כמעט בחוסר-כל. מיספר ארגונים המכילים את תמונותיו של הבעל, החיתום על תמונותיו בשם: קופר, מעט הפציי-בית ומטבח, כשהם משאירים מאחור ריהם בדירתם המוסקבאית מערכת רהיטיים עתיקה, שאת מרביתה ניסו להעביר לחברים.

קליטתם בארץ היא מהירה. יורי הבעל עומד לפתוח בעוד כחודש את תערוכתו הראשונה בבית-הנוער העברי בירושלים, בחסות שר-התיירות משה קול, ומייד לאחר ריח ממתנה לו תערוכה שניה בגלריה יפואית חדשה.

לודמילה כבר הספיקה להשתתף בכנס דוגמניות צמרת שנערך במפעל הלנה ריי

שיכלה. היא הספיקה לייצג את רוי סיה בתערוכה העולמית ביפאן, לנסוע ברחבי המזרח הרחוק ובקנדה, אולם רגע ההכרעה הגיע לפני שנה. יורי הגיש את בקשתו לעלות לישראל. במשך חודשיים לא הגיעה כל תשובה. הזוג חי בחדרה.

ממערכת ריהוט

למיספר ארגזים

לודמילה התפטרה מעבודתה, כדי ש תוכל לקבל את תעודת האופי הנדרשת במסמכי ההגירה, והמתנה. כעבור ארבעה חודשים הגיעה התגובה הראשונה, משרד ה"אזורים" אישר את קבלת הבקשה. ההלה פרשת התרוצצויות המלווה כל אדם המ בקש להגר מרוסיה. לפני חצי שנה הגיע האישור המיוחל.

לפני חודשיים הגיעו בני הזוג לישי משרד הפנים הרוסי.



קנדה ויפאן. בתשע שנות הקאריירה שלה ייצגה את רוסיה בתערוכות אופנה מעבר בסטיווריה הרביס ברחבי העולם התלווה אליה ת הביטחון של בריה"מ, כשזומר צעד קבוע.

מוכנים להסתכן בסיכוי שהציפור תפרח לה מן הקן. אך מה שהפריע לה באמת לא היה המלווה הקבוע, כי אם דמיי-הכיס העלובים, עשרה דולר ליום, שהוקצבו. "כאשר רציתי לרכוש לעצמי דבר מה נאלצתי להסוך אוכל מפי".

ב-1970 נבחרו ברוסיה שבע הנשים המצטיינות בתחומי המשחק, הריקוד, הי ספורט, הזימרה, הציור, האמנות והדוגמנות. לודמילה היתה ביניהן, זכתה לכתבה בעיתון הנשים הסובייטיות. אותה שעה גילה לה בעלה את חלומה הגסתר, לעזוב הכל ולעלות לישראל.

הידיעה נפלה עליה כרעם יום בהיר. להשליך מאחוריה קריירה מזהירה ולהתיי חיל מחדש בארץ לא נודעת, היתה מה שבה מבהילה. לודמילה אמרה לא. אולם יורי המשיך ללחוץ. לבסוף העמיד לה אולטימטום, "אני עוזב, איתך או בלעדיך!" והיא נכנעה.

לודמילה עוד משכה את הזמן ככל

וולגה וירושלים

לודמילה ודוגמנית רוסיה נוספת, מדגימות בתמונה מימין בגדי-סקי בתוך מכונת "וולגה" רוסייה, בתמונה למעלה: משקיפה על הר הזימים מהר הזימים.