

רחל מרחלת על כל העולם



סיבוב שני - עם אותה אשה

יונות ושידורי הרדיו של שמיל, שמנסות מדי פעם את מזלן בטלפון. הפיתרון: אם נחמה עונה. היא מציגה עצמה בתור בתו של שמיל. אם ניר או דלית עונים, הם מציגים עצמם בתור מה שהם. כי שהמעריצות שומעות קול של צאצאים

מרגישים צורך לח" דש נעוריהם כי קדם, לאחר מיספר שנות נישואין. בי דרך-כלל, בעזרת מאהבת, לפעמים בעזרת אשה חד- שה. ולפעמים - בעזרת מאהבת ש- נהפכת לאשה ה- חדשה, מתקדמת לתקן של אשה ישנה, ומחלפת שוב. וכן הלאה.

לא שמיל. הוא מצא את הדרך - בלי להיכנס לכל ההוצאות האלה. "יכולנו לחיות כמו שני זקנים, שמגד- לים כלב ושני חתו- לים, "הסביר את הפטנט. "הבן ה- גדול שלנו, ניר, הוא בן 17. ה- קטנה, דלית, בת 14. עוד כמה ש- נים, ישאו כנפיים ויעופו להם.

נחמה היום בת 36. 18 שנה אנחנו כבר נשואים. ניר נולד כשנחמה הי- תה פחות מ-19. היינו אז שינוי הב- רי מעייין-ברוך. ניר

היה הילד הראשון שנולד בבית-החולים בצפת, שנפתח אז. "הרעיון לנדל כלב ושני חתולים - ויותר מכך הרעיון של להזדקן - לא נראה לבני הזוג שי. והם החליטו להת- רענן. שמיל נרשם לשנה א' באוניבר- סיטה, נחמה נכנסה להריון - "כמו כל זוג צעיר שהתחתן רק עכשיו."

למקום, הפרידה בין השניים. בשלב שלישי, הפך העסק עוד אפילו פחות משעשע. בדיקת הרופא המשטרתי גילתה, שבעורקיה של האשה זמנה כמות מדאיגה של סמים, ושלמעשה לא ידעה כלל באיזה עולם היא נמצאת. לוא לא נעצרה,

שמואל (שמיל) שי, איש ערבי- הראיונות הפופולארי, המציא את מה שראוי, לדעתו, להירשם כפטנט המרעיש ביותר בתולדות המין האנושי: איך לע- שות סיבוב שני בחיי הנישואין - בלי להתגרש.

רוב הגברים, או גברים רבים לפחות, - בסדר, חלק מהגברים, נניד -

הולכת להתאבד

במוגרבי

בתחילה, המחזה נראה משעשע. החתי- כה היחפה רצה באמצע הכביש, בכיכר מוגרבי בתל-אביב, מנופפת בידה סכין, והשמיעה כל מיני קולות משונים.

בשלב שני, המחזה נראה משעשע פחות. מקרוב, אפשר היה לשמוע מה אומרת היחפה והמנופפת. ומה שהיא אומרת, היה ברור, למרות שמתושטש: "אני הו- לכת להתאבד. תדעו לכם, אני הולכת להתאבד."

זה כבר היה לא מצחיק, למרות שאולי עדיין משעשע.

כמה בריוני קשקשים, ממשוטטיו ה- קבועים של האיזור בשעות הלילה, קרבו אליה במטרה להוציא את הסכין. האשה, שנראתה מסטולית לאללה, אך בפירוש לא מאלכוהול, לא הבינה את כוונתם. היא פרצה בצחוק היסטרי, ש- העביר חלחלה בנוכחים. "התחשק לכם ממני?" ציחקקה לעברם. "נראה אותכם גברים." היא הרימה את הספק-חלוק, ספק-כותנת-לילה, ספק-גופייה שלגופה - התייצבה בתנוחה מגרה. מתחת, התגל- תה גיזרה מקסימה. הנאווה היתה ערו- מה כניסם היוולדה.

הצופים שהתקרבו נעצרו נדהמים, עיניהם חוזות במראות ופיהם דר- מס. כשידה האחת ממשיכה לאחוז את שולי ביגדה גבוה, מעל לשדיה הערומים, וידה השנייה מנופפת בסכין, התקדמה הצעירה באיום לעבר שלושת המתקרבים. שניים ניסו בבהלה. השלישי ניעור מההיפנוט, נכנס לפעולה. היה זה מאו- תם יהודים טובים, שסכין מתנופף הוא בשבילו כמו סמרטוט אדום לשור. בשני צעדים מהירים זינק אל האשה. הסכין התעופפה באוויר, נפלה בצליל רם אל ה- כביש.

ניידת שהגיעה במקרה

אם כן, כמו שבישרתי לכם לפני שלו- שיה הודשים, **עודד קומטר** מתגרש מה- תיאטרון החיפאי (עודד קוטלר לא יחדש), העולם הזה 1803. וכפי שבישרתי לכם, או, חלוקות הדעות על הלמה.

החבר'ה מחיפה טוענים שמבחינתם הוא נכשל, פשוט בגלל שלא נתן לקליינטים מה שהם רוצים. עודד מוכן להסכים ל-

עודד הנורד

עובדה שהוא לא נתן לקליינטים מה שהם רוצים, אך לדעתו זה מצביע על הצלחתו. לא כישלונו. הוא סירב לתת לעמלי היפה האדומה הצגות מלוקקות, שאפשר להת- בדר בהן בין שמונה לעשר. בלי לאמץ



עודד קומטר

יותר מדי את הראש, לפני שהולכים לכי- בוי-אורות. במקום זאת, התעקש לבנות תיאטרון יוצר, לוחם, מרגיז, שנוי-במח- לוקת, מעורר מחשבה.

מה שהיה כנראה די תמים מצידו. "כשר- באתי לחיפה לפני שלוש שנים," סיכם השבוע, "ניסיתי לעשות שם מהפכה. נכשלתי. נוכחתי שקיימת סתירה בין טע- מי לטעמו של הקהל שם."

נו באמת. מהפכה - בחיפה?

סוף הזוהר - במטבח

במטבח



איננה ערן

דו"ח נוסטלגי שהגיע אלי בימים אלה מהוליווד הרחוקה, גרם לי לסכם את הי- שגיהו הפזורים של יפהפיות ישראל בשווקי חוץ. מאז נולדה מדינת-ישראל, לא נולדה בה עדיין כוכבת שזכתה לזוהר בעולם הגדול - ולהמשיך לזוהר.

כוכב השבטי הראשון שלנו בהוליווד, **זיווה רודנישפרי**, חיה היום באושר ובעושר כעקרת-בית, נשואה לאיל-הון הו- ליודי בשם **ג'יימס קריין** השלישי. נר- אה שהיא מאושרת מאוד בתפקידה זה, ומפטיקה לרדוף אחרי הזוהר. רק תשוקה אחת אחרונה שלה עוד לא התגשמה - ללדת ילדים. אינשאללה.

פחות שמחה בחלקה היא **איננה ערן**, אשתו לשעבר של **ניסים אדוני**, שכיכ- בה בזמנו בסרט רות - ולא יותר. לימים, היא נישאה למחבר מוסיקה, ילדה לו שתי בנות, אך עדיין חולמת על עולם החלומות.

הכי פחות מאושרת היא **עליזה גור**, שזכתה לתפקיד בסרט **טרון**. נישאה לרו- פא הוליוודי עשיר, מנהל בית-חולים שם, ילדה לו בן. נראה שתפקידה זה, בניגוד לתפקידה בג'ונגל, לא עלה יפה. בימים אלה היא מתגרשת.



עליזה גור