

המורה להיסטוריה שבה בשעת לילה לביתה בגנייה ונלחמה בו אנדרל-מוסיה מוחלטה, המחשבה הראשונה — גנבים, הובילה אותה לעבר מכשיר ה-טלפון להזעקת המיטרה. אך במבט שני גילתה מורת בית-הספר התיכון בלן, בתל-אביב, כי כל חפצי הערך נמצאים עימה.

ההלם הראשון פינה מקומו לתימהון. המורה, הדסה יסעור, החלה סוקרת שיטתית את המהפיכה. תוך דקות מיספר גילתה את מטרת הפורצים — סאלן בחינת-המגן בהיסטוריה, בחינה שעה זה היתה להערך למחרת היום. השאלון נעלם ואיננו.

לקח היסטוריה. היתה שעת לילה מאוחרת, אך הדסה החליטה לשלם ל-פורצים האלמוניים במטבע קשה מאד. מיספר טלפונים שביצעה הזעיקו לביתה כמה מחבריה המורים. יחד ישב הצוות עד שעות הלילה הקטנות והכין בחינת מגן חדשה. לפנות בוקר היתה הנקמה המתוקה מוכנה ומשוכפלת.

בבוקר, כשהפכו התלמידים את השאלון והציגו בשלווה בשאלות, הגיע תורם להתפלץ. כל קשר בין השאלות שלהן התכוננו מזה 12 שעות בקרוב לבין השאלות שלפניהם, יכול היה להיוולד רק במוחו של מורה להיסטוריה.

אחות בעתה ומושפלת עיניים ישבה הכיתה ובהתה בשאלון החדש.

כשנשאלה הדסה יסעור מדוע לא הת-לוננה על הפריצה במיטרה השיבה: "לשם מה, הרי לא ידעתי מיהו בדיוק הפורץ?"

אך גם ללא התערבותו של החוק יש לשער כי את הלקח ההיסטורי לא ישכחו תלמידי המורה בעלת התושיה, עוד לאורך הרבה-הרבה בחינות.

עסקים

למשוך את

הקונה ברצועה

הרצועה בשעון-היד של עורד נחילאי (14) נקרעה. אמו של נתן, אביבה, יצאה עם בנה לרחוב דיזנגוף לקנות חדשה. היות ומעולם לא הקפידה על קניות במקום קבוע נכנסה עם בנה לחנות הראשונה שנקתה על דרכה, קאשי שברחוב דיזנגוף.

האם זבנה בחנו את מיבחר הרצועות שהוצעו להם, בחרו ברצועה מורכבת מארבעה פסים, תוצרת יפאן. כששאלו למחר נענו כי הוא 24 ל"י. "קצת יקר מדי" אמרה אביבה נחילאלי למוכר, וי שיכנעה את בנה לחפש בחנות אחרת.

בהמשך הרחוב, במרחק של גוש בניי-נים אחד בלבד, ראו האם זבנה חנות שעונים נוספת, שעונוי-טיטו. הם נכנסו וביקשו לראות רצועות. במיבחר שהונח לפניהם זיהו את הרצועה שבה מצאה חן בעיניהם בחנות הקודמת. שאלו למחר ונענו — 12 ל"י.

טעות יוקרה. הנחילאים קנו ללא היסוס את הרצועה, האומתה של ה-רצועה שראו דקות אחדות קודם לכן. נדהמים, פנו השניים חזרה, נכנסו לקאשי, ביקשו לראות שוב את הרצועה היקרה. שוב שאלו למחר ונענו ללא היסוס: 24 ל"י.

כאן לא יכלה האשה להתאפק, הוציאה מנרתיקה את הרצועה החדשה והניחה אותה לצד הרצועה שעל שולחן המכירה. "את הרצועה הזאת קנינו בחנות הסמוכה במחיר של 12 לירות!" הצהירה בפני בעל המקום.

על כך ענה לה יעקב קאשי: "יש כאן טעות. זאת כנראה פירמה אחרת." כשהושמו הרצועות זו ליד זו, היה ברור כי שתיהן זהות לחלוטין. עכשיו שינה קאשי את דעתו ואמר: "אני מצטער, כנראה שזו טעות של השותף שלי. אני לא הייתי בחנות כשהרצועות החדשות הגיעו. הוא אמר לי את המחירים וכנראה שטעה בלי שהתכוון לכך. הוא שם בטעות את הרצועות האלה עם רצועות אחרות שהמחיר שלהן 24 ל"י."

נסיעה נעימה!

עם לבני רשתון האוריריים

של Ban-Lon, Rotex



לבני רוטקס בולון, קלילים, נעימים, מתכבסים בקלות ומתיבשים במהירות. הם מיועדים לגברים הנוסעים לחו"ל, היודעים להנות מטיול ונופש ומעריכים לבוש משובח. חדש! סריגת רשת אורירית באריזה בצבע הטבק. סריגת ריבד (בלפסים) באריזה הירוקה.

רוטקס תמיד קרוב אליך

חזשי בילון מיוצרים בישראל בלעדיית על ידי מפעלי הברלון בע"מ ברשותה של חברת יוסף בנקרופס ובניו. ארה"ב.

הליכות

המרצה: מר יצחק סיטי, יחסי ציבור מרצים אורחים: גבי חנה בבלי, נימוסים מר אוריאל עקביא, פסיכולוגיה

מקיים: קורס ליחסי אנוש

בבית ציוני אמריקה בתל-אביב

תוכנית הלימודים: אמנות ההצלחה בחברה \* אמנות ניהול המשא ומתן \* טיפוח ההתנהגות והנימוסים.

הקורס מיועד: למנהלים, לפקידים בכירים, לסוכני מכירות, לדיילות ולציבור הרחב.

בשעור הראשון יתקיים תרגיל כיתתי בו תוכל לבדוק את כישוריך בנושאים הבאים: האם גינוני הנימוסים שלך בחברה תקינים \* האם את יודעת לארח בצורה נעימה? \* האם אתה יודע כיצד לשכנע את הזולת למלא את רצונך בצורה חביבה? (בני-בית, "יריבים", ידידים, לקוחות).

הקורסים יפתחו: בשעות הערב:

ביום רביעי 28.6.72 וביום ראשון 2.7.72 בשעה 8.00 בערב.

בשעות הבוקר: ביום חמישי 29.6.72 וביום שני 3.7.72 בשעה 10.00 בבוקר.