

מישטרה

עיסקות מישטרה

תת-קרקעיות

יוסף כנעני חזר על טילוגו מהצגה שניה בתל-אביב. בדרכו לביתו ברחוב ראשי פינה בעיר. עבר בדרכו פתח-תקווה. עצר ליד רמזור ולפתע התנפל עליו מישו מאחור. הפילו מן הטילוג והחל דש בו באגרופיו.

כנעני בן ה-17 היה המום לרגע מחבטת הנפילה שספג בראשו, וכשהתאושש הבחין לתדהמתו כי החובט בו הינו שוטר. הנער ראה את מיספרו של השוטר — 19336, ומאחר יותר אף בירר את שמו — ציון כתר.

כמה עשרות סקרנים שנאספו במקום החלו צועקים לשוטר להרפות מן הנער. איש החוק הירפה ממנו, אחז במכשיר האלחוט והזעיק תיגבורת. הגיעה ניידת וכנעני הוכנס לתוכה.

„בניידת התברר לי סוף-סוף על מה היה הכל.“ מספר כנעני, „השוטר אמר לי שלא

(המשך מעמוד 33)
הם לא התערבו בחיי הילדים ולא שינו את אורחות התנהגותם.
כך נשארה באלי עד היום, שריד בלעדי של התרבות היאווית-הינדונזית הקדור מה, אוצר בלום של טקסים, מנהגים, תרבויות, אמנויות ואמונות, שאינן קיימות בשום מקום אחר בעולם. לרבים מבני המערב המבקרים במקום נראית באלי כי גרעון על אדמות, עם כל השיעמום הרך כרוך בחיים בגרעון כזה.

חגיגה

למת

מספרת רותי שמיר: „קשה להסיר ביר את התמימות והחינניות שבתושי בים המקומיים. הם חיים בתוך גוף משגע בסגנון חיים פשוט, חסר מתחים, חיים ש אין בהם אף מאחת הבעיות של האדם המודרני. זה מקום שלא מוכרים שם המבורגר או קוקה-קולה. מאות קופים מסתובבים שם באופן חופשי על העצים ובדריכים. אם יש לך בוטן ביד בטעות, זאת ממש סכנת חיים. מאות קופים עלולים להסתער עליך.“

רוב חייהם של הבאליזים סובבים סביב ציר הדת. זוהי דת מיוחדת במינה, שאין לה שני בעולם, המורכבת מיסודות מאל-זימי, הינדואים, ובודהיסטים. היסוד הר מרכזי בדת זאת, כמו בדתות אחרות בי מורח, הרהוק, הוא שהחיים אינם אלא הכנה והקדמה לחיים האמיתיים המתחילים עם המוות.

מספרת עמליה: „זה ממש לא יאומן. כשמישהו מת, כפר שלם מפסיק לחיות למשך שלושה ימים. כל מה שמתעסקים בו זה רק בפולחן המת.“

„הסתובבנו בכפרים בחיפוש אחרי ציירי רים מקומיים.“ נזכרת רותי, „הביאו אותנו לו למקום מקושט בדגלים. מורה הדרך שאל את המתאבלים, שעסקו בהכנות ל-חגיגה, אם איכפת להם שצטרף אליהם. הם לא התנגדו. במשך יום שלם אחד הם עסקו בהכנת האוכל למשתתפי הגדול.“

„זה התחיל בשירה כללית ובהצגות של תיאטרון בובות אינדונזי. זה נמשך בי ריקודים ובהצגות פולחן. כשהכל נעשה באווירה מרשימה של שימחה ועליצות. רק בסוף הטקס, ביום השלישי, מכניסים את גווית המת שהיתה מונחת בצד, במקום מיוחד, אל תוך פר מחוטב מעץ. רותמים את פריהעץ לעגלת-עץ ואז צועדים ל-מקום השריפה שם שורפים את הגופה. את האפר מפזרים אחר-כך בים.“

עין-הוד

באינדונזיה

ל באליזים יש תחושה טבעית מופל-אה לאמונת. ריקודי באלי מוכרים על פני העולם כולו. באותה מידה נפוצה ור מתפרסמת גם מלאכת המחשבת המקומית. כפרים שלימים עוסקים בה. יש למשל, כפר, שכל תושביו מתמחים ביצירת תחרים טי עץ. היום הם כבר חיים מזה. משווקים את התוצרת לג'אקרטה, משם היא נשלחת לכל קצוות העולם. אבל אין זה משום שבני הכפר התמסחרו. האמונות טבועה ב-חיהם מילדותם. חצרות הבתים בכפרים גדושים בפסלים מחוטבים להפליא.

במסעותיהם על פני הכפרים בבאלי הגיעו שתי הישראליות גם אל אובור, כפר הצייירים המפורסם של באלי. „זה עין-הוד המקומי.“ נזכרת עמליה. „התקצבו לשם צייירים מכל רחבי האי, שכל אחד מהם הקים שם בית-מלאכה ובית-ספר לצירי.“ „כל צייר מטפח לעצמו אסכולה וחוג מעריצים ותלמידים משלו. אפשר לראות שם במשך היום גברים יושבים על הריצ-פה, לבושים בסארונג — החצאית האינ-דונזית — ומציירים. ילדים ונערים, יושבים אף הם בגרעילים שלובות, ומציירים כשהמאסטר עובר ומשגיח על ציוריהם.“

אומרת רותי: „אספנו ציירים מכל מיני ציירים, מסגנונות שונים ותקופות שונות. מה שהבאנו איתנו זה תערוכה מייצגת של אמני באלי. זה דבר שחובבי אמנות אף פעם לא ראו ואין להם סיכוי לראות במקום אחר, אלא אם יצליחו, כמונו, ל-הגיע לבאלי.“

בתוספת מוסיקה באליזית שהביאו עימן ואוכל עשוי במתכונות באליזיות, מקוות עמליה ורותי לעורר את האהבה לבאלי בישראלים. אולי זה עוד יתפתח לאופנה. וכמו שפעם סיכנו את עצמם צעירים ישראליים כדי ללכת ולהגיע לפטרה, הם יתחרו עוד זה בזה כדי להגיע לבאלי.

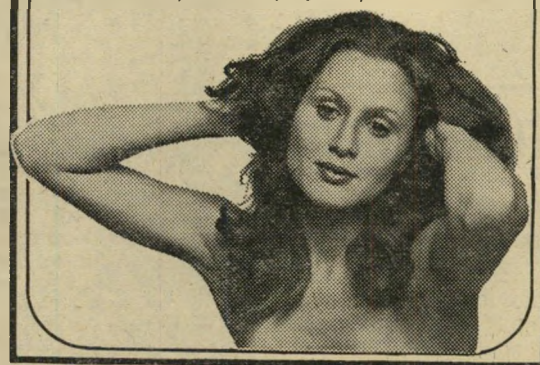
חזר!
HAIR-UP
מחזק ומבריא את השער

הי-אפ HAIR-UP

- * עוצר נשירת שערות
- * מרענן ומשחרר מחדש את שורשי השיער
- * מספק ויטמינים חיוניים לשורשי השיער
- * מונע קשקשים, מחליק ומבריק השיער

HAIR-UP אינו תכשיר קוסמטי
HAIR-UP הינו תכשיר מדעי

להשיג בכל בתי המרקחת
מפיצים: מדיקט בע"מ, תל-אביב, טל. 286402



פרסום אתגר מצי

NATIONAL בירושלים:

כתיבה במכונה — חודש!

קורסופודנציה, קצרות, פנסקות, (בפיקוח משרד העבודה):
ביה"ס „הפקיד“, י. פורמן, בללאל 18.

מרכז

עדשות מגע

„גרונזובסקי — אישון לנס“

CONTACT LENS
CENTER

תל-אביב, רח' שניאור 7,
טל: 50220 — 58046
שעות קבלה 9-17
נשמח לשלוח חוברת הסברה
לפי בקשה.

ביטוח שנתי לטלוויזיה

30.— ל"י

כולל מנורת המסך, כולל מיסים

סיגנל

אלקטרוניקה
רח' החשמל 4, תל-אביב,
טל. 615362, 625459

ITT

SCHAUB-LORENZ



מחלקה מיוחדת
לשרות ולמכירה
לעולים חדשים
פטורים ממס.
הסוכן הבלעדי
לישראל:
כנורי בע"מ
ת.א. רח. פרץ 4

הידעת?

שאצל שורץ הסיטונאי

תוכל לקנות הלבשה במחיר סיטוני
רח' החבצלת 2-4 ירושלים

לרשותך

מחלקות: לנשים שמלות, מכנסיים, חולצות.

לילדים הכל

ולגברים חולצות ומכנסיים.



צעיר מוכה כנעני
בלי עניינים בלי רפורט

צייתתי להוראתו לעצור. אני עד עכשיו לא יודע על מה הוא דיבר.“

כשביקש הנער לרדת מן הניידת ולה-שיג לעצמו כמה עדים מבין קהל הסקר-נים אמרו לו השוטרים לדבריו: אם תפתח את הדלת נשבור לך את כל העצמות.

זעזוע מוח. לתמהונו של הצעיר לא נלקח לתחנת המישטרה. הניידת נסעה לבניין כל-בו שלום, שם נכנסה לחניון התת-קרקעי ונעצרה. לאחר חקירה קצרה, בה חזר כנעני והודיש, כי לא ראה כלל את השוטר שהכהו עד לרגע בו הפול מן הטילוג, אמרו לו השוטרים לדבריו: אנחנו מוכנים לוותר לך על כל העניין. אם אתה לא תעשה עניינים מהמכות, אנחנו מבטלים לך את הרפורט.

כנעני לא הסכים, ובו במקום נרשם נגדו דו"ח על אי-ציית לשוטר. „אחרי זה הם שיחררו אותי.“ מספר כנעני, „והלכתי הביתה.“

בבית גילה האב, נכה צה"ל, ראיית נולד, ולקח את הבן מייד לבדיקה רפואית. ד"ר ברגר קרונגן שבדקו גילה חב-טות בחלקי גוף שונים וזעזוע-מוח.

עתה ממתינים האב ובנו כשתוצאות הב-דיקה בדיהם, להזמנת בית-המשפט לדיון בתלונה המישטרית.