



**ה'מורים**  
 אחד מיושבי "כסית" הקבועים עוב את מושבו הרגיל כדי לצפות בחידוש הגדול שהגיע לישראל — מלחמת תרנגולים. ואם כבר כמו במכסיקו, אז עד הסוף. בתמונה הוא נראה ממחר מאוד להניח שני שטרי מאיות על נצחונן הוודאי של אחד התרנגולים השמנים שהשתתפו בהילולה. ההימור שהציע: 2:1.



**השוטר והתרנגולים**

למרות שלוות המופגנת של שני העורפות, החליטה המישטרה להפריד ביניהם. בתמונה למעלה מימין נראה שוטר שהוזעק למקום על ידי האגודה לצער בעלי חיים כשהוא חוזר לזירה בכוונה להוציא מתוכה את אחד הלוחמים השלווים.



**4 עבירות**  
 — ארבע תלונות הגישה המישטרה נגד בעלי העופיה. פתיחת עסק ללא רשיון, חסימת המדרכה, דבר שנגרס בשל הקהל הרב. התעללות בבעלי חיים לפי התקנה לצער בעלי חיים, ואירגון מופע ללא רשיון.

חלוטין, הסכימו לפשרה: התרנגולים יוצאו לזירה. אבל כל אחד בנפרד, ובתנאי שלא יהיה ביניהם שום מגע. אבל חוק לחוד ומעשה לחוד. רק פסו שוטרים מהשטח וכבר מצאו התרנגולים את עצמם בזירה. שם עמדו ובהו זה בזה עד אשר הגיע שוטר ושלף אחד מהם מהזירה. הקרב שלא החל נגמר. הקהל התפור. השקט חזר לכנו והתרנגולים לסליהם. כעת רק נותר לקוות כי השניים לא יופיעו השבוע נתחיים-נתחיים צלויים על צלחות שונות. כפיצוי לעוגמת-הנפש שגרמו לבעליהם, אנשי הדיקטיציקי — קליפורניה החדשה.



**גליה ישי**

שזה עתה חזרה מארה"ב, שם הופיעה באיש חסיד היה, אוכלת מטעמים עוף בערב הפתיחה במטעדה החדשה.

קהל, שהצטופף בצהרי יום ששי ליד דיקי צ'יקי, העופיה, ממתין לקרב שהובטח יום קודם.

אך במהרה נתברר כי שני התרנגולים הישראליים שגדלו כל חייהם באותו מושב ובאותו לול סידרו כבר את כל התשבונות ביניהם ואין להם עוד על מה לריב. תחילה סירבה המישטרה לשמוע על הרעיון האכזרי של קרב תרנגוליים. אבל לאחר שרות שמיר ויוסי אילדברג, המנהל בפועל של המקום, הסבירו להם שזהו בסך-הכל "טריק" פירסומי, ושהתרנגולים הם יצורים פציפיסטיים ל-



**רגע של זעם**

קרואות הקהל, אולי בגלל האוויר הדיזנגופי הדחוס שהעיק על גליו התרנגולים אחרי שעה ארוכה של ידידות. אולי בגלל קרואות הקהל, אולי בגלל הדחוס שהעיק על

ריאותיהם הכפריות. אבל שני הניקורים העייפים שתקעו זה בזה היו פיצוי עלוב לקהל שעמד מסביב צמא לדם תרנגוליים. לבעלי העופיה שימש הקרב שלא נתקיים אמצעי לפירסום מיזללתם.