



**פוקס ונספי**

עופרה פוקס ומתי כספי הגיעו יחד אחרי יום עבודה משרי תף, בו עבדו על תקליט שעומדת עופרה להוציא בקרוב. מתי אחוז בידו שארית „פולקט“, ועופרה כריד'עוף. ושאת שיריו מלחין מתי.

# על כרעי תרנגול

תרמה משהו: משם הוצאה מלחמת הרנגולים. ביום חמישי בערב, בשעה שאנשי הר בוהמה התלאביבית שהגיעו בהמוניהם לפינתם הישנה שנתחדשה דחסו לקירבם מעדני עופות מזיליריר, חיכה בתוך שני סלינצרים צמד גיבורים נוסף של חגיגות הפתיחה. השניים בסל, תרנגולי-קרב זקופי כרבור לת, שהובאו ממושב חמד, היו אמורים להיות שונאים בנפש. כך לפחות נאמר לי

**ורכת'דין** מקליפורניה, בשם רותי שמיר, הביאה רעיון קליפורני, שנועד להחזיר את עטרת קליפורניה, מסעדת אייבי נתן הזכורה לטוב, לחידוש ימיקדם. דיקי צייקי, המעו החדש שהוקם על חורבות קליפורניה ז'ל, עומד ביסודו על כרעי תרנגולת. ליתר דיוק: על פולקסט. כל דיכפין יבוא ויזלול שם נחתי עופות שהוכנו על טהרת המטבח הקליפורני. כל דיכפין תמורת תשלום כמובן. אבל לא רק קליפורניה סייעה לעניין. גם מכסיקו



**תחי קליפורניה**

הבוהמה שהגיעה ביום חמישי בערב ל„דיקי צייקי“, המסעדה שנתחזה במקום בו היתה „קלי פורניה“, המיזלה של אייבי נתן, באה לבדוק אם המקום ראוי גם בלבושו החדש לשמש כבסיס קבע. לוחטיקי הבוהמה ציפתה בערב הפתיחה ארוחת עופות חינם איך-כסף.



**ושבו בנים לגבולים**

הבוהמה חוזרת. בתמונה מימין: צדוק צרפתי הבמאי עם התמלילנית שמרית אור, בתמונה האמצעית: הפנטומימאי ג'וקי ארקין עם חתיכה ובקבוק שמפניה. ומשמאל: השחקנית דליה פרידלנד בחולצת מלמלה וגליה סופול.