

"העולם הזה" 1814, "הקומנדו נגד ר' נוביץ", על הקרב בין דתיים וחילוניים בחוף-שרתון".

אתם, כעיתון הי לוחם בכפייה מכל סוג שהוא, לא הייתם צריכים לפרסם כתבה מלאה כפייה אנטי-דתית! גם לדתיים מגיע להתרחק בים ויש לאפשר להם זאת בחוף מותקן לצורכי כיהם.



רוקה

זה לא קומנדו, זה סתם בחורות רודפות פירסומת! זאב רוקה, תל-אביב

פרובוקציה

של מי?

"העולם הזה" 1814, "סיפור הפרובוקציה", איגרת לקורא על הסיפור הפרובוקטיבי כאלו "העולם הזה" הציע לעזור לחור-טפת מטוס, "סבנה", תרו.

כמי שלדעתכם היה חלק מ"פרובוקציה" זו, יורשה לי להעיר: כדרככם, הפלגתם בתאור פנטסטי של השתלשלות הדברים, עד כי בעין בלתי-מוויינת לא ניתן להבחין בין "אור-ל-חושך".

(א) לא הופעתי בביתו של אבי המח-בלת. בהיותי בעכו בעניין אחר, פגשתי מהלך ברחובה הראשי של עכו (החדשה). היה זה באקראי, כמובן, כך, ברחוב, שאלתי "מה חדש" בקשר לבתו המתבלת. תוך שיחה סיפר לי, כי ח"כ אורי אבנרי וכתבכם אריק לביא, ביקרו בשבת בביתו, הו, הציעו הגנה משפטית על בתו. במקרה זה, איפוא, "מנגנון החושך" היה לא אחר מאשר איסחאק הלאסה, אבי המחבלת.

(ב) לא דקתם גם כשכתבתם כי הור-פעתי, "נגרש" בביתו. למען האמת, כאשר ברהוב כיסר לי על-כך, לא התרגשתי. כי בכל הנוגע לעולם הזה, השקפותיו ודרכו, תסלחו לי — חדלתי זה מכבר להתרגש.

(ג) התקשרתי טלפונית עם ח"כ אורי אבנרי, שהכחיש כי ביקר אצל משפחת הלאסה, ואומנם קטע זה מדברי האב לא התפרסם בידיעות אחרונות.

(ד) לעומת זאת, אישר כתבכם אריק לביא, כי הוא ביקר בבית, כי הוא הציע לאב להיפגש עם עו"ד אמנון זכרוני. פגיי-שה זו נועדה להיערך לא במישרו של עו"ד אמנון זכרוני, אלא במשרדי מערכת העולם הזה. עניין אחר הוא שהאב חזר בו ולא הופיע לאותה פגישה עם זכרוני.

(ה) איני יודע אל מי בדיוק אתם מתי-כוונים בדברכם על "מנגנון החושך". אור-לם, אם העולם הזה (המפלגה) מייצג את "מנגנון האור" במדינת-ישראל, אני, אישית, מעדיף לחיות בחושך.

צבי טל, כתב ידיעות אחרונות, חיפה

● סינגון מיכתבו של הקורא טל מו-כיח בעליל, שפעל כשונא העולם הזה, ולא כעיתונאי המדווח על עובדות.

טענותיו נסתרות לחלוטין על-ידי עדות האב, איסחאק הלאסה, כפי שנמסרה לנו אחרי מעשה. האב מסר שטל הוא שאמר לו, שאבנרי ביקר בביתו. אם כן, מי מסר "מידע" כוזב זה לטל?

עו"ד אמנון זכרוני לא קבע שום פגיי-שה במערכת העולם הזה.

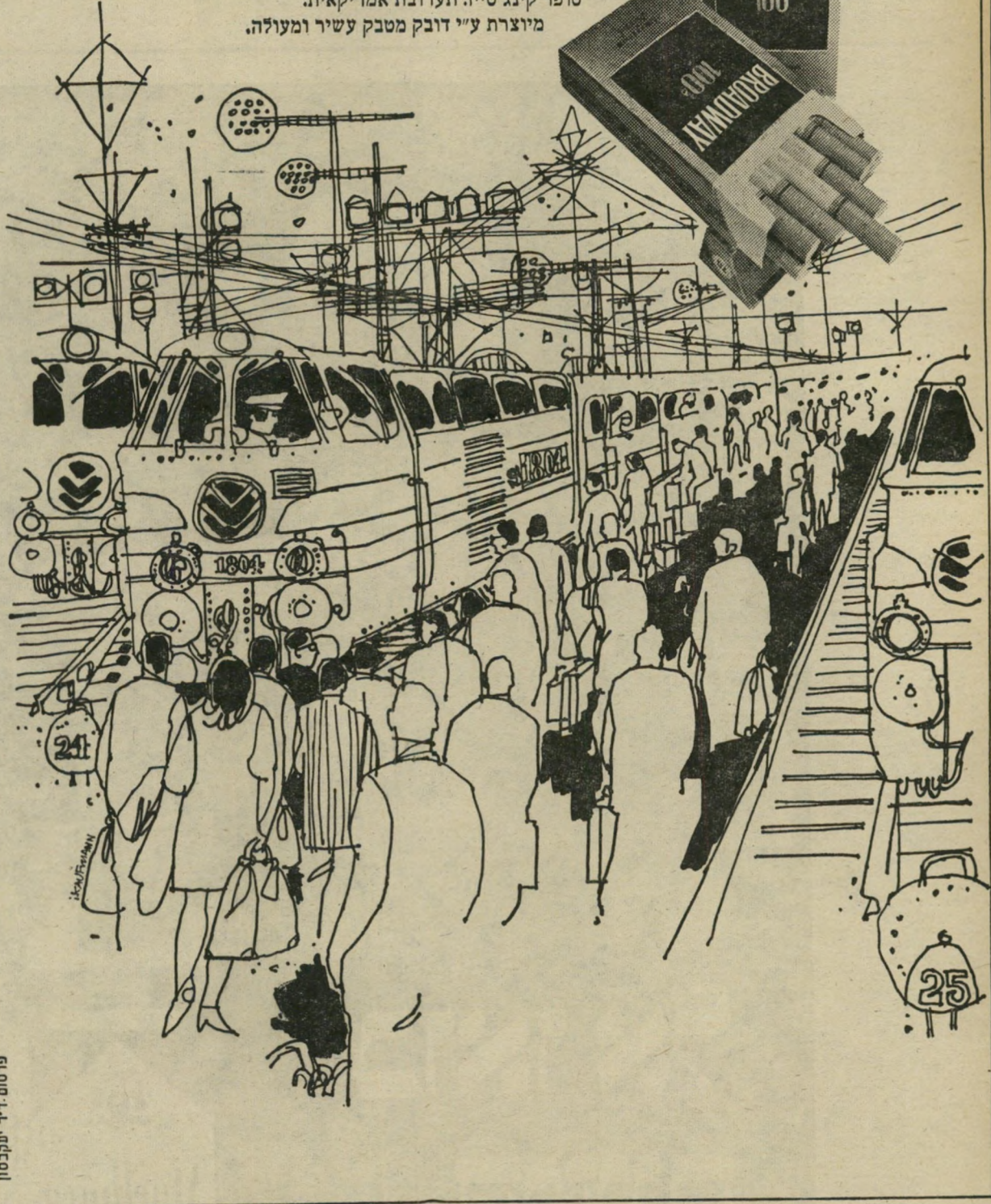
טענות טל גם אינן עומדות במבחן ההיגיון. אם השתכנע טל, שהאב שיקר באמרו שאורי אבנרי ביקר בביתו (ועל כן השמיט סיפור זה מכתבתו) — מדוע האמין לשאר חלקי הסיפור, שגם אותם הכחיש אבנרי באותה שיחה טלפונית? אם האב דובר אמת, אין טל דובר אמת. ואם טל טוען שהאב הוא שקרן, אסור היה לו להסתמך עליו כדי לפברק סיפור-עלילה נגד העולם הזה.

כך או כך, צדק העולם הזה בניתוח ה-פרשה.

(המשך בעמוד 12)

BROADWAY 100: טעמו של העולם הגדול.

בשורה אחת עם הסיגריות המפורסמות ביותר בעולם. סופר קינג סייז. תערובת אמריקאית. מיוצרת ע"י דובק מטבק עשיר ומעולה.



פרסום-די-ענקסון