

אנשים

נית בוועד ברק, ועמוס נבו שמעו מפיו כי בהיותו בן תשע הייתה באחד מעיתוני הילדים תחרות חמשירים על הנושא דני ונבחני שעסקה בהרפת-קויהם של ילד טובב וכלבי לבו. אביו של דן אלמגור, שי נקרא אז אלבלינגר, כתב חמ"ש שיר לתחרות ושלה אותו לעיי תן בשם בנו. כעבור חודש פורסמו תוצאות התחרות והי שיר שנכתב כביכול עליידי הילד דן אלמגור זכה בפרס הראשון.

באותה תוכנית סיפר דן אלמגור גם על שירותו הצבאי ומסתבר שפוריותו בת-חום הכתיבה היא עניין ישן. כשנעשה פעם עליידי מפקדו והוטל עליו להיות ש.ג. בשער הבסיס, היה כותב שירים על קיר הבוסקה והמכוניות שהי גיעו נאלצו לחכות בשער עד שיגמור.

לילי אבידן, זאת ש-קפצה לכותרות כשנישאה למי שורר דויד אבידן, היא בחור-רה ברוכת כישרונות. מלבד היותה יפהפיה, שתקנית ומצי-הירת הצהרות של כן-מתג-רשת מהמשורר-לא-מתגרשת ממנו. היא מנהלת עתה מסעדה המגישה מאכלים סקנדינביים. היא עושה זאת לגמרי לא רע. לדוגמה: כשנכנס השבוע זוג למסעדה וביקש גלידה סקנדינבית, השיבה להם לילי: "יש לנו רק גלידות גרמניות תור צרת שטראוס". ומה עושה דויד אבידן בזמנו הפנוי? בין השאר הוא יושב במסעדה וכו-תב שירים.

למסיבת יום-הולדת ש-ערך **אלי אביבי** בקריית-חיים, הגיע גם עורך-הדין הי-חפאי רנה לוי כשהוא מתנב-צל: "אלי, רציתי לקנות לך מתנה, חיפשתי בכל מקום ולא מצאתי". מה רצית להביא? התעניין אביבי. תשובת לוי: "מד גיל. אבל באמת שלא מצאתי".



זלמן שזר

נשיא המדינה אירח השבוע את המפיק היהודי ארתור כהן שהציג בפניו את פסל "אוסקר" בו זכו הסרט "הגן של פינצי קונטיני" ומפיקו ארתור כהן.



גולדה בוכה

כאשר בכתה השבוע ראש-הממשלה בעת שנמסר לה על הרצח בלוד, נזכר אחד מאזרחי ישראל שהוא ראה כבר פעם את גולדה בוכה. היה זה בשנת 1946 כשגולדה נסעה בשליחות הסוכנות לקפריסין לביקור במחנות המעפילים שם. ליד אחד המחנות, כאשר חייל בריטי מנע ממנה את הכניסה, צילם אחד המעפילים את גולדה, הלבושה בז'קט גברי, עומדת ובוכה. תמונה זו טרם פורסמה עד כה.

האם הוא עדיין חבר מפ"ם, השיב: "חבר — כן, אבל לא אוהד".

את כל האמת על מע-שה היצירה הראשון שהתפר-סם בשמו, סיפר השבוע דן אלמגור בתוכנית גליצה"ל כשהייתי בן 16. עורכי התוכ-

נית, המ"פ, כדי שישכנעו או-תנו להזור לעבודה, אך גם יענקל לא הצליח להזין או-תנו מדעתנו. לבסוף, הביאו את יגאל אלון. כשרצינו לה-ציג בפניו את בעיותינו, אמר לנו יגאל: "כל אחד מכם הת-גייס לחדו, אז כל אחד ייכנס אלי לחדר לחדו". כמובן שאז כבר לא היה כל קושי לשכנע כל אחד מאיתנו בנפרד והמרד חוסל".

טייסי אותה מחלקה עסקו גם במעשי ליצנות. בטי-סות הסולו נהגו הטייסים לצ-לול מעל שדות קיבוץ נען ולהפחיד את החבר'ה מההכש-רה המגוייסת שעברו שם. פעם צלל דויד שפרינצק (שפיץ) ז"ל (שנפל עם מתי סוקניק בהתקפה על אוניה מצרית ב-חופי תל-אביב) מעל אברמי-קן מנצבים ז"ל (שנפל ב-הפצצות בשדה דב) והפיל אותו מעל הסוס עליו רכב אותה שעה. לאחר הגיחה המתינו החבר'ה מההכשרה על ערימות הקש לטייסים בקלשונים מו-רמים. סיפר יהודה פופקו, הממונה היום על שירותי האי-וויר של חברת נתיבי-נפט: "עד היום אינני יודע מי היא הבלונדית שורקה עלי מלפפון כשהייתי בצלילה נמוכה בנען. המלפפון עבר דרך המדחף ועי-שה חור בשמשה הקידמית. כי שנחתתי, התקשיתי להסביר לממונים את התקלה".

לא פעם מתווכחות ועי-דות הכנסת במשך שעות על פסיק, מכיוון שהפסיק יכול ל-שנות את כל התוכן של הנור-

ליל הרצח בלוד הפתיע את סגן ראש-הממשלה יגאל אלון בלי מכוניתו הצמודה. למרות זאת הצליח אלון להגיע לנמל התעופה שתי דקות אחרי שרהביטחון משה רייך שבא למקום בראש שירה של שלוש מכוניות. לביקור הפצועים ב-בית-החולים על-שם שיבא ב-תל-השומר הגיע אלון בטרמפ במכוניתו של קצין בכיר לשי-עבר בצה"ל שהוריד את השר בשערי בית-החולים והמשיך בדרכו. בשעה שלוש ועשרים לפנות בוקר התכוון אלון להי-רים את ידו ולבקש טרמפ כש-מכוניתו של שרה-התחבורה שמעין פרם עצרה לידו ופרס שאל: "יגאל, אתה רוצה טרמפ?" אלון רצה ונכנס למ-כוניתו של שרה-התחבורה.

אחד שכמעט נקלע ל-ליל הדמים בלוד הוא מפיץ הי-סרטים היהודי המתגורר באי-טליה אלכס כהן שהגיע לא-רץ באותו יום במטוס אייר-פראנס בו הגיעו שלושת היפאי-נים. אלכס התקבל בלוד, הוע-בר דרך חדר האנשים החשו-רים, שוחרר עליידי המכס וני-סע לתל-אביב. רק כשהגיע ל-תל-אביב שמע ברדיו על הרצח בנמל התעופה.

מתי ולמה פרץ המרד הראשון בפלמ"ח? בכנס ותיקי מחלקת הטיס של הפלמ"ח ש-נערך במשק חוקו, סיפר עמו פורר מוותיקי המחלקה: "גרנו ביער משמר העמק, הרחק מ-בתי המשק, בצריפי פח גיל, ללא ריצפה. קור נורא שרר בצריפים ורק הלוקס חימם אותנו, במיקצת. יום אחד נמי-



רומן פולנסקי

במאי הקולנוע הנודע ממוצא פולני, מי שהיה בעלה של שרון טייט שנרצחה, מחזיק בידה של עמליה ארבל, בעלת הגלריה התל-אביבית, הסרטים "יונייטד ארטיסטס", שחזר אף הוא אחרי עמליה לפני שבא פולנסקי והזמין אותה לרקוד. ביניהם נראה, מאחור, מפיץ הסרטים הישראלי דויד (דולינגר) שפירא שבא אף הוא לפסטיבל בקאן.

ראובן ארזי והשני עליידי. נסת בדיון מסויים כשהתער-רה בעיית הפסיקים. בסוף הוחלט לשים משפט מוסגר בין שני פסיקים. אמר ח"כ יצחק נבו: "יירשם נא בפרוטוקול שפסיק אחד הוצע עליידי ח"כ

סה. השבוע עסקה ועדת הכ-נסת בדיון מסויים כשהתער-רה בעיית הפסיקים. בסוף הוחלט לשים משפט מוסגר בין שני פסיקים. אמר ח"כ יצחק נבו: "יירשם נא בפרוטוקול שפסיק אחד הוצע עליידי ח"כ

אס לנו ולא רצינו לעבוד יו-תר. ליתר דיוק — רצינו לטוס. למרות שהיינו כיתתי-טיס, בי-תוך מחלקת סיררים — לא התאמנו בטיסה. עשינו מרד. חיים בר, המ"מ, התרגש מאוד והזמין את יענקל סלר